

# Shure SLX Wireless



**SLX sans fil de Shure**

**Shure SLX Drahtlos**

**Sistema inalámbrico Shure SLX**

**Shure radiomicrofoni Serie SLX**

**Беспроводные системы Shure SLX Wireless**



# Quick Setup

Mise en service rapide

Schnelles Einrichten

Preparación Rápida

Installazione rapida

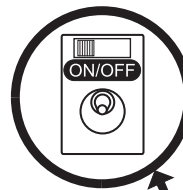
Montagem Rápida

Быстрая настройка

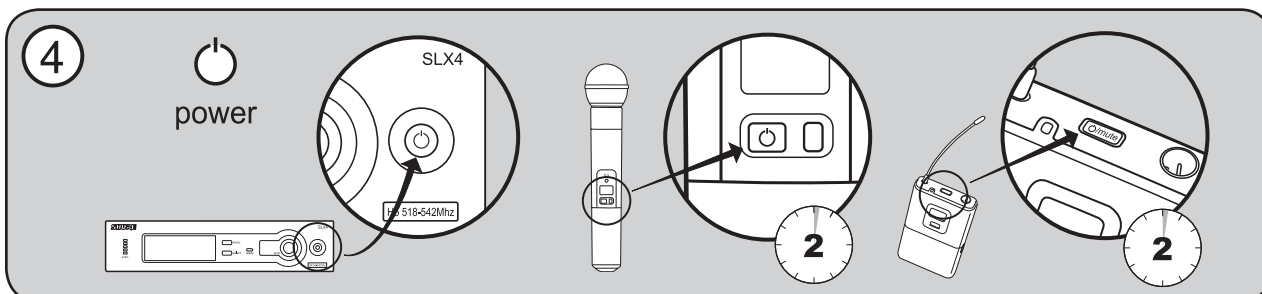
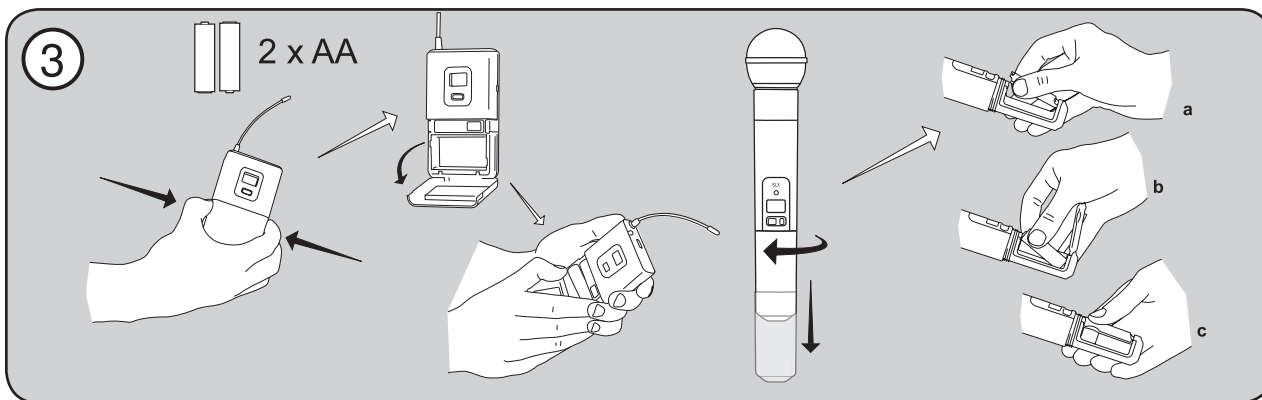
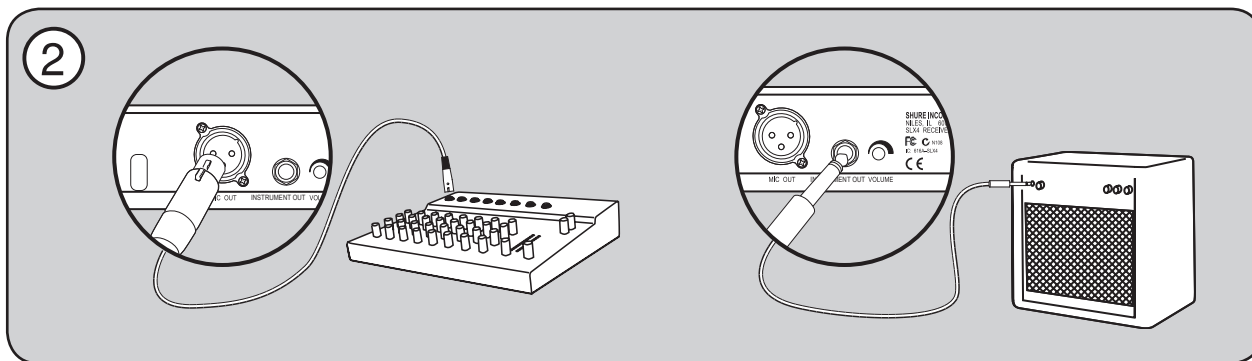
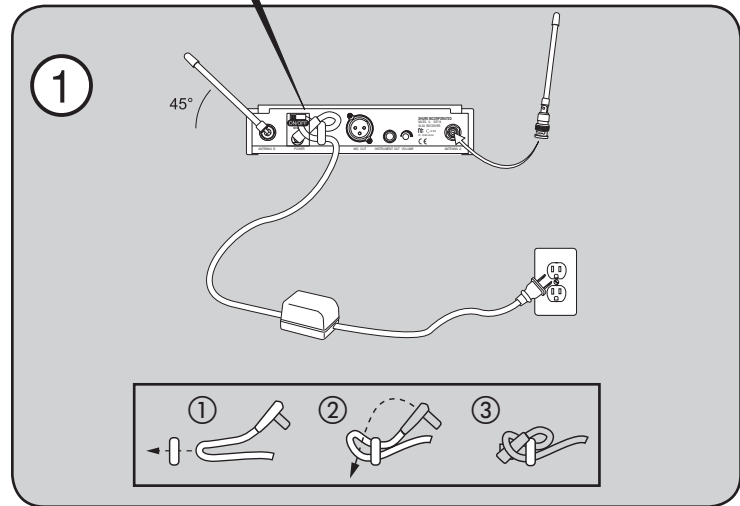
クイックセットアップ

빠른 설정

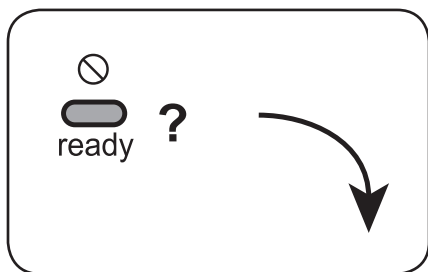
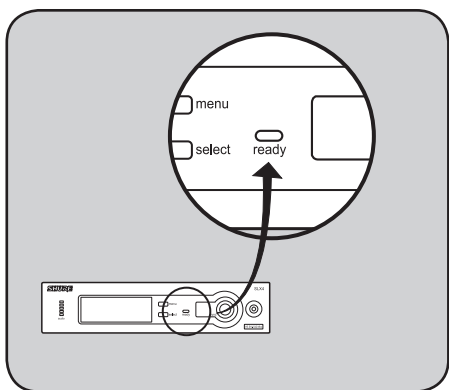
快速设置指南



Turn ON the power switch on the back of the receiver next to the power plug



5



**a Automatic Frequency Selection**

1 x menu  
1 x select

AUTO CHANNEL SELECT

**b Automatic Transmitter Setup**

sync

< 15 cm (8 in.)

2  
ready OK!

# Shure SLX Wireless

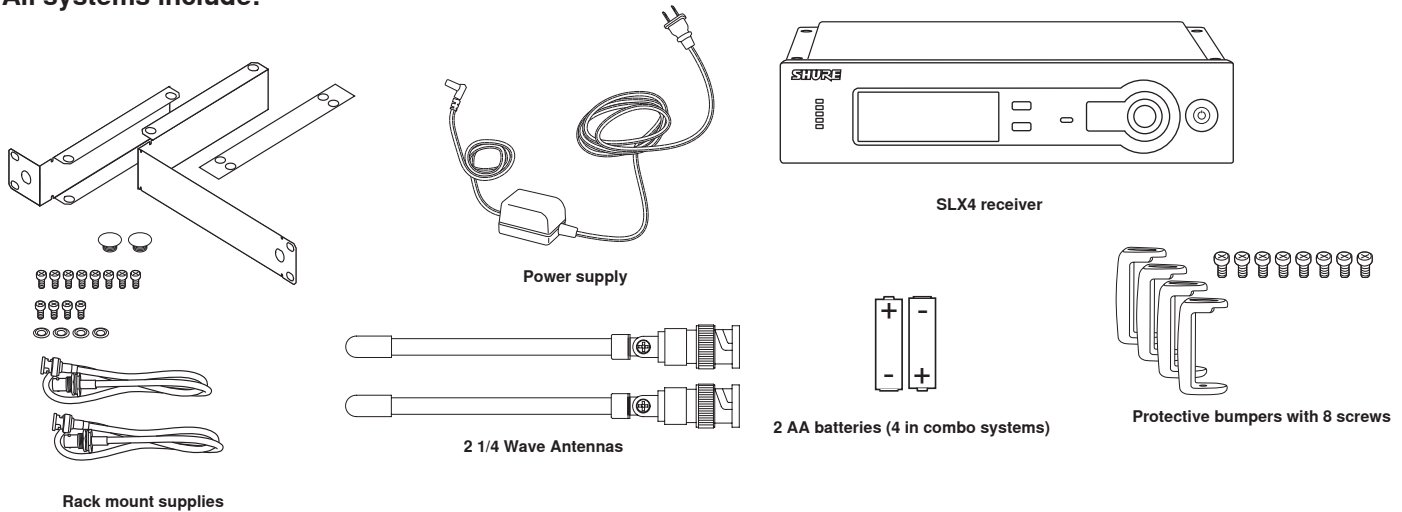
## Smart, Hard-working Wireless

Congratulations! Welcome to Shure SLX Wireless. Your new system is rugged, reliable, easy to set up and operate, and produces outstanding audio clarity. Whether you're a vocalist, guitarist, or instrumentalist, your SLX Wireless system will show you how easy wireless can be, and how good wireless can sound.

Welcome to the world of SLX: smart, hard-working wireless.

## System Components

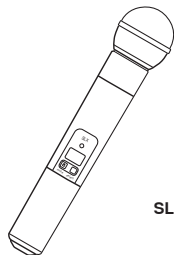
All systems include:



Vocalist system includes:



Microphone clip



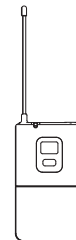
SLX2 handheld transmitter

Microphone Head (choice of SM58®, SM86, Beta 58A®, Beta 87A™, or Beta 87C™)

Guitar system includes:



1/4" to mini 4-pin guitar cable



SLX1 bodypack transmitter

Lavalier, Headworn, and Instrument systems include:



WH30



WL93

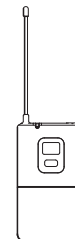


WL184/  
WL185



Beta 98H/C™

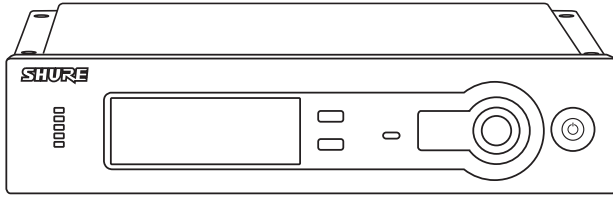
Microphone (choice of WL93 , WL184 or WL185 , WH30 , or Beta 98H/C™ )



SLX1 bodypack transmitter

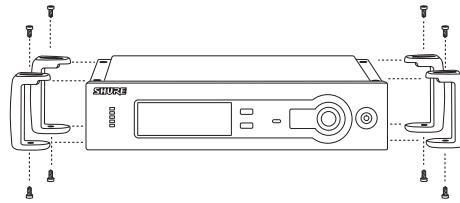


# SLX4 Receiver



## Adding protective bumpers

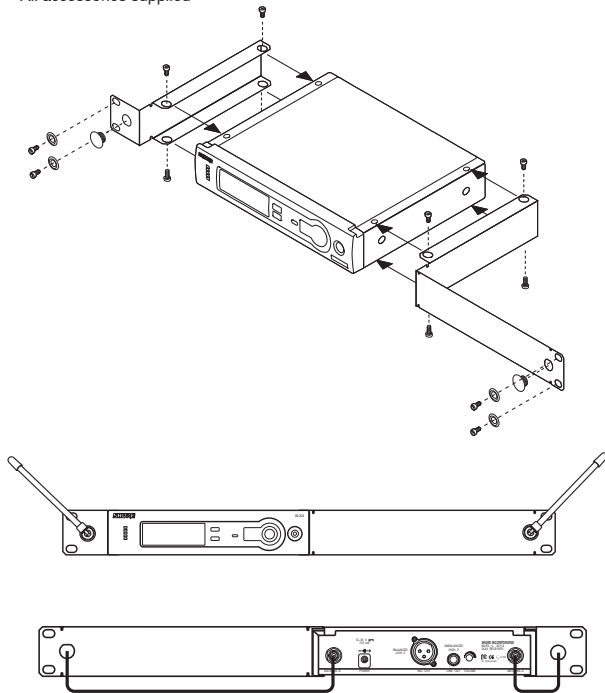
Recommended if receiver is not rack mounted. Use supplied screws.



## Rack-Mounting SLX Receivers

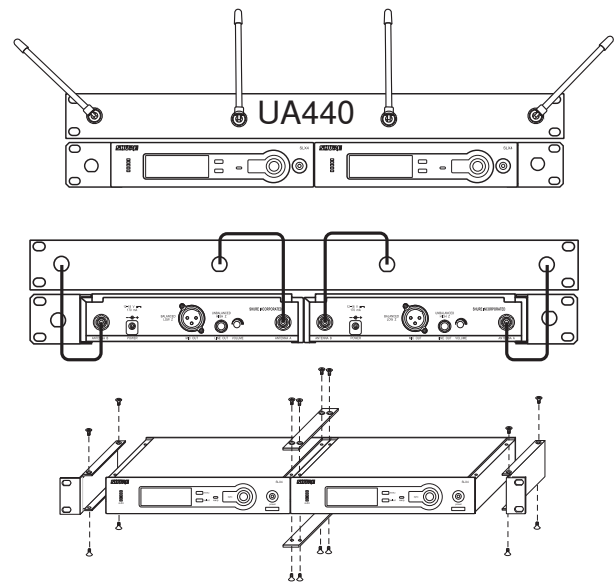
### One Receiver

- All accessories supplied



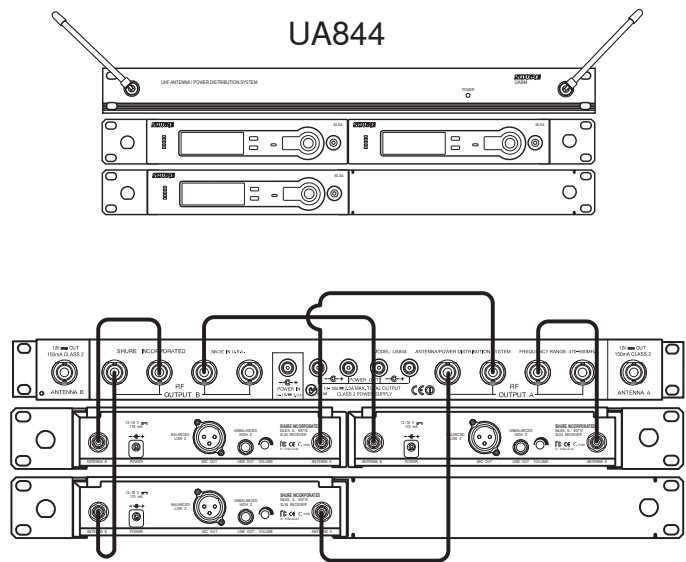
### Two Receivers

- Required Accessories: 1 x UA440



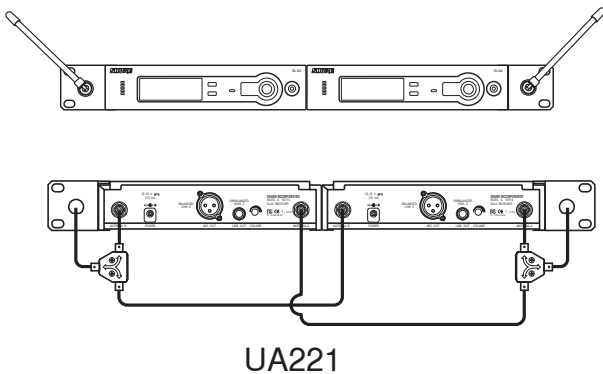
### Three or Four Receivers

- Required Accessories: 1 x UA844



### Two Receivers with UA221 Antenna Splitter/Combiner Kit

- Required Accessories: 1 x UA221



# Single System Setup

Follow these steps when using a single SLX system:

## Automatic Frequency Selection

Scans for an available channel and sets the receiver to that channel.

## Automatic Transmitter Setup

1. Turn On the transmitter.
2. Open the transmitter battery compartment to display the infrared (IR) port
3. With the IR port exposed to the receiver, press sync.
4. Hold the sync button until the red light stops flashing on both receiver and transmitter.
5. When the receiver ready light glows, the system is ready for use.
6. Close the transmitter battery compartment.

# Multiple System Setup

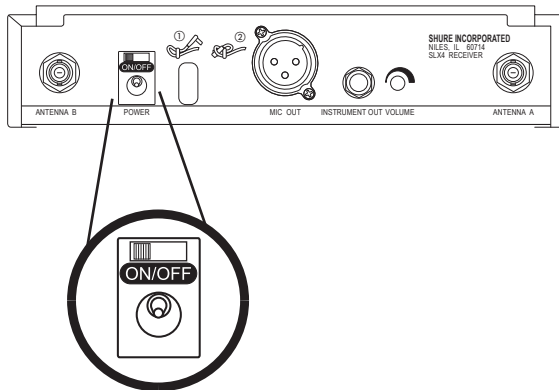
Follow these steps when using multiple SLX systems in a single installation:

1. Turn all receivers on and all transmitters off.
2. Set all receivers to the same frequency group
3. Perform **Automatic Frequency Selection** from the Single System Setup section above.
4. Turn on the first transmitter.
5. Perform **Automatic Transmitter Setup** from the Single System Setup section above.
6. Repeat for each system.

Be sure that only one transmitter's IR port is exposed when synchronizing a system.

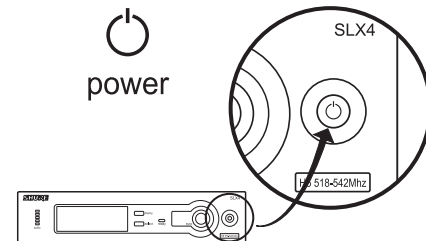
## Power Switch

Make sure the power switch is "ON"



## On/Off switch

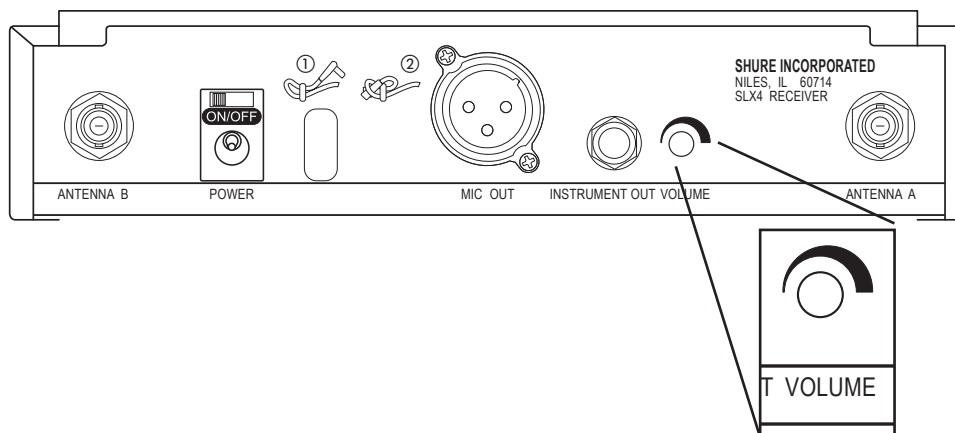
Tap to turn on, hold to turn off.



## Receiver Volume Control

The volume control dial should generally be left in the clockwise position. Turning the dial counter-clockwise decreases receiver output level.

If adjustments are necessary, use a small screwdriver to turn the dial.



# SLX4 LCD



### Full Group Warning

The **FULL** warning indicates that all available channels in the currently selected group are in use. When this occurs, reprogram all systems to an alternate group.

Press either the menu or select button to exit the warning screen.



### Transmitter Battery Status

Indicates a low transmitter battery charge.



### Antenna Status

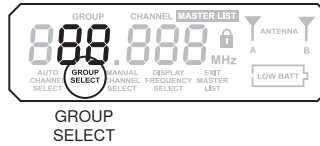
Indicates RF activity. Only one antenna is active at any one time.

## SLX4 Receiver Programming

Any option displayed on screen will generally "time out" after five seconds.

### Group Selection

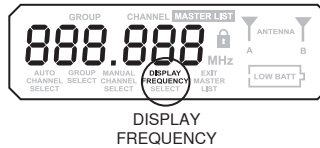
Allows manual selection of a frequency group. Pressing select increases the group number by one. When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync. For best results when operating multiple systems, set all systems to a single group; then set each system to a unique channel within that group.



- ① 2x menu
- ② select
- ③ sync

### Display Frequency

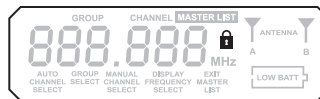
Displays the current frequency in MHz for approximately 5 seconds. Press and hold to increase display length.



- ① 4x menu
- ② select
- ③ sync

### Lock or Unlock Receiver Settings

Hold down the select key and press menu to lock or unlock the receiver. When locked, the current receiver settings cannot be changed.



- select + menu

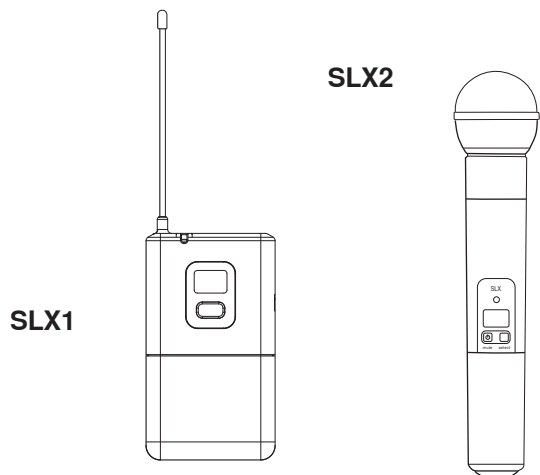
### Manual Channel Selection

Allows manual selection of a frequency channel. Pressing select increases the channel number by one. When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync.



- ① 3x menu
- ② select
- ③ sync

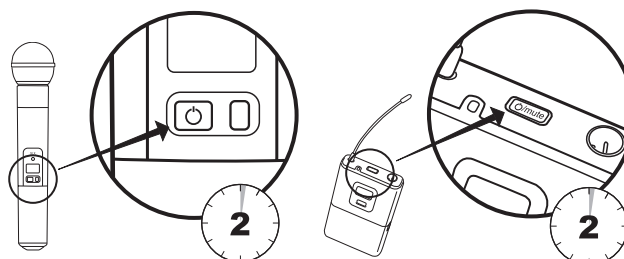
# SLX1 & SLX2 Transmitters



## On-off / mute switch

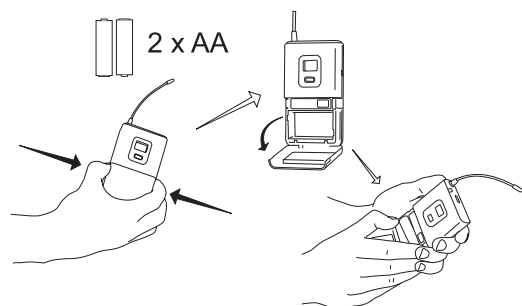
Press and hold to turn on or off. Press and release to mute or unmute.

To avoid accidentally muting the microphone during a performance, lock the front panel while the microphone is in use.



## Changing Batteries

- Expected life for an Alkaline battery is approximately 8 hours.
- When the transmitter light glows red, the batteries should be changed immediately, as shown on the left.



## Power / Infrared (IR) / Mute indicator

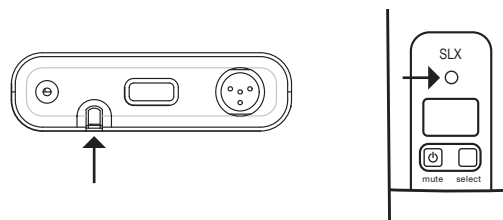
**Green:** ready

**Amber:** mute on

**Flashing red:** IR transmission in process

**Glowing red:** battery power low

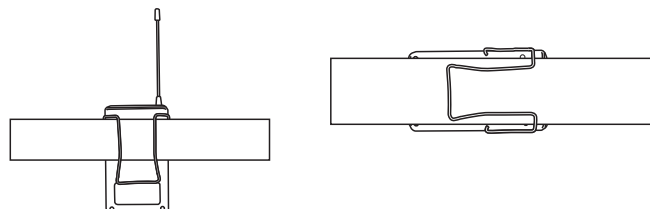
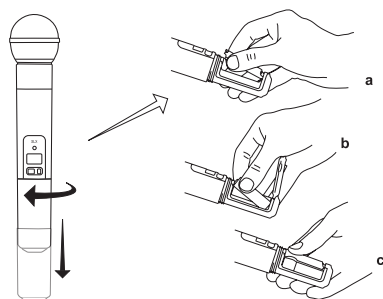
**Pulsing red:** battery dead (transmitter cannot be turned on until batteries are changed)



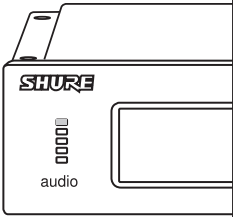
## Wearing the Bodypack Transmitter

Clip the transmitter to a belt or slide a guitar strap through the transmitter clip as shown.

For best results, slide the transmitter until the belt is pressed against the base of the clip.



If the receiver LED indicates the input volume is overloading the receiver, try switching the gain to a lower setting.



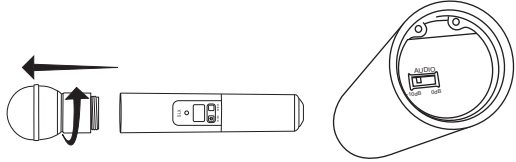
## SLX2

### Adjusting Gain

Access the gain adjustment switch by unscrewing the head of the microphone.

Two gain settings are available on the SLX2. Choose a setting appropriate for vocal volume and for the performing environment. Use the tip of a pen or a small screwdriver to move the switch.

- 0dB: For quiet to normal vocal performance.
- -10dB: For loud vocal performance.

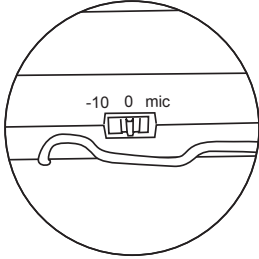


## SLX1

### Adjusting Gain

Three gain settings are available on the SLX1. Choose the appropriate setting for your instrument.

- mic: Microphone (higher amplification)
- 0: Guitar with passive pickups (medium amplification)
- -10: Guitar with active pickups (lower amplification)



## SLX1 and SLX2 Transmitter Programming

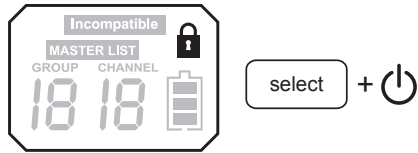
### Manually Select a Group and/or Channel

1. Press and hold the select button until the GROUP and CHANNEL displays alternate.
2. To change the group setting, release the select button while GROUP is flashing. While GROUP is flashing, pressing select increases the group setting.
3. To change the channel setting, release the select button while CHANNEL is displayed. While CHANNEL is flashing, pressing select increases the channel setting.



### Lock or Unlock Transmitter Settings

Press the mute and select buttons simultaneously to lock or unlock the transmitter settings. When locked, the current settings cannot be changed manually. **Locking the transmitter does not disable infrared synchronization.**



## SLX1 & SLX2 LCD



**Battery Status**  
Indicates charge remaining in transmitter batteries.



**INCOMPATIBLE Frequency Warning**  
The INCOMPATIBLE warning indicates that the receiver and transmitter are set to incompatible frequency bands. Contact your Shure retailer for assistance.



**Master List Indicator**  
Indicates that a master list frequency is currently in use. No group or channel information is displayed.

**Note:** the transmitter cannot be used to change master list settings.

## SLX

<b>Working Range</b> Line of Sight	100 m (300 ft)
	Note: Actual range depends on RF signal absorption, reflection and interference.
<b>Audio Frequency Response</b>	45–15000 Hz
	Note: Dependent on microphone type
<b>Total Harmonic Distortion</b> Ref. ±38 kHz deviation with 1 kHz tone	<0.5%, typical
<b>Dynamic Range</b>	>100 dB, A-weighted
<b>Operating Temperature Range</b>	-18°C (0°F) to +50°C (122°F)
	Note: Battery characteristics may limit this range.
<b>Transmitter Audio Polarity</b>	Positive pressure on microphone diaphragm (or positive voltage applied to tip of WA302 phone plug) produces positive voltage on pin 2 (with respect to pin 3 of low-impedance output) and the tip of the high impedance 1/4-inch output.

## SLX1

<b>Audio Input Level</b>	<b>gain position</b>	
	<b>mic:</b>	-10 dBV maximum
	<b>0dB:</b>	+10 dBV maximum
	<b>-10dB:</b>	+20 dBV maximum
<b>Gain Adjustment Range</b>	30 dB	
<b>Input Impedance</b>	1 MΩ	
<b>RF Output Power</b>	10–30 mW	
	varies by region	
<b>Pin Assignments</b> TA4M	1: ground (cable shield)	
	2: + 5 V Bias	
	3: audio	
	4: Tied through active load to ground (On instrument adapter cable, pin 4 floats)	
<b>Dimensions</b>	108mm x 64mm x 19mm (H x W x D)	
<b>Weight</b>	81 g (3 oz.), without batteries	
<b>Housing</b>	galvanized steel	
<b>Power Requirements</b>	2 "AA" size alkaline or rechargeable batteries	
<b>Battery Life</b>	up to 8 hours (alkaline)	

## SLX2

<b>Maximum Input Level</b>	<b>at -10 dB gain setting:</b>	+2 dBV
	<b>at 0 dB gain setting:</b>	-8 dBV
<b>Gain Adjustment Range</b>	10 dB	
<b>RF Output Power</b>	10–30 mW	
	varies by region	
<b>Dimensions</b>	254mm X 51mm dia. (10 X 2in.)	
<b>Weight</b>	290 g (10.2oz.) (without batteries)	
<b>Housing</b>	Molded PC/ABS handle and battery cup	
<b>Power Requirements</b>	2 "AA" size alkaline or rechargeable batteries	
<b>Battery Life</b>	up to 8 hours (alkaline)	

## SLX4

<b>Dimensions</b>	42mm X 197mm X 134mm (H x W x D)	
<b>Weight</b>	816 g (1 lb 13oz.)	
<b>Housing</b>	galvanized steel	
<b>Sensitivity</b>	-105 dBm for 12 dB SINAD, typical	
<b>Power Requirements</b>	12–18 V DC @ 150 mA, supplied by external power supply (tip positive)	
<b>Configuration</b>	Impedance balanced	
<b>Maximum Audio Output Level</b> Ref. ±38 kHz deviation with 1 kHz tone	<b>XLR connector:</b>	-13 dBV (into 600 Ω load)
	<b>6.35 mm (1/4") connector:</b>	-2 dBV (into 3 kΩ load)
<b>Impedance</b>	<b>XLR connector:</b>	200 Ω
	<b>6.35 mm (1/4") connector:</b>	1 kΩ
<b>Pin Assignments</b>	<b>XLR connector:</b>	1=ground, 2=audio, 3=no audio
	<b>6.35 mm (1/4") connector:</b>	Tip=audio, Ring=no audio, Sleeve=ground
<b>Image Rejection</b>	>70 dB, typical	
<b>Volume Adjustment Range</b>	0 dB to -25 dB	

## Frequency Range and Transmitter Output Level

Band	Range	Output Power
G4	470 to 494 MHz	30 mW
G4E	470 to 494 MHz	30 mW
G5	494 to 518 MHz	30 mW
G5E	494 to 518 MHz	30 mW
G8	494.200 to 509.825 MHz	30 mW
H5	518 to 542 MHz	30 mW
J3	572 to 596 MHz	30 mW
L4	638 to 662 MHz	30 mW
L4E	638 to 662 MHz	30 mW
P4	702 to 726 MHz	30 mW
R13	794 to 806 MHz	20 mW
R5	800 to 820 MHz	20 mW
X4	925 to 932 MHz	10 mW
S6	838 to 865 MHz	10 mW
S10	823 to 832 MHz	10 mW
JB	806 to 810 MHz	10 mW
R19	794 to 806 MHz	10 mW
Q4	740 to 752 MHz	10 mW
K3E	606 to 630 MHz	10 mW

### NOTE:

This Radio equipment is intended for use in musical professional entertainment and similar applications.

This Radio apparatus may be capable of operating on some frequencies not authorized in your region. Please contact your national authority to obtain information on authorized frequencies and RF power levels for wireless microphone products.

## Frequency Band Selection

Most countries closely regulate the radio frequencies used in the transmission of wireless information. These regulations state which devices can use which frequencies, and help to limit the amount of RF (radio frequency) interference in all wireless communications.

To be flexible enough to operate worldwide, SLX receivers are available in a number of models, each with a unique frequency range. Each frequency range, or band, spans up to 24 MHz of the wireless broadcast spectrum.

To facilitate system setup and protect against RF interference, each system comes with multiple predefined frequency **groups** and **channels**.

When using a single SLX system, the operating frequency will generally not have to be changed. In an installation with multiple receiver/transmitter systems, each system must operate on a separate channel. The group and channel system provides an optimum frequency spread when using multiple systems.

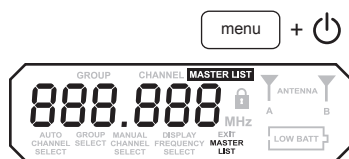
Within a single frequency band, up to 12 individual transmitter/receiver systems may be used in a single installation. In regions where additional frequency bands are available, it is possible to operate up to 20 systems simultaneously. Check with your local Shure retailer for information on which bands are available in your area.

## The Master Frequency List

### Using the Master List

The "Master List" of frequencies should be accessed only by experienced users in situations which call for precise frequency selection. The "Master List" is a comprehensive index of all available frequencies in 25 kHz increments. (125 kHz increments in the JB band.)

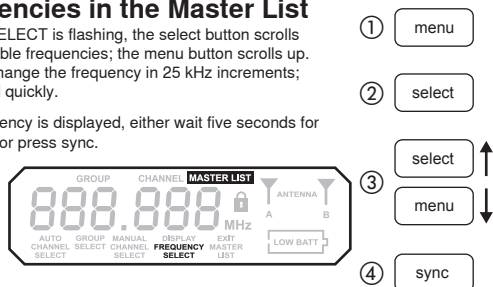
To access the Master List, hold down the menu button while powering on the SLX receiver.



### Select Frequencies in the Master List

While FREQUENCY SELECT is flashing, the select button scrolls down through all available frequencies; the menu button scrolls up. Press and release to change the frequency in 25 kHz increments; press and hold to scroll quickly.

When the correct frequency is displayed, either wait five seconds for the screen to time out, or press sync.



### Exit the Master List

To exit the Master List and return to normal system operations, press menu, then select.



## Tips for Improving System

### Performance

- Maintain a line of sight between transmitter and antenna
- Avoid placing the receiver near metal surfaces or any digital equipment (CD players, computers, etc.)
- Secure the AC adapter cable to the receiver using the cable retainer loop
- If rack-mounting the receiver, front-mount the antennas

**Warning:** Please avoid active mobile phones or mobile broadband products in close proximity. Depending on the filter quality of these units, interference with your wireless microphones system is possible.

Issue	Indicator Status	Solution
No sound or faint sound	Transmitter power light off	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn transmitter on</li> <li>• Make sure the +/- indicators on battery match the transmitter terminals</li> <li>• Insert a fresh battery</li> </ul>
	Receiver LCD off	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into DC input connector on rear panel of receiver</li> <li>• Make sure AC electrical outlet works and is supplying proper voltage</li> <li>• Make sure the power switch is "ON"</li> </ul>
	Receiver display indicates antenna activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Press mute switch on transmitter</li> <li>• Turn up receiver volume control</li> <li>• Increase transmitter gain switch setting</li> <li>• Check cable connection between receiver and amplifier or mixer</li> </ul>
	Receiver display indicates no antenna activity; transmitter and receiver power lights glowing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extend receiver antennas vertically</li> <li>• Move receiver away from metal objects</li> <li>• Check for line of sight between transmitter and receiver</li> <li>• Move transmitter closer to receiver</li> <li>• Check that receiver and transmitter are using the same frequency</li> </ul>
	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
	INCOMPATIBLE warning on transmitter	The INCOMPATIBLE warning indicates that the receiver and transmitter are set to incompatible frequency bands. Contact your Shure retailer for assistance.
Distortion or unwanted noise bursts	Receiver display indicates antenna activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remove nearby sources of RF interference (CD players, computers, digital effects, in-ear monitor systems, etc.)</li> <li>• Change receiver and transmitter to a different frequency</li> <li>• Reduce transmitter gain</li> <li>• Replace transmitter battery</li> <li>• If using multiple systems, increase the frequency spread between systems.</li> </ul>
Distortion level increases gradually	Transmitter power light glowing or flashing red	Replace transmitter batteries
Sound level different from cabled guitar or microphone, or when using different guitars		Adjust transmitter gain and receiver volume as necessary
FULL warning displays on receiver		The FULL warning indicates that all available channels in the currently selected group are in use. When this occurs, reprogram all systems to an alternate group.
Cannot turn transmitter off	Transmitter light flashing red	Replace transmitter batteries

## Accessories and Parts

### Optional Accessories

Carrying Case	WA610
Black Grille for BETA 58A	RK323G
Black Grille for BETA 87A and BETA 87C	RK324G

### Replacement Parts

Microphone Stand Adapter (SLX2)	WA371
Zipper Bag (SLX1)	26A13
Zipper Bag (SLX2)	26A14
Short Rack Bar	53A8611
Long Rack Bar	53A8612
Link Bar	53B8443
Antenna extension cables (2)	95A9023
Protective Bumpers (SLX4 Receiver) (4)	90A8977
AC Adapter (120 VAC, 60 Hz)	PS21
AC Adapter (220 VAC, 50 Hz)	PS21AR
AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
AC Adapter (230 VAC, 50/60 Hz)	PS21UK
AC Adapter (100 VAC, 50/60 Hz)	PS21J
SM58® Cartridge with Grille (SLX2/SM58)	RPW112
SM86 Cartridge with Grille (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A® Cartridge with Grille (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A Cartridge with Grille (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C Cartridge with Grille (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Matte Silver Grille for SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Matte Silver Grille for SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Matte Silver Grille for BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Matte Silver Grille for BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Matte Silver Grille for BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Belt Clip	44A8030
1/4-Wave Antenna (470 - 752 MHz)	UA400B
1/4-Wave Antenna (774 - 952 MHz)	UA400

### Antenna Combiners and Accessories

Antennas and receivers must be from the same band.

The supplied 1/4 wave antennas can be used when mounted directly to the UA844. If antennas are remote mounted, 1/2 wave antennas must be used.

Antennas and cables are for use with UA844, and cannot be used with stand-alone SLX receivers

Passive Antenna/Splitter Combiner Kit (recommended for 2 receivers)	UA221
25' Antenna Cable	UA825
50' Antenna Cable	UA850
100' Antenna Cable	UA100
1/2 Wave Antenna Remote Mount Kit	UA505
UHF Antenna Power Distribution Amplifier (recommended for 3 or more receivers)	
U.S.A.	UA844US
Europe	UA844E
UK	UA844UK
1/2 wave antenna	
H5 Band	UA820H
J3 Band	UA820F
L4 Band	UA820L
P4, Q4 Bands	UA820B
R13, R5, S6, JB Bands	UA820A

## CERTIFICATION

### SLX1, SLX2, SLX4

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Meets requirements of EMC standards EN 300 422 Parts 1 and 2 and EN 301 489 Parts 1 and 9.

Meets essential requirements of European R&TTE Directive 99/5/EC, eligible to bear the CE mark.

### SLX1, SLX2

Certified under FCC Part 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Certified by IC in Canada under RSS-123 and RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Approved under the Declaration of Conformity (DoC) provision of FCC Part 15. Certified in Canada by IC to RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Conforms to European Regulation (EC) No. 1275/2008, as amended.

Operation of this device is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from Shure Incorporated or any of its European representatives. For contact information please visit [www.shure.com](http://www.shure.com)

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Authorized European representative:

Shure Europe GmbH  
Headquarters Europe, Middle East & Africa  
Department: EMEA Approval  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Germany  
Phone: 49-7262-92 49 0  
Fax: 49-7262-92 49 11 4  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

## LICENSING INFORMATION

Licensing: A ministerial license to operate this equipment may be required in certain areas. Consult your national authority for possible requirements. Changes or modifications not expressly approved by Shure Incorporated could void your authority to operate the equipment. Licensing of Shure wireless microphone equipment is the user's responsibility, and licensability depends on the user's classification and application, and on the selected frequency. Shure strongly urges the user to contact the appropriate telecommunications authority concerning proper licensing, and before choosing and ordering frequencies.

## Information to the user

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**Note:** EMC conformance testing is based on the use of supplied and recommended cable types. The use of other cable types may degrade EMC performance.

**Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.**



**WARNING:** Dispose of properly. Check with local vendor for proper disposal of used battery and electronics.



# SLX sans fil de Shure

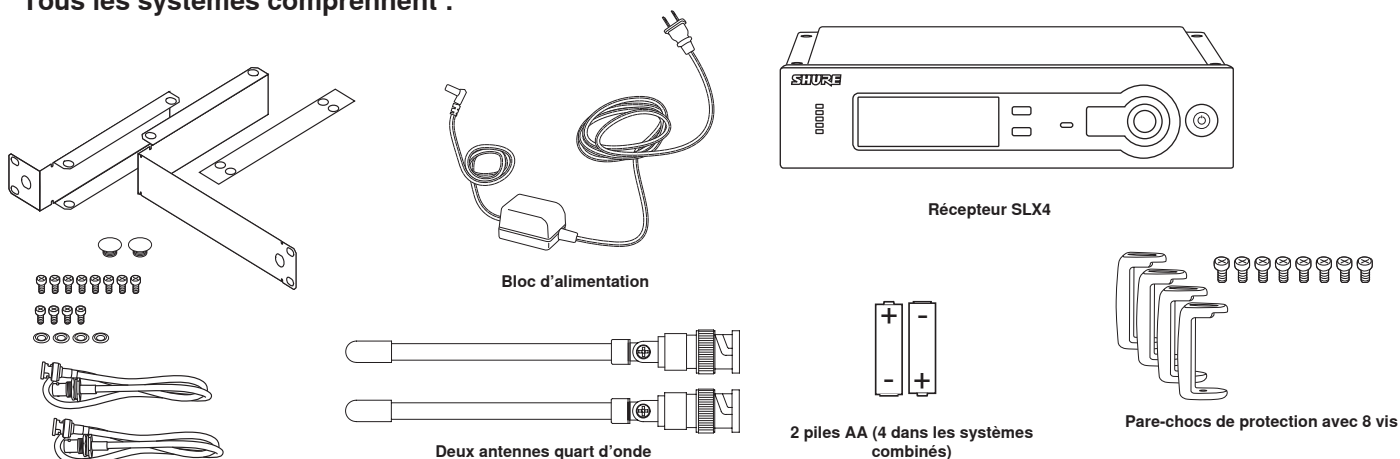
## Des systèmes sans fil intelligents et performants

Félicitations ! Bienvenue dans le monde des systèmes SLX sans fil de Shure. Ce nouveau système est robuste, fiable, facile à mettre en service et à utiliser et génère un son d'une clarté exceptionnelle. Que l'on soit chanteur, guitariste ou instrumentiste, le système SLX sans fil est la preuve-même que l'audio sans fil peut être simple comme bonjour, tout en produisant un son remarquable.

Bienvenue dans le monde de SLX : des systèmes sans fil intelligents et performants.

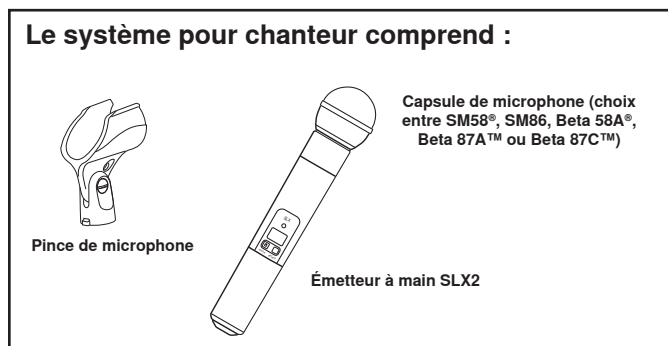
## Composants des systèmes

Tous les systèmes comprennent :

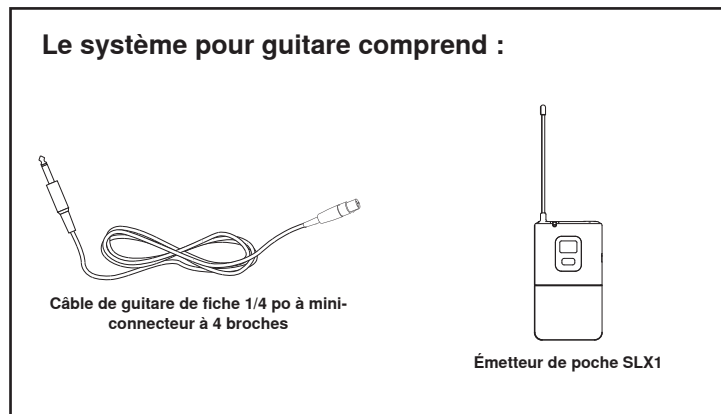


Accessoires de montage en rack

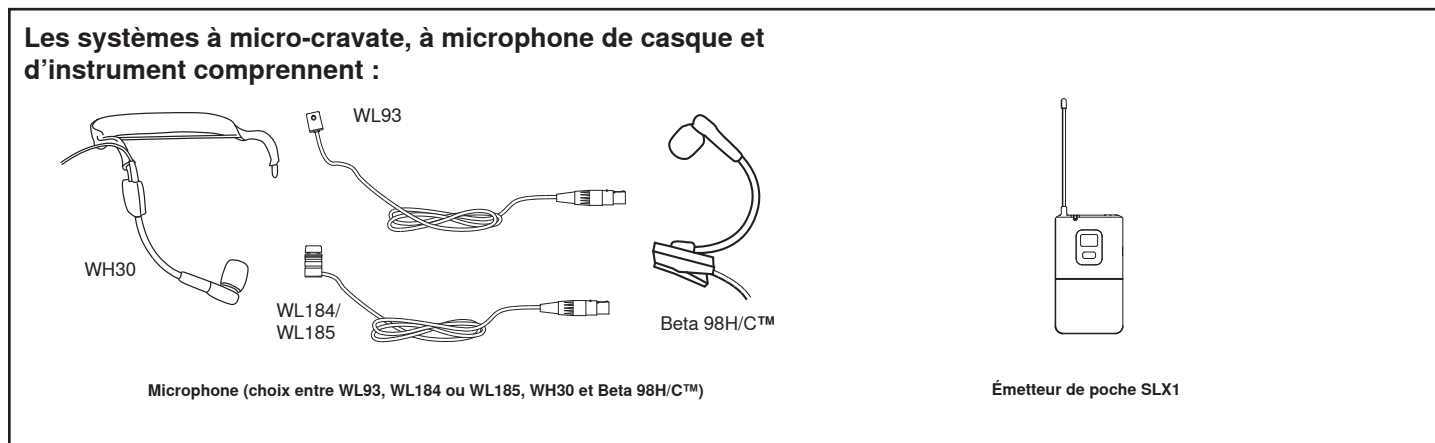
### Le système pour chanteur comprend :



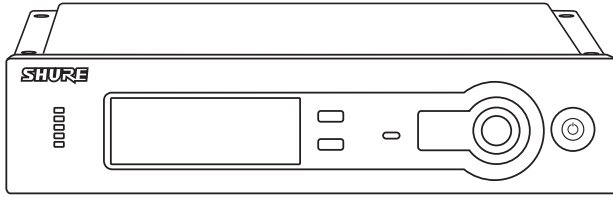
### Le système pour guitare comprend :



### Les systèmes à micro-cravate, à microphone de casque et d'instrument comprennent :

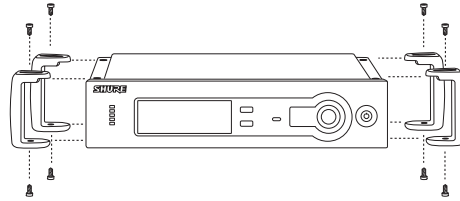


# SLX4 Receiver



## Ajout de pare-chocs de protection

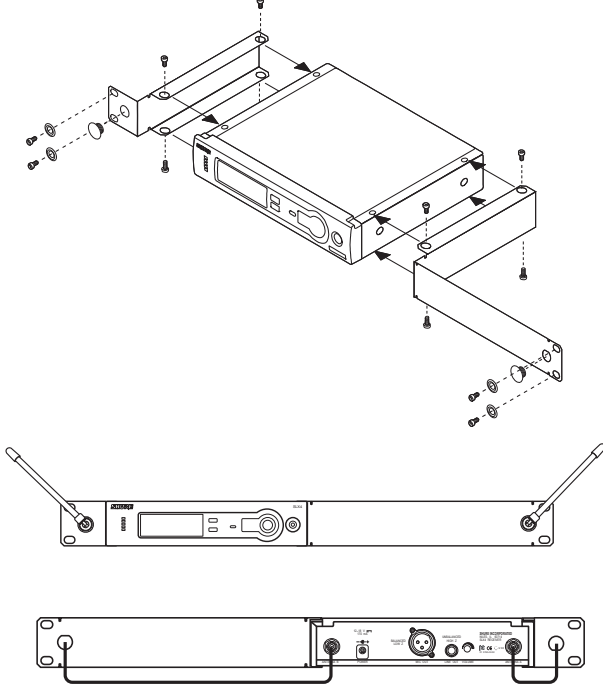
Recommandé si le récepteur n'est pas monté en rack. Utiliser les vis fournies.



## Montage en rack des récepteurs SLX

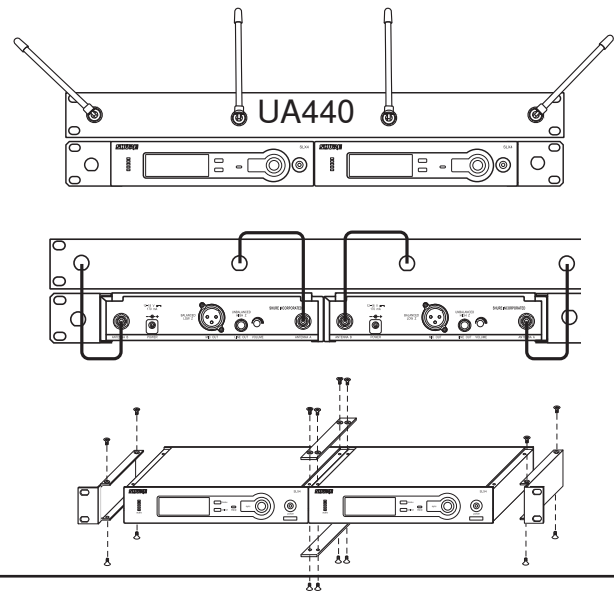
### Un récepteur

- Tous les accessoires sont fournis



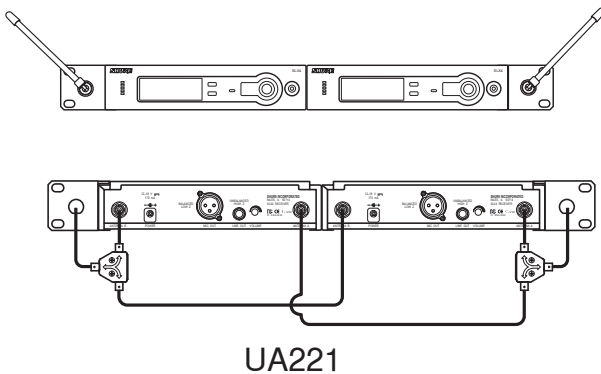
### Deux récepteurs

- Accessoires nécessaires : 1 x UA440



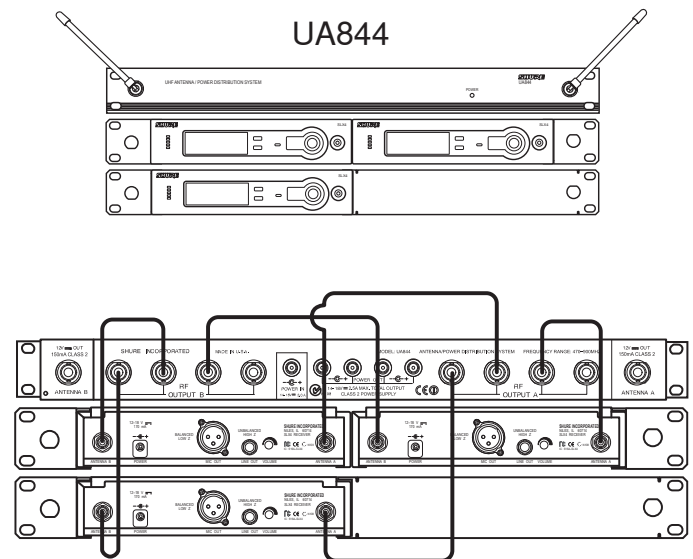
### Deux récepteurs avec kit coupleur/combiner d'antennes UA221

- Accessoires nécessaires : 1 x UA221



### Trois ou quatre récepteurs

- Accessoires nécessaires : 1 x UA844



## Mise en service d'un système unique

Procéder comme suit lorsque l'on utilise un système SLX unique :

### Sélection automatique des fréquences

Balaie les fréquences à la recherche d'un canal disponible et règle le récepteur sur ce canal.

### Mise en service automatique de l'émetteur

1. Allumer l'émetteur.
2. Ouvrir le compartiment pile de l'émetteur pour exposer le port infrarouge (IR).
3. Lorsque le port IR est exposé en face du récepteur, appuyer sur sync.
4. Maintenir le bouton sync enfoncé jusqu'à ce que le témoin rouge arrête de clignoter sur le récepteur et sur l'émetteur.
5. Quand le témoin prêt du récepteur s'allume, le système est prêt à l'emploi.
6. Fermer la porte du compartiment pile de l'émetteur.

## Mise en service de systèmes multiples

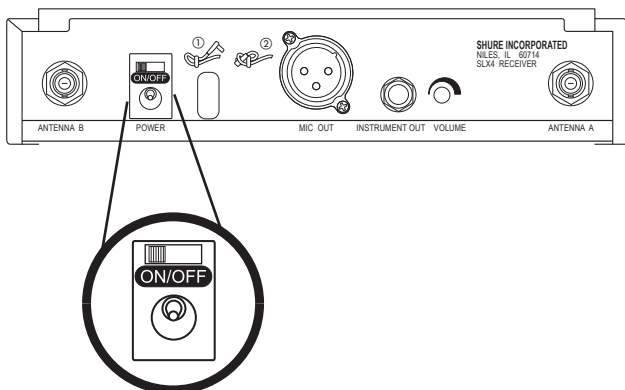
Procéder comme suit lorsque l'on utilise de multiples systèmes SLX dans une seule installation :

1. Mettre tous les récepteurs en marche et tous les émetteurs sur arrêt.
2. Régler tous les récepteurs sur le même groupe de fréquences.
3. Effectuer la procédure de **sélection automatique des fréquences** figurant dans la section « Mise en service d'un système unique » ci-dessus.
4. Mettre en marche le premier émetteur.
5. Effectuer la procédure de **mise en service automatique de l'émetteur** figurant dans la section « Mise en service d'un système unique » ci-dessus.
6. Répéter les étapes précédentes pour chaque système.

**S'assurer que seul un port IR d'émetteur est exposé lorsque l'on synchronise un système.**

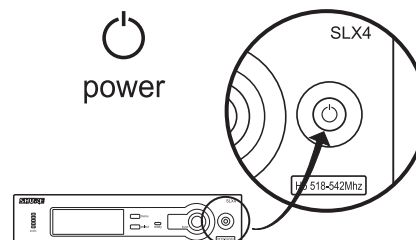
## INTERRUPTEUR d'alimentation

Assurez vous que l'interrupteur d'alimentation est en position marche



## Interrupteur marche/arrêt

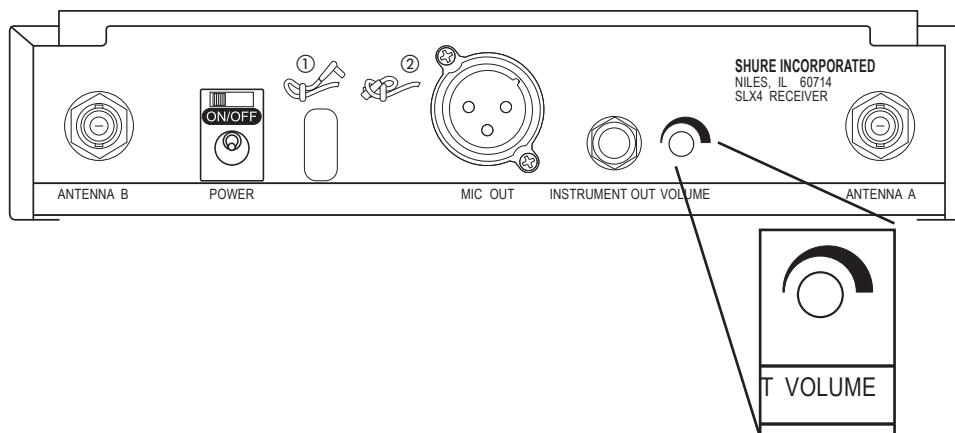
Appuyer brièvement pour mettre en marche, maintenir enfoncé pour arrêter.



## Commande de volume du récepteur

Le bouton de commande de volume doit normalement être laissé dans la position à fond vers la droite. Le niveau de sortie du récepteur diminue si le bouton est tourné vers la gauche.

S'il s'avère nécessaire de faire des réglages, tourner le bouton à l'aide d'un petit tournevis.



# SLX4 LCD



## Avertissement de groupe complet

L'avertissement **FULL** (complet) indique que tous les canaux disponibles dans le groupe actuellement sélectionné sont utilisés. Lorsque cela se produit, reprogrammer tous les systèmes sur un autre groupe.

Appuyer sur le bouton menu ou bien sur le bouton select pour quitter l'écran d'avertissement.



## État de charge des piles de l'émetteur

Indique que la charge des piles de l'émetteur est faible.



## État des antennes

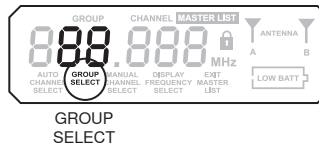
Indique l'activité RF. Une seule antenne est active à un instant donné.

## Programmation du récepteur SLX4

Toute option affichée à l'écran « se mettra en veille » en général après cinq secondes.

### Sélection du groupe

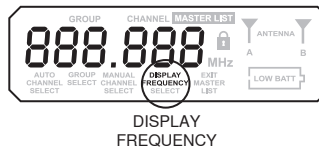
Permet la sélection manuelle d'un groupe de fréquences. Appuyer sur select pour incrémenter d'une unité le numéro de groupe. Lorsque la fréquence correcte s'affiche, attendre cinq secondes jusqu'à ce que l'écran se mette en veille, ou appuyer sur sync. Pour obtenir les meilleurs résultats lorsque l'on utilise de multiples systèmes, les régler tous sur un même groupe, puis associer chaque système à un canal distinct au sein de ce groupe.



① 2x menu    ② select    ③ sync

### Affichage de la fréquence

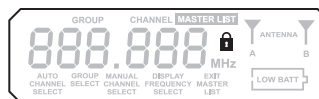
Affiche la fréquence actuelle, en MHz, pendant environ 5 secondes. Appuyer sans relâcher pour augmenter la durée d'affichage.



① 4x menu    ② select    ③ sync

### Verrouillage ou déverrouillage des réglages du récepteur

Maintenir enfoncée la touche select et appuyer sur menu pour verrouiller ou déverrouiller le récepteur. Lorsqu'il est verrouillé, les réglages en vigueur du récepteur ne peuvent pas être modifiés.



select + menu

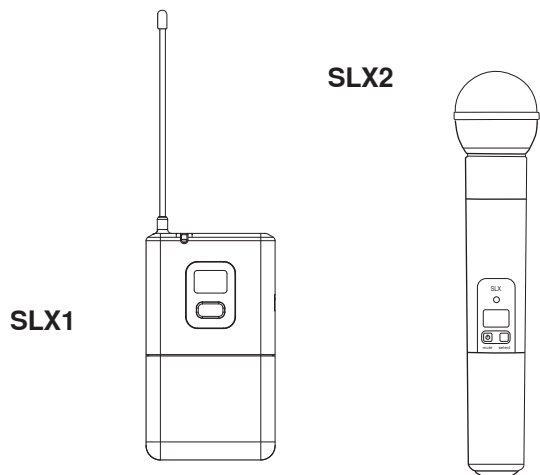
### Sélection manuelle du canal

Permet la sélection manuelle d'un canal de fréquences. Appuyer sur select pour incrémenter d'une unité le numéro de canal. Lorsque la fréquence correcte s'affiche, attendre cinq secondes jusqu'à ce que l'écran se mette en veille, ou appuyer sur sync.



① 3x menu    ② select    ③ sync

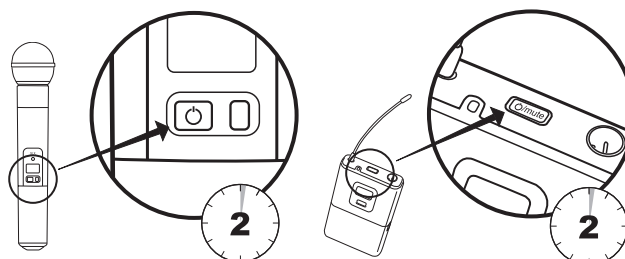
# SLX1 & SLX2 Transmitters



## Interrupteur marche-arrêt / coupure du son

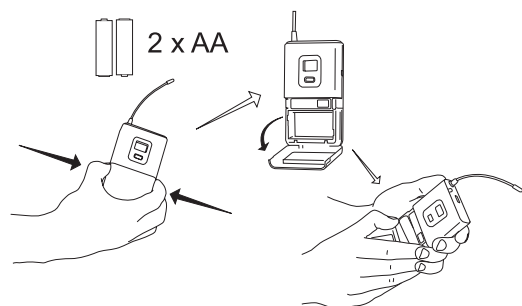
Appuyer et maintenir enfoncé pour mettre en marche ou arrêter. Appuyer et relâcher pour activer ou désactiver la coupure du son.

Pour éviter le déclenchement accidentel de la coupure du son au cours d'un spectacle, verrouiller le panneau frontal lorsque le microphone fonctionne.



## Changement des piles

- L'autonomie estimée d'une pile alcaline est d'environ 8 heures.
- Lorsque le témoin de l'émetteur s'allume en rouge, les piles doivent être changées immédiatement, comme indiqué sur la gauche.



## Témoin alimentation / infrarouge (IR) / coupure du son

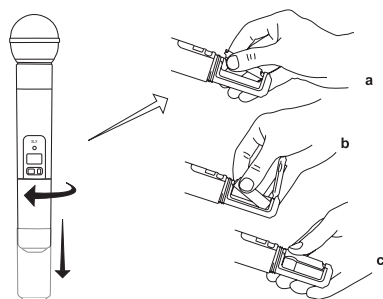
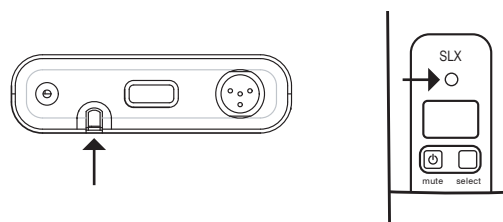
Vert : prêt

Jaune : coupure du son activée

Rouge clignotant : Transmission IR en cours

Rouge allumé en permanence : énergie de la pile presque épuisée

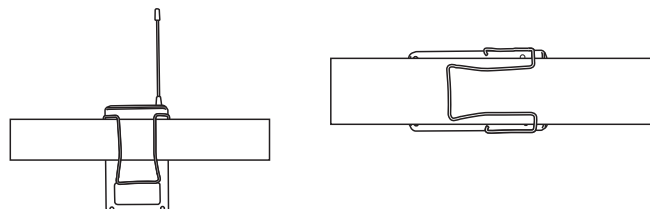
Rouge s'allumant par impulsions : énergie de la pile épuisée (il faut changer les piles pour pouvoir allumer l'émetteur)



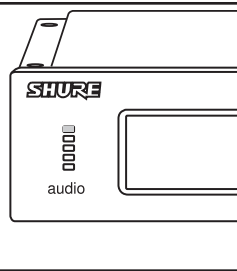
## Port de l'émetteur de poche

Accrocher l'émetteur à une ceinture ou glisser une sangle de guitare dans l'attache de l'émetteur comme illustré.

Pour obtenir les meilleurs résultats, faire glisser l'émetteur jusqu'à ce que la ceinture soit appuyée contre la base de l'attache.



Si le témoin DEL du récepteur indique une surcharge de celui-ci du fait du volume d'entrée, essayer de régler le gain plus bas.



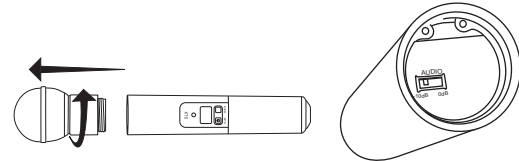
## SLX2

### Réglage du gain

Pour accéder à l'interrupteur de réglage du gain, dévisser la capsule du microphone.

Deux réglages de gain existent sur le SLX2. Choisir un réglage adapté au volume des voix et à l'environnement du site de spectacle. Déplacer le sélecteur de l'interrupteur à l'aide d'une pointe de stylo ou d'un petit tournevis.

- 0 dB : Spectacles vocaux d'ambiance et normaux.
- -10 dB : Spectacles vocaux à volume élevé.

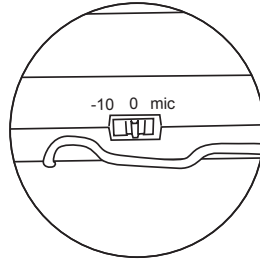


## SLX1

### Réglage du gain

Trois réglages de gain existent sur le SLX1. Choisir le réglage adapté à l'instrument utilisé.

- Micro : Microphone (amplification élevée)
- 0: Guitare avec prises de son passives (amplification moyenne)
- -10: Guitare avec prises de son actives (amplification faible)



## Programmation des émetteurs SLX1 et SLX2

### Sélection manuelle d'un groupe et/ou d'un canal

1. Appuyer sans relâcher sur le bouton select jusqu'à ce que les mots GROUP et CHANNEL s'affichent en alternance.
2. Pour changer le réglage du groupe, relâcher le bouton select lorsque le mot GROUP est affiché. Quand le mot GROUP clignote, appuyer sur select pour incrémenter d'une unité le réglage du groupe.
3. Pour changer le réglage du canal, relâcher le bouton select lorsque le mot CHANNEL est affiché. Quand le mot CHANNEL clignote, appuyer sur select pour incrémenter d'une unité le réglage du canal.

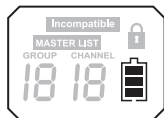


### Verrouillage ou déverrouillage des réglages de l'émetteur

Appuyer sur les boutons mute et select simultanément pour verrouiller ou déverrouiller les réglages de l'émetteur. Lorsqu'il est verrouillé, les réglages en vigueur ne peuvent pas être modifiés manuellement. **Le verrouillage de l'émetteur ne désactive pas la synchronisation par infrarouge.**



## SLX1 & SLX2 LCD



### État de charge des piles

Indique la charge restante des piles de l'émetteur.



### Avertissement de fréquence INCOMPATIBLE

L'avertissement INCOMPATIBLE indique que le récepteur et l'émetteur sont réglés sur des bandes de fréquences incompatibles. Contacter le détaillant Shure pour obtenir de l'aide.



### Témoin Master List (Liste maîtresse)

Indique qu'une fréquence de la Liste maîtresse est en cours d'utilisation. Aucune information sur le groupe ou le canal n'est affichée.

**Remarque :** les réglages de la Liste maîtresse ne peuvent pas être modifiés à l'aide de l'émetteur.

## SLX

<b>Plage de fonctionnement</b> Ligne de visée	100 m (300 pi)
	Remarque : La portée réelle dépend de l'absorption et de la réflexion des signaux HF, ainsi que des parasites.
<b>Réponse en fréquence audio</b>	45-15000 Hz
	Remarque : dépend du type de microphone
<b>Distorsion harmonique totale</b> Réf. ±38 kHz de déviation avec 1 kHz de tonalité	<0,5%, typique
<b>Plage dynamique</b>	>100 dB, pondéré en A
<b>Plage de températures de fonctionnement</b>	-18°C (0°F) à +50°C (122°F)
	Remarque : Les caractéristiques des piles peuvent limiter cette plage.
<b>Polarité audio de l'émetteur</b>	Une pression positive sur le diaphragme du microphone (ou une tension positive appliquée à la pointe du jack téléphone WA302) produit une tension positive à la broche 2 (par rapport à la broche 3 de la sortie basse impédance) et à la pointe de la sortie haute impédance de 1/4 po.

## SLX1

<b>Niveau d'entrée audio</b>	<b>position de gain</b>	
	<b>mic :</b>	-10 dBV maximum
	<b>0dB :</b>	+10 dBV maximum
	<b>-10dB :</b>	+20 dBV maximum
<b>Plage de réglage de gain</b>	30 dB	
<b>Impédance d'entrée</b>	1 MΩ	
<b>Puissance de sortie HF</b>	10-30 mW	
	varie suivant la région	
<b>Repérage des broches</b> TA4M	<b>1 :</b>	masse (blindage du câble)
	<b>2 :</b>	Polarisation + 5 V
	<b>3 :</b>	audio
	<b>4 :</b>	Charge active reliée à la masse (Sur le câble d'adaptateur d'instrument, la broche 4 est isolée.)
<b>Dimensions</b>	108mm x 64mm x 19mm (H x L x P)	
<b>Poids</b>	81 g (3 oz), sans piles	
<b>Boîtier</b>	Acier galvanisé	
<b>Alimentation</b>	2 piles alcalines ou rechargeables de taille AA	
<b>Autonomie des piles</b>	jusqu'à 8 heures (Alcaline)	

## SLX2

<b>Niveau d'entrée maximum</b>	<b>au réglage de gain de -10 dB :</b>	+2 dBV
	<b>au réglage de gain de 0 dB :</b>	-8 dBV
<b>Plage de réglage de gain</b>	10 dB	
<b>Puissance de sortie HF</b>	10-30 mW	
	varie suivant la région	
<b>Dimensions</b>	254mm X 51mm diam. (10 X 2po)	
<b>Poids</b>	290 g (10,2oz.) (sans piles)	
<b>Boîtier</b>	Poignée et réceptacle des piles en PC/ABS moulé	
<b>Alimentation</b>	2 piles alcalines ou rechargeables de taille AA	
<b>Autonomie des piles</b>	jusqu'à 8 heures (Alcaline)	

## SLX4

<b>Dimensions</b>	42mm X 197mm X 134mm (H x L x P)	
<b>Poids</b>	816 g (1 lb 13oz.)	
<b>Boîtier</b>	Acier galvanisé	
<b>Sensibilité</b>	-105 dBm pour 12 dB SINAD, typique	
<b>Alimentation</b>	12-18 V c.c. @ 150 mA, provenant d'un bloc d'alimentation externe (pointe positive)	
<b>Configuration</b>	Impédance symétrique	
<b>Niveau de sortie audio maximum</b> Réf. ±38 kHz de déviation avec 1 kHz de tonalité	<b>Connecteur XLR :</b>	-13 dBV (dans 600 Ω de charge)
	<b>Connecteur de 6,35 mm (1/4 po) :</b>	-2 dBV (dans 3 kΩ de charge)
<b>Impédance</b>	<b>Connecteur XLR :</b>	200 Ω
	<b>Connecteur de 6,35 mm (1/4 po) :</b>	1 kΩ
<b>Repérage des broches</b>	<b>Connecteur XLR :</b>	1 = masse, 2 = audio, 3 = non audio
	<b>Connecteur de 6,35 mm (1/4 po) :</b>	Pointe = audio, anneau = non audio, corps = masse
<b>Suppression de la fréquence image</b>	>70 dB, typique	
<b>Plage de réglage de volume</b>	0 dB à -25 dB	

## Gamme de fréquences et puissance de sortie de l'émetteur

Bandes	Gamme	Puissance de l'émetteur
G4	470 à 494 MHz	30 mW
G4E	470 à 494 MHz	30 mW
G5	494 à 518 MHz	30 mW
G5E	494 à 518 MHz	30 mW
G8	494.200 à 509.825 MHz	30 mW
H5	518 à 542 MHz	30 mW
J3	572 à 596 MHz	30 mW
L4	638 à 662 MHz	30 mW
L4E	638 à 662 MHz	30 mW
P4	702 à 726 MHz	30 mW
R13	794 à 806 MHz	20 mW
R5	800 à 820 MHz	20 mW
X4	925 à 932 MHz	10 mW
S6	838 à 865 MHz	10 mW
S10	823 à 832 MHz	10 mW
JB	806 à 810 MHz	10 mW
R19	794 à 806 MHz	10 mW
Q4	740 à 752 MHz	10 mW
K3E	606 à 630 MHz	10 mW

### REMARQUE:

Ce matériel radio est prévu pour une utilisation en spectacles musicaux professionnels et applications similaires.

Il est possible que cet appareil radio soit capable de fonctionner sur certaines fréquences non autorisées localement. Se mettre en rapport avec les autorités compétentes pour obtenir les informations sur les fréquences et niveaux de puissance HF autorisés pour les systèmes de microphones sans fil.

## Sélection de la bande de fréquence

Dans la plupart des pays il existe une réglementation stricte concernant les fréquences radio utilisées pour la transmission sans fil d'informations. Cette réglementation précise les fréquences pouvant être employées pour chaque type d'appareil et aide à limiter la quantité de parasites haute fréquence (radiofréquence) dans l'ensemble des communications sans fil.

Pour qu'ils puissent fonctionner dans le monde entier, les récepteurs SLX sont proposés en différents modèles, chacun ayant sa gamme de fréquences unique. Chaque gamme ou bande de fréquences a une amplitude allant jusqu'à 24 MHz sur le spectre de diffusion sans fil.

Pour faciliter la mise en service du système et assurer une bonne protection contre les parasites haute fréquence, chaque système est doté de multiples **groupes** et **canaux** de fréquences prédéfinis.

Lorsqu'un seul système SLX est utilisé, la fréquence de fonctionnement n'a généralement pas besoin d'être changée. Dans une installation comprenant de multiples systèmes récepteur/émetteur, chaque système doit fonctionner sur un canal distinct. Le système des groupes et des canaux optimise la dispersion des fréquences lorsque l'on utilise de multiples systèmes.

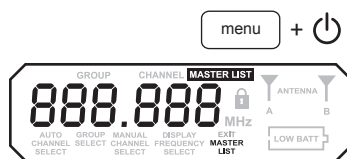
Jusqu'à 12 systèmes récepteur/émetteur distincts peuvent être groupés au sein d'une seule installation et fonctionner sur la même bande de fréquence. Dans les régions où l'on peut avoir accès à des bandes de fréquences supplémentaires, il est possible d'utiliser jusqu'à 20 systèmes simultanément. Consulter le détaillant local Shure pour savoir quelles bandes de fréquences sont disponibles dans la région.

## Liste maîtresse des fréquences

### Utilisation de la Liste maîtresse

Seuls des utilisateurs expérimentés doivent accéder à la « Liste maîtresse » des fréquences dans des situations qui exigent qu'une sélection précise des fréquences soit effectuée. La « Liste maîtresse » est un index complet de toutes les fréquences disponibles, par tranches de 25 kHz. (Tranches de 125 kHz dans la bande JB.)

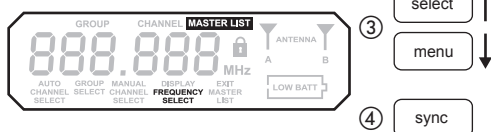
Pour accéder à la Liste maîtresse, maintenir enfoncé le bouton menu tout en mettant le récepteur SLX sous tension.



### Sélection des fréquences dans la Liste maîtresse

Lorsque FREQUENCY SELECT clignote, le bouton select permet de faire défiler vers le bas la liste de toutes les fréquences disponibles, alors que le bouton menu permet de la faire défiler vers le haut. Appuyer et relâcher pour faire changer la fréquence par tranches de 25 kHz ; appuyer sans relâcher pour faire défiler la liste rapidement.

Lorsque la fréquence correcte s'affiche, attendre cinq secondes jusqu'à ce que l'écran se mette en veille, ou appuyer sur sync.



### Sortie de la Liste maîtresse

Pour sortir de la Liste maîtresse et retourner en mode normal d'utilisation du système, appuyer sur menu, puis sur select.



## Conseils pour améliorer les performances du système

- Conserver une ligne de visée entre l'émetteur et l'antenne
- Éviter de placer le récepteur à proximité de surfaces métalliques ou de matériel numérique (lecteurs de CD, ordinateurs, etc.)
- Fixer le câble d'adaptateur c.a. au récepteur à l'aide de la boucle de retenue de câble
- Si le récepteur est monté en rack, les antennes doivent être fixées à l'avant

Problème	État du témoin	Solution
Son faible ou inexistant	Témoin d'alimentation de l'émetteur éteint	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre l'émetteur en marche</li> <li>• S'assurer que les bornes + et - de la pile correspondent aux bornes de l'émetteur</li> <li>• Insérer une pile neuve</li> </ul>
	Écran à cristaux liquides du récepteur éteint	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer que l'adaptateur c.a. est correctement branché dans une prise électrique et dans le connecteur d'entrée c.c. du panneau arrière du récepteur</li> <li>• S'assurer que la prise électrique c.a. fonctionne et fournit la tension correcte</li> <li>• Assurez vous que l'interrupteur d'alimentation est en position marche</li> </ul>
	Écran du récepteur indiquant une activité de l'antenne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyer sur l'interrupteur de coupure du son de l'émetteur</li> <li>• Monter le volume du récepteur</li> <li>• Augmenter le réglage de l'interrupteur de gain de l'émetteur</li> <li>• Vérifier la connexion entre le récepteur et l'amplificateur ou le mélangeur</li> </ul>
	Écran du récepteur n'indiquant aucune activité de l'antenne ; témoins d'alimentation de l'émetteur et du récepteur allumés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déployer les antennes du récepteur à la verticale</li> <li>• Éloigner le récepteur de tout objet métallique</li> <li>• Vérifier la ligne de visée entre l'émetteur et le récepteur</li> <li>• Rapprocher l'émetteur du récepteur</li> <li>• Vérifier que le récepteur et l'émetteur utilisent la même fréquence</li> </ul>
	Témoin d'alimentation de l'émetteur allumé ou clignotant en rouge	Remplacer les piles de l'émetteur
	Avertissement INCOMPATIBLE sur l'émetteur	L'avertissement INCOMPATIBLE indique que le récepteur et l'émetteur sont réglés sur des bandes de fréquences incompatibles. Contacter le détaillant Shure pour obtenir de l'aide.
Distorsion ou sables de parasites indésirables	Écran du récepteur indiquant une activité de l'antenne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éliminer toutes les sources proches de parasites haute fréquence (lecteurs de CD, ordinateurs, effets numériques, systèmes de contrôle par écouteur interne, etc.)</li> <li>• Changer le récepteur et l'émetteur pour les mettre à une fréquence différente</li> <li>• Réduire le niveau de gain de l'émetteur</li> <li>• Remplacer la pile de l'émetteur</li> <li>• Si l'on utilise de multiples systèmes, augmenter la dispersion des fréquences entre systèmes.</li> </ul>
	Le niveau de distorsion augmente progressivement	Remplacer les piles de l'émetteur
Niveau sonore différent de celui d'une guitare ou d'un microphone câblé(e) ou variable selon les guitares utilisées		Régler le gain de l'émetteur et le volume du récepteur selon le besoin
Avertissement FULL s'affichant sur le récepteur		L'avertissement FULL (complet) indique que tous les canaux disponibles dans le groupe actuellement sélectionné sont utilisés. Lorsque cela se produit, reprogrammer tous les systèmes sur un autre groupe.
Impossible d'éteindre l'émetteur	Témoin de l'émetteur clignotant en rouge	Remplacer les piles de l'émetteur



## Accessoires en option

Mallette de transport	WA610
Grille noire pour BETA 58A	RK323G
Grille noire pour BETA 87A et BETA 87C	RK324G

## Pièces de rechange

Adaptateur de pied de microphone (SLX2)	WA371
Sac à glissière (SLX1)	26A13
Sac à glissière (SLX2)	26A14
Barre de rack courte	53A8611
Barre de rack longue	53A8612
Link Bar	53B8443
Rallonges de câble d'antenne (2)	95A9023
Pare-chocs de protection (récepteur SLX4) (4)	90A8977
Adaptateur c.a. (120 V c.a., 60 Hz)	PS21
Adaptateur c.a. (220 V c.a., 50 Hz)	PS21AR
Adaptateur c.a. (230 V c.a., 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
Adaptateur c.a. (230 V c.a., 50/60 Hz)	PS21UK
Adaptateur c.a. (100 V c.a., 50/60 Hz)	PS21J
Capsule SM58® avec grille (SLX2/SM58)	RPW112
Capsule SM86 avec grille (SLX2/SM86)	RPW114
Capsule BETA 58A® avec grille (SLX2/BETA 58)	RPW118
Capsule BETA 87A avec grille (SLX2/BETA 87A)	RPW120
Capsule BETA 87C avec grille (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Grille argent mat pour SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Grille argent mat pour SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Grille argent mat pour BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Grille argent mat pour BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Grille argent mat pour BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Pince pour ceinture	44A8030
Antenne quart d'onde (470 - 752 MHz)	UA400B
Antenne quart d'onde (774 - 952 MHz)	UA400

## Répartiteurs d'antenne et accessoires

Les antennes et les récepteurs doivent fonctionner sur la même bande.

Les antennes quart d'onde fournies peuvent être utilisées lorsqu'elles sont montées directement sur le UA844.

Pour le montage d'antennes à distance, il faut employer des antennes demi-onde.

Les antennes et les câbles sont à utiliser avec le UA844 et ne peuvent pas servir pour des récepteurs SLX autonomes.

Kit coupleur/combeur passif d'antennes (recommandé pour 2 récepteurs)	UA221
Câble d'antenne de 25 pi	UA825
Câble d'antenne de 50 pi	UA850
Câble d'antenne de 100 pi	UA100
Kit de montage à distance d'antenne demionde	UA505
Amplificateur de répartition de puissance d'antenne UHF (recommandé pour 3 récepteurs ou plus)	
États-Unis	UA844US
Europe	UA844E
Royaume-Uni	UA844UK
Antenne demi-onde	
H5 Bande	UA820H
J3 Bande	UA820F
L4 Bande	UA820L
P4, Q4 Bandes	UA820B
R13, R5, S6, JB Bandes	UA820A

## HOMOLOGATION

### SLX1, SLX2, SLX4

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme ICES-003 (Canada).

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conforme aux exigences des normes CEM EN 300 422 parties 1 et 2 et EN 301 489 parties 1 et 9.

Conforme aux exigences essentielles de la directive européenne R&TTE 99/5/CE, autorisé à porter le marquage CE.

### SLX1, SLX2

Homologué selon la partie 74 des réglementations FCC (organisme fédéral réglementant les communications aux U.S.A.). (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Homologué par IC au Canada selon RSS-123 et RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Approuvé selon la déclaration de conformité de la partie 15 des réglementations FCC. Homologué par IC au Canada selon RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Conforme avec la réglementation Européenne modifiée (EC) No. 1275/2008.

L'utilisation de ce dispositif est assujettie aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences et (2) ce dispositif doit accepter toutes les interférences, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaitable de l'appareil.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de Shure Incorporated ou de ses représentants européens. Pour les coordonnées, visiter [www.shure.com](http://www.shure.com)

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Représentant agréé européen:

Shure Europe GmbH

Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service : Homologation EMA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : 49-7262-92 49 0

Télécopie : 49-7262-92 49 11 4

Courriel : [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

## RENSEIGNEMENTS SUR L'OCTROI DE LICENCE

Autorisation d'utilisation : Une licence officielle d'utilisation de ce matériel peut être requise dans certains pays. Consulter les autorités compétentes pour les exigences possibles. Tout changement ou modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse de Shure Incorporated peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de l'équipement. La licence d'utilisation de l'équipement de microphone sans fil Shure demeure de la responsabilité de l'utilisateur, et dépend de la classification de l'utilisateur et de l'application prévue par lui ainsi que de la fréquence sélectionnée. Shure recommande vivement de se mettre en rapport avec les autorités compétentes des télécommunications pour l'obtention des autorisations nécessaires, et ce avant de choisir et de commander des fréquences.

## INFORMATION À L'UTILISATEUR

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'existe toutefois aucune garantie que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être établi en mettant l'appareil sous, puis hors tension, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger le problème en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter l'espacement entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le revendeur.

**Remarque :** Les essais de conformité CEM sont basés sur l'utilisation de types de câbles fournis et recommandés. L'utilisation d'autres types de câble peut dégrader la performance CEM.

**Tout changement ou modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse du fabricant peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de l'équipement.**



**Attention :** Jeter de manière appropriée. Consulter votre revendeur pour l'élimination des accus et électronique usagés.

# Shure SLX Drahtlos

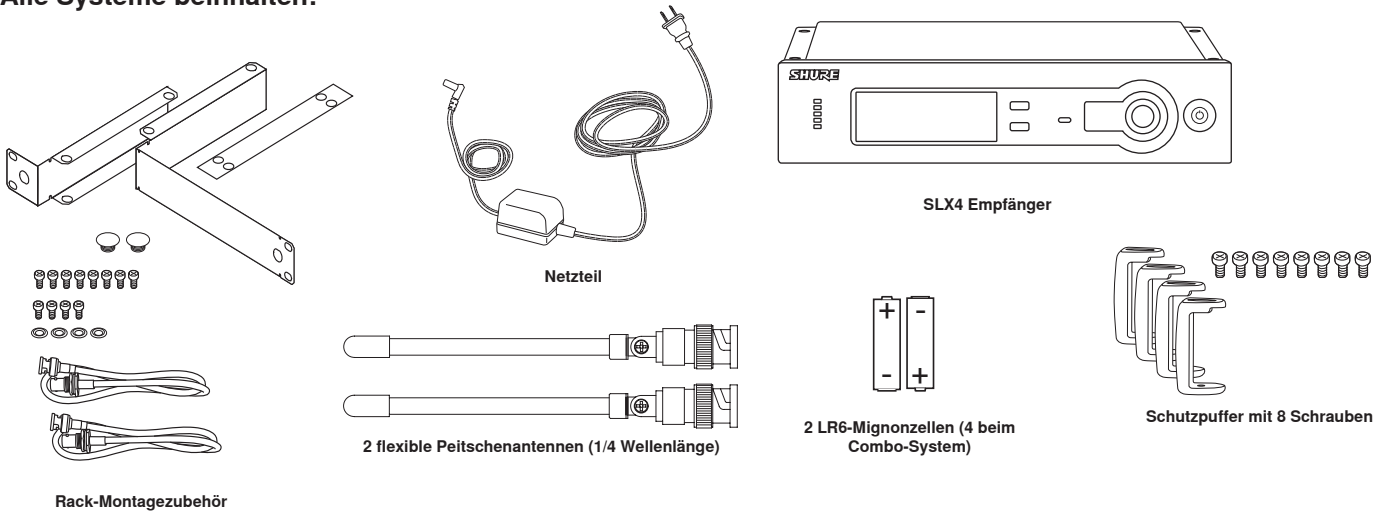
## Smart, leistungsstark und drahtlos.

Vielen Dank! Willkommen bei Shure SLX Drahtlos. Ihr neues System ist robust, zuverlässig, leicht einzurichten und zu bedienen und erzeugt eine hervorragende Klangtreue. Ganz gleich, ob Sie ein Sänger, Gitarrist oder Instrumentalist sind, das drahtlose SLX-System wird Ihnen zeigen, wie einfach ein drahtloses System sein kann und wie gut es klingt.

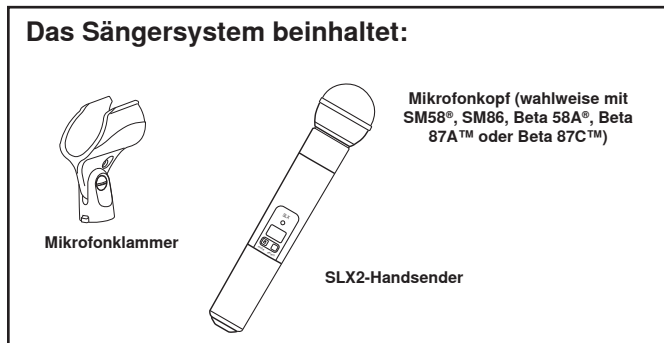
Willkommen bei SLX: smart, leistungsstark und drahtlos.

## Systemkomponenten

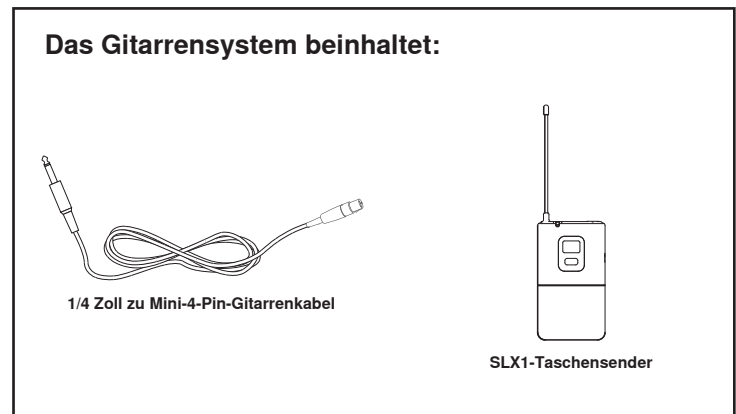
### Alle Systeme beinhalten:



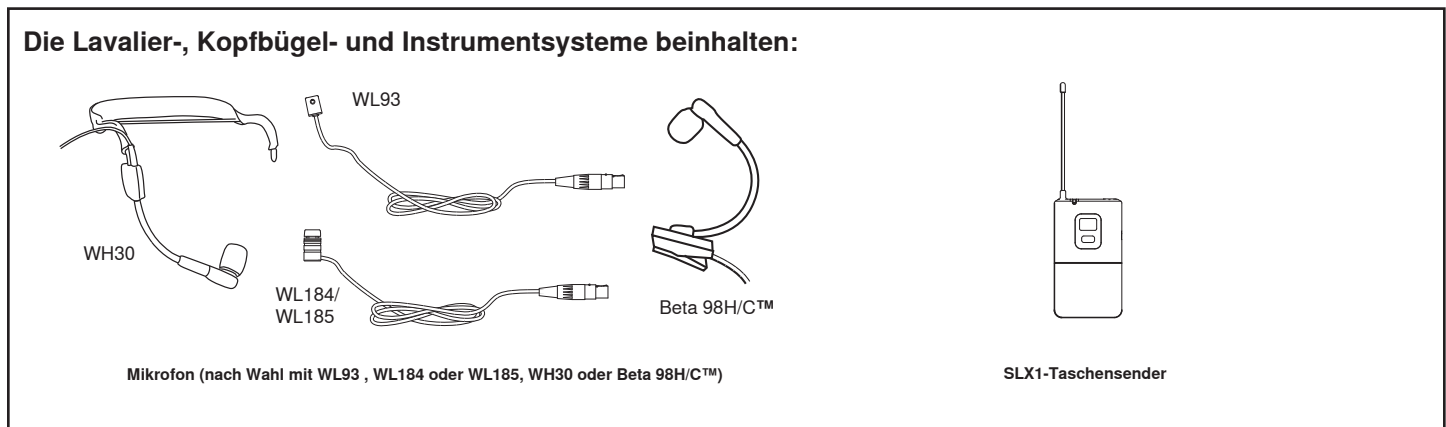
### Das Sängersystem beinhaltet:



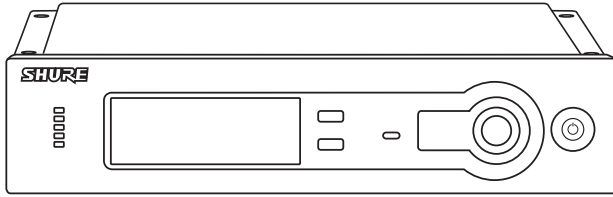
### Das Gitarrensystem beinhaltet:



### Die Lavalier-, Kopfbügel- und Instrumentsysteme beinhalten:

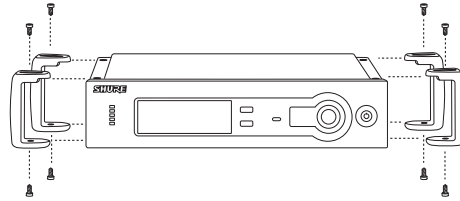


# SLX4 Receiver



## Schutzpuffer hinzufügen

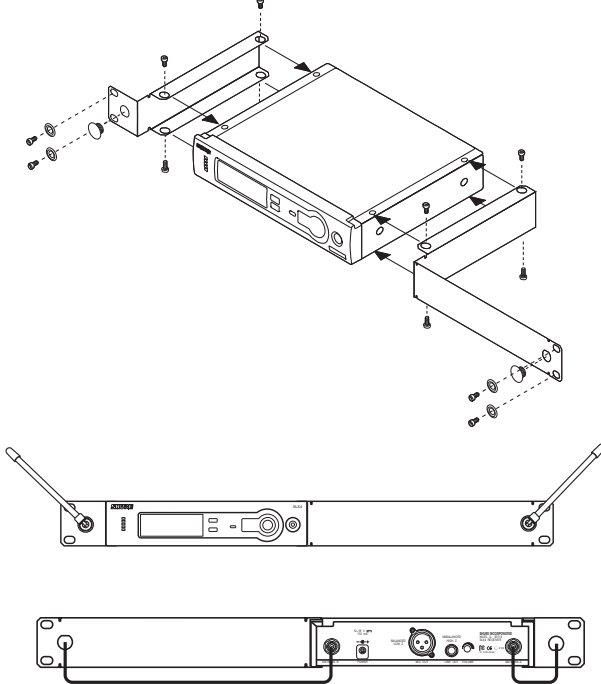
Empfehlenswert, wenn der Empfänger nicht in einem Rack eingebaut wird. Die mitgelieferten Schrauben verwenden.



## Rack-Montage der SLX-Empfänger

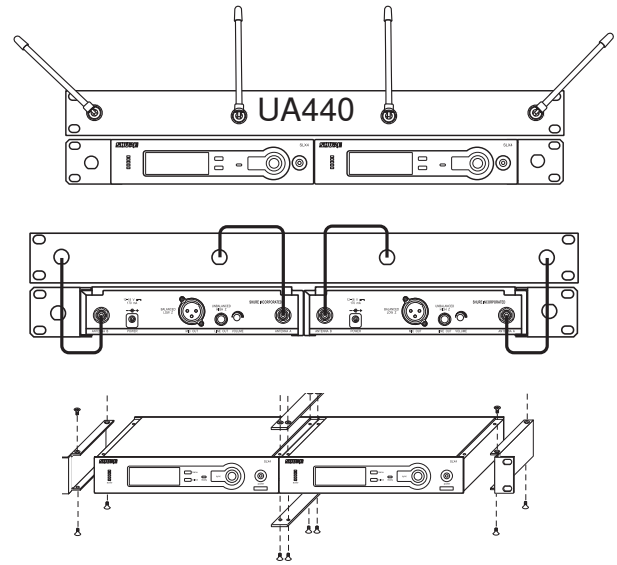
### Ein Empfänger

- Sämtliches Zubehör mitgeliefert



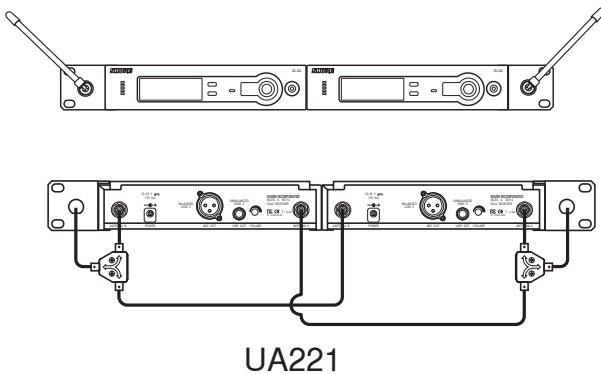
### Zwei Empfänger

- Erforderliches Zubehör: 1 x UA440



### Zwei Empfänger mit UA221 Antennenweiche/Kombinator-Satz

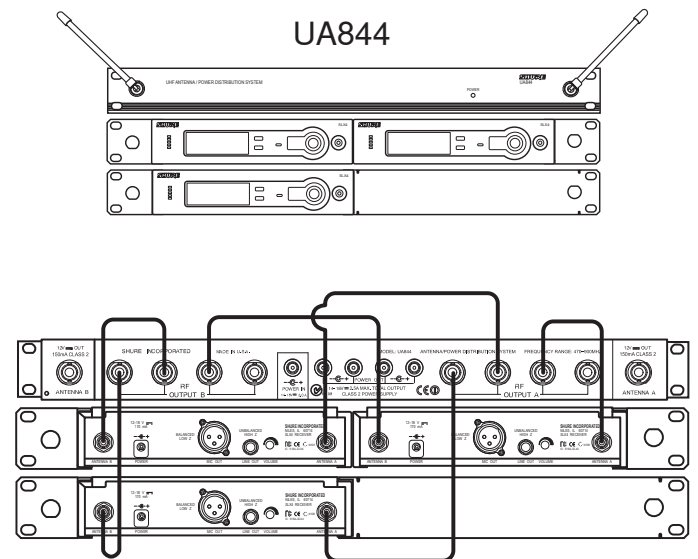
- Erforderliches Zubehör: 1 x UA221



UA221

### Drei oder vier Empfänger

- Erforderliches Zubehör: 1 x UA844



Deutsch

## Einrichtung von Einzelsystemen

Bei Verwenden eines SLX-Einzelsystems die folgenden Schritte einhalten:

### Automatische Frequenzwahl

Sucht nach verfügbaren Kanälen und stellt den Empfänger auf diesen Kanal ein.

### Automatische Sendereinrichtung

1. Den Sender anschalten.
2. Das Batteriefach des Senders öffnen, um freie Sicht auf den Infrarotanschluss (IR) zu ermöglichen.
3. Wenn der IR-Anschluss zum Empfänger hin freigelegt ist, sync drücken.
4. Die Sync-Taste gedrückt halten, bis die rote Leuchte sowohl am Empfänger als auch am Sender nicht mehr blinkt.
5. Wenn die ready-Leuchte des Empfängers aufleuchtet, ist das System betriebsbereit.
6. Das Batteriefach des Senders schließen.

## Einrichtung mehrerer Systeme

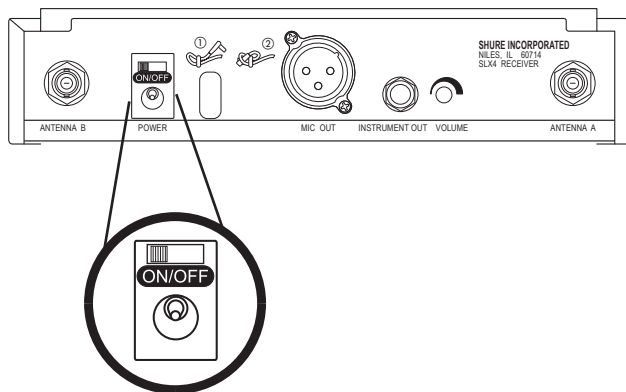
Bei Verwenden mehrerer SLX-Systeme bei einer einzelnen Installation die folgenden Schritte einhalten:

1. Alle Empfänger auf Ein und alle Sender auf Aus stellen.
2. Alle Empfänger auf die gleiche Frequenzgruppe einstellen.
3. Die **Automatische Frequenzwahl** aus dem obigen Abschnitt über die Einrichtung von Einzelsystemen durchführen.
4. Den ersten Sender einschalten.
5. Die **Automatische Sendereinrichtung** aus dem obigen Abschnitt über die Einrichtung von Einzelsystemen durchführen.
6. Für jedes System wiederholen.

**Beim Synchronisieren eines Systems darauf achten, dass nur ein Sender-IR-Anschluss frei liegt.**

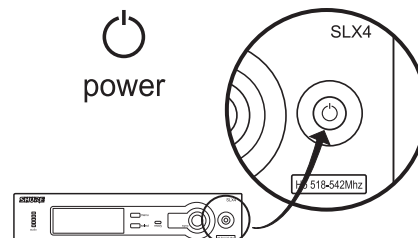
### An/Aus-Schalter

Stellen Sie sicher, dass der Schalter auf "An" geschaltet ist.



### An/Aus-Schalter

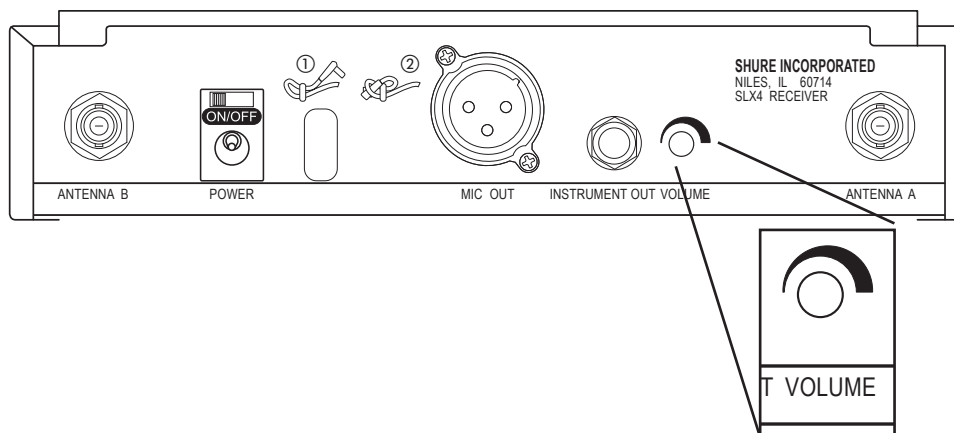
Zum Einschalten kurz berühren und zum Ausschalten gedrückt halten.



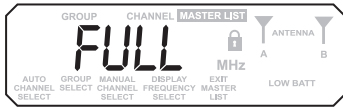
### Lautstärkereger des Empfängers

Der Lautstärke-Drehregler sollte normalerweise in seiner Stellung im Uhrzeigersinn gelassen werden. Durch Drehen des Schalters gegen den Uhrzeigersinn verringert sich der Ausgangspegel des Empfängers.

Falls eine Einstellung erforderlich sein sollte, den Drehregler mit einem kleinen Schraubendreher drehen.



# SLX4 LCD



## Gruppenwarnung Full (Voll)

Die Warnung **FULL** weist darauf hin, dass alle verfügbaren Kanäle in der gegenwärtig gewählten Gruppe benutzt werden. In diesem Fall sind alle Systeme auf eine andere Gruppe umzuprogrammieren.

Entweder die Taste menu oder select drücken, um den Warnungsbildschirm zu verlassen.



## Zustand der Senderbatterie

Zeigt einen niedrigen Ladezustand der Senderbatterie an.



## Antennenstatus

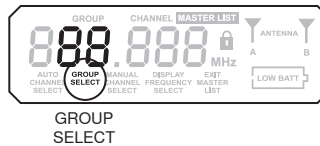
Zeigt die HF-Aktivität an. Nur jeweils eine Antenne ist aktiv.

## Programmierung des SLX4-Empfängers

Auf der Anzeige erscheinende Optionen erlöschen im Allgemeinen nach fünf Sekunden.

### Gruppenwahl

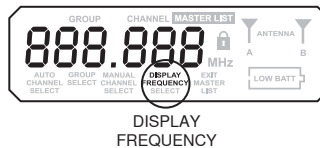
Ermöglicht die manuelle Wahl einer Frequenzgruppe. Durch Drücken von select (Auswahl) erhöht sich die Gruppennummer um Eins. Wenn die korrekte Frequenz angezeigt wird entweder fünf Sekunden warten, bis die Anzeige erlischt oder sync drücken. Zum Erzielen optimaler Ergebnisse beim Betreiben mehrerer Systeme alle Systeme auf eine Gruppe einstellen. Anschließend jedes System auf einen bestimmten Kanal innerhalb dieser Gruppe einstellen.



① 2x menu    ② select    ③ sync

### Frequenzanzeige

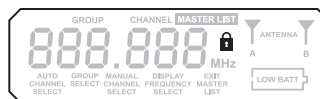
Zeigt die aktuelle Frequenz ca. 5 Sekunden lang in MHz an. Den Schalter zum Erhöhen der Anzeigenlänge drücken und gedrückt halten.



① 4x menu    ② select    ③ sync

### Empfängereinstellungen sperren oder entsperren

Die Taste select gedrückt halten und menu drücken, um den Empfänger zu sperren oder zu entsperren. In gesperrem Zustand können die aktuellen Empfängereinstellungen nicht geändert werden.



select + menu

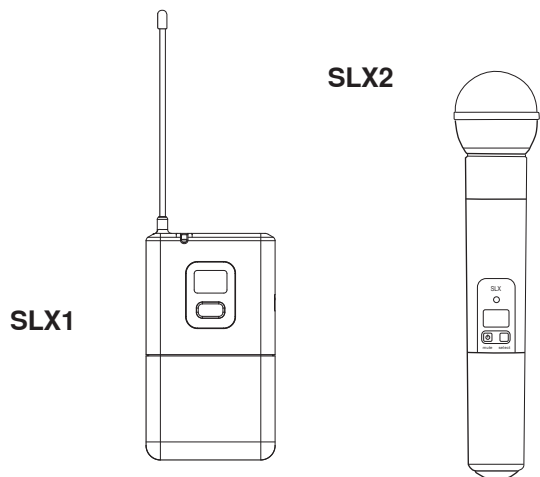
### Manuelle Kanalwahl

Ermöglicht die manuelle Wahl eines Frequenzkanals. Durch Drücken von select erhöht sich die Kanalnummer um Eins. Wenn die korrekte Frequenz angezeigt wird entweder fünf Sekunden warten, bis die Anzeige erlischt oder sync drücken.



① 3x menu    ② select    ③ sync

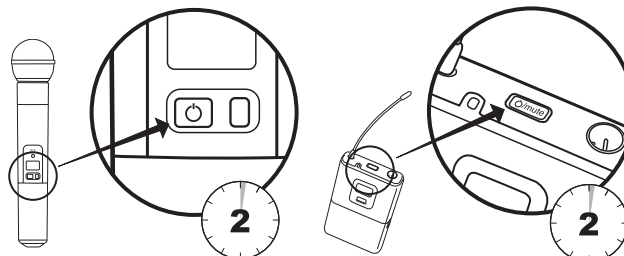
# SLX1 & SLX2 Transmitters



## Ein/Aus-Stummschalter

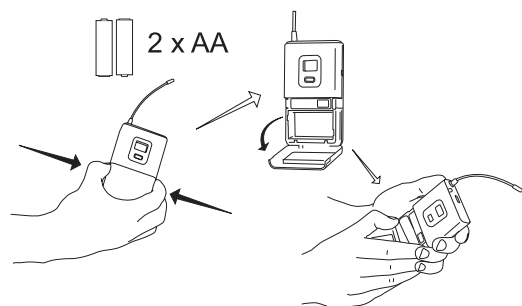
Den Schalter zum Ein- oder Ausschalten drücken und gedrückt halten. Den Schalter zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung drücken und loslassen.

Um das versehentliche Stummschalten des Mikrofons während einer Vorstellung zu verhindern, die Frontplatte bei Verwenden des Mikrofons sperren.



## Ersetzen der Batterien

- Die Lebensdauer einer Alkalibatterie beträgt ca. 8 Stunden.
- Wenn die Senderanzeigeleuchte rot aufleuchtet, sollten die Batterien sofort wie links abgebildet ausgewechselt werden.



## Betriebs- / Infrarotanzeige (IR) / Stummschaltungsanzeige

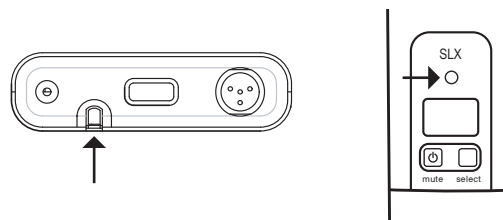
**Grün:** bereit

**Orange:** stumm geschaltet

**Rot blinkend:** IR-Übertragung findet statt

**Rot glühend:** Batteriestand niedrig

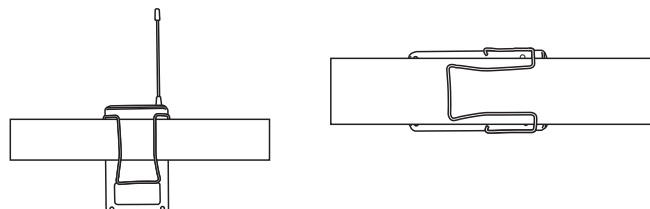
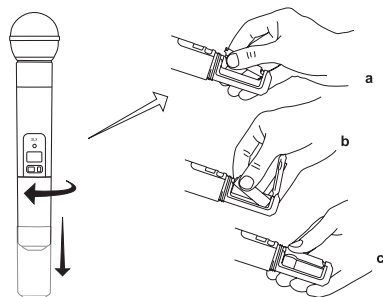
**Rot pulsierend:** Batterie leer (Sender lässt sich erst wieder einschalten, wenn die Batterien ausgewechselt wurden.)



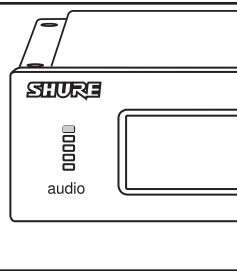
## Tragen des Taschensenders

Den Sender an einem Gürtel festklemmen oder einen Gitarrengurt wie abgebildet durch den Senderclip ziehen.

Für ein optimales Ergebnis den Sender so weit schieben, bis der Gürtel an der Auflagefläche des Clips anliegt.



Falls die Empfänger-LED anzeigt, dass der Empfänger durch die Eingangslautstärke überlastet wird, versuchen, die Verstärkung auf eine niedrigere Einstellung zu schalten.



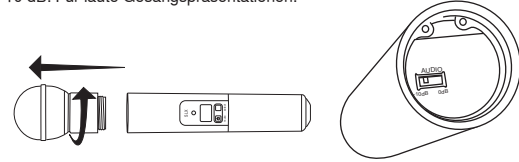
## SLX2

### Einstellen der Verstärkung

Den Schalter zum Einstellen der Verstärkung durch Abschrauben des Mikrofonkopfs freilegen.

Der SLX2 bietet zwei Verstärkungseinstellungen. Eine für das Stimmvolumen und den Ort der Vorstellung geeignete Einstellung wählen. Den Schalter mit der Spitze eines Kugelschreibers oder eines kleinen Schraubendrehers bewegen.

- 0 dB: Für ruhige bis normale Gesangspräsentationen.
- -10 dB: Für laute Gesangspräsentationen.

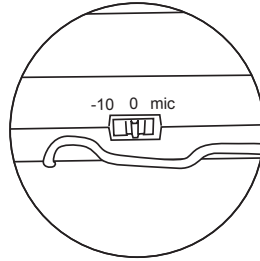


## SLX1

### Einstellen der Verstärkung

Der SLX1 bietet drei Verstärkungseinstellungen. Die für Ihr Instrument geeignete Einstellung wählen.

- mic: Mikrophon (höhere Verstärkung)
- 0: Gitarre mit passiven Tonabnehmern (mittlere Verstärkung)
- -10: Gitarre mit aktiven Tonabnehmern (niedrigere Verstärkung)



## Programmierung der SLX1- und SLX2-Sender

### Manuelle Wahl einer Gruppe und/oder eines Kanals

1. Die Taste select (Auswahl) drücken und festhalten, bis die GROUP (GRUPPEN)- und CHANNEL (KANAL)-Anzeigen abwechselnd erscheinen.
2. Zum Ändern der Gruppeneinstellung die Taste select loslassen, während GROUP angezeigt wird. Während GROUP blinkt, kann die Gruppeneinstellung durch Drücken von select um Eins erhöht werden.
3. Zum Ändern der Kanaleinstellung die Taste select loslassen, während CHANNEL angezeigt wird. Während CHANNEL blinkt, kann die Kanaleinstellung durch Drücken von select um Eins erhöht werden.

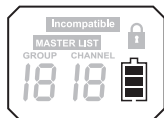


### Sendereinstellungen sperren oder entsperren

Die Tasten mute (Stummschaltung) und select (Auswahl) gleichzeitig drücken, um Sendereinstellungen zu sperren oder zu entsperren. In gesperrtem Zustand können die aktuellen Einstellungen nicht manuell geändert werden. **Durch Sperren des Senders wird die Infrarotsynchronisierung nicht ausgeschaltet.**



## SLX1 & SLX2 LCD



### Batteriezustand

Zeigt den Ladezustand der Batterien an.



### Warnung wegen INKOMPATIBLER Frequenz

Die Warnung incompatible (inkompatibel) weist darauf hin, dass der Empfänger und Sender auf inkompatible Frequenzbänder eingestellt sind. Den Shure-Händler zu Rate ziehen.



### Masterlistenanzeige

Zeigt an, dass eine Masterlistenfrequenz momentan benutzt wird. Keine Gruppen- oder Kanalinformationen werden angezeigt.

**Hinweis:** Masterlisteneinstellungen lassen sich nicht mit dem Sender ändern.

## SLX

<b>Reichweite</b> Sichtlinie	100 m (300 ft)
	Hinweis: Die tatsächliche Reichweite hängt von der HF-Signalabsorption, -reflexion und -interferenz ab.
<b>Frequenzgang</b>	45–15000 Hz
	Hinweis: Vom Mikrofontyp abhängig
<b>Gesamtklirrfaktor</b> bei ±38 kHz Hub, 1 kHz Modulation	<0,5%, typisch
<b>Dynamikbereich</b>	>100 dB, A-bewertet
<b>Betriebstemperaturbereich</b>	-18°C (0°F) bis +50°C (122°F)
	Hinweis: Batterieeigenschaften können diesen Bereich beeinträchtigen.
<b>Sender-Tonpolarität</b>	Positiver Druck auf die Mikrofonmembran (oder positive Spannung auf die Spitze des WA302 Klinkensteckers) erzeugt positive Spannung an Pin 2 (in Bezug auf Pin 3 des niederohmigen Ausgangs) und an der Spitze des hochohmigen 1/4-Zoll-Ausgangs.

## SLX1

<b>Audioeingangspegel</b>	<b>Verstärkungsstellung</b>	
	<b>mic:</b>	-10 dBV Maximum
	<b>0dB:</b>	+10 dBV Maximum
	<b>-10dB:</b>	+20 dBV Maximum
<b>Gain-Regelbereich</b>	30 dB	
<b>Eingangsimpedanz</b>	1 MΩ	
<b>HF-Ausgangsleistung</b>	10–30 mW	
	je nach Region unterschiedlich	
<b>Pinbelegungen</b> TA4M	<b>1:</b>	Masse (Kabelabschirmung)
	<b>2:</b>	+ 5 V Biasspannung
	<b>3:</b>	Audio
	<b>4:</b>	Durch aktive Last mit Masse verbunden (Am Instrumentadapterkabel bleibt Pin 4 unbelegt)
<b>Gesamtabmessungen</b>	108mm x 64mm x 19mm (H x B x T)	
<b>Gewicht</b>	81 g (3 oz.), ohne Batterien	
<b>Gehäuse</b>	Stahl verzinkt	
<b>Versorgungsspannungen</b>	2 Alkali-LR6-Mignonzellen (AA) oder wiederaufladbare Batterien	
<b>Batterielebensdauer</b>	bis zu 8 Stunden (Alkali)	

## SLX2

<b>Höchst-Eingangspegel</b>	<b>bei -10 dB Gain:</b>	+2 dBV
	<b>bei 0 dB Gain:</b>	-8 dBV
<b>Gain-Regelbereich</b>	10 dB	
<b>HF-Ausgangsleistung</b>	10–30 mW	
	je nach Region unterschiedlich	
<b>Gesamtabmessungen</b>	254mm X 51mm Durchm. (10 X 2mm)	
<b>Gewicht</b>	290 g (10,2oz.) (ohne Batterien)	
<b>Gehäuse</b>	Geformte(r) PC/ABS-Griff und Batteriemulde	
<b>Versorgungsspannungen</b>	2 Alkali-LR6-Mignonzellen (AA) oder wiederaufladbare Batterien	
<b>Batterielebensdauer</b>	bis zu 8 Stunden (Alkali)	

## SLX4

<b>Gesamtabmessungen</b>	42mm X 197mm X 134mm (H x B x T)	
<b>Gewicht</b>	816 g (1 lb 13oz.)	
<b>Gehäuse</b>	Stahl verzinkt	
<b>Empfindlichkeit</b>	-105 dBm für 12 dB SINAD, typisch	
<b>Versorgungsspannungen</b>	12–18 V DC @ 150 mA, durch externes Netzteil (Spitze positiv)	
<b>Konfiguration</b>	Impedanzausgleich:	
<b>Maximaler Audioausgangspegel</b> bei ±38 kHz Hub, 1 kHz Modulation	<b>XLR-Stecker:</b>	-13 dBV (in 600 Ω Last)
	<b>6,35-mm-Stecker:</b>	-2 dBV (in 3 kΩ Last)
<b>Impedanz</b>	<b>XLR-Stecker:</b>	200 Ω
	<b>6,35-mm-Stecker:</b>	1 kΩ
<b>Pinbelegungen</b>	<b>XLR-Stecker:</b>	1=Masse, 2=Audio, 3=kein Audio
	<b>6,35-mm-Stecker:</b>	Spitze=Audio, Ring=kein Audio, Muffe=Masse
<b>Spiegelfrequenzdämpfung</b>	>70 dB, typisch	
<b>Lautstärkeregelbereich</b>	0 dB bis -25 dB	

## Frequenzbereich und Senderausgangsleistung

Freq. band name	Freq.bereich	Senderleistung
G4	470 bis 494 MHz	30 mW
G4E	470 bis 494 MHz	30 mW
G5	494 bis 518 MHz	30 mW
G5E	494 bis 518 MHz	30 mW
G8	494.200 bis 509.825 MHz	30 mW
H5	518 bis 542 MHz	30 mW
J3	572 bis 596 MHz	30 mW
L4	638 bis 662 MHz	30 mW
L4E	638 bis 662 MHz	30 mW
P4	702 bis 726 MHz	30 mW
R13	794 bis 806 MHz	20 mW
R5	800 bis 820 MHz	20 mW
X4	925 bis 932 MHz	10 mW
S6	838 bis 865 MHz	10 mW
S10	823 bis 832 MHz	10 mW
JB	806 bis 810 MHz	10 mW
R19	794 bis 806 MHz	10 mW
Q4	740 bis 752 MHz	10 mW
K3E	606 bis 630 MHz	10 mW

### HINWEIS:

Diese Funkausrüstung ist zum Gebrauch bei professionellen Musikveranstaltungen und ähnlichen Anwendungen vorgesehen.

Dieses Gerät kann möglicherweise auf einigen Funkfrequenzen arbeiten, die in Ihrem Gebiet nicht zugelassen sind. Wenden Sie sich bitte an die zuständige Behörde, um Informationen über zugelassene Frequenzen und erlaubte Sendeleistungen für drahtlose Mikrofonprodukte zu erhalten.



## Frequenzbandwahl

In den meisten Ländern werden die zur drahtlosen Übermittlung von Informationen verwendeten Hochfrequenzen streng reguliert. Diese Vorschriften legen fest, welche Geräte welche Frequenzen verwenden dürfen und tragen zur Einschränkung von HF-Interferenzen bei der drahtlosen Kommunikation bei.

Um für den weltweiten Einsatz geeignet zu sein, sind SLX-Empfänger in mehreren Modellen mit jeweils einem eigenen Frequenzbereich lieferbar. Jeder Frequenzbereich bzw. jedes Band umfasst einen Bereich von bis zu 24 MHz des drahtlosen Rundfunkspektrums.

Zum Erleichtern der Systemeinrichtung und zum Schutz gegen HF-Interferenz wird jedes System mit mehreren vordefinierten Frequenz-Gruppen und Kanälen geliefert.

Bei Verwendung eines SLX-Einzelsystems muss die Betriebsfrequenz im Allgemeinen nicht geändert werden. Bei Installationen von Systemen mit mehreren Empfängern und Sendern muss jedes System auf einem separaten Kanal betrieben werden. Das System von Gruppen und Kanälen bietet eine optimale Frequenzspreizung bei Verwendung mehrerer Systeme.

Innerhalb eines einzigen Frequenzbands können bis zu 12 einzelne Sender-/Empfängersysteme in einer einzigen Installation verwendet werden. In Gegenden, wo zusätzliche Frequenzbänder zur Verfügung stehen, können bis zu 20 Systeme gleichzeitig betrieben werden. Der Shure-Einzelhändler kann Sie darüber informieren, welche Bänder in Ihrer Gegend verfügbar sind.

## Die Master-Frequenzliste

### Verwenden der Master-Frequenzliste

Auf die „Masterliste“ der Frequenzen sollte nur von erfahrenen Benutzern in Situationen zugegriffen werden, in denen eine genaue Frequenzwahl erforderlich ist. Die „Masterliste“ ist ein umfassender Index aller verfügbaren Frequenzen in Schritten von 25 kHz. (125-kHz-Schritte im JB-Band.)

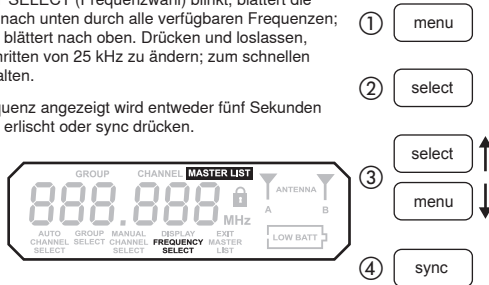
Zum Zugreifen auf die Masterliste die Taste menu (Menü) gedrückt halten, während der SLX-Empfänger eingeschaltet wird.



### Wählen von Frequenzen in der Masterliste

Während FREQUENCY SELECT (Frequenzwahl) blinkt, blättert die Taste select (Auswahl) nach unten durch alle verfügbaren Frequenzen; die Taste menu (Menü) blättert nach oben. Drücken und loslassen, um die Frequenz in Schritten von 25 kHz zu ändern; zum schnellen Blättern drücken und halten.

Wenn die korrekte Frequenz angezeigt wird entweder fünf Sekunden warten, bis die Anzeige erlischt oder sync drücken.



### Beenden der Masterliste

Zum Beenden der Masterliste und zum Wiederaufnehmen des normalen Systembetriebs menu und anschließend select drücken.



## Hinweise zum Verbessern der Systemleistung

- Sichtverbindung zwischen Sender und Antenne aufrechterhalten.
- Empfänger nicht in der Nähe von Metallflächen oder anderen Digitalgeräten (CD-Player, Computer usw.) aufstellen.
- Netzadapterkabel mit Netzkabel-Zugentlastungsbügel sicher am Empfänger befestigen.
- Bei Rack-Montage des Empfängers die Antennen vorne montieren.

**Warnung:** Bitte vermeiden Sie die Nähe zu aktiven Mobiltelefonen oder mobilen Breitbandprodukten. Abhängig von der Filterqualität dieser Produkte besteht die Möglichkeit, dass Ihr drahtloses (Mikrofon-)System eventuell gestört wird.

Problem	Anzeigelampenstatus	Lösung
Kein oder nur schwacher Ton	Ein/Aus-Anzeige des Senders leuchtet nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sender einschalten.</li> <li>• Darauf achten, dass die +/- Markierungen der Batterie mit den Anschlussklemmen im Sender übereinstimmen.</li> <li>• Eine neue Batterie einlegen.</li> </ul>
	Empfänger-LCD-Anzeige aus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherstellen, dass der Netzadapter sicher an eine Netzsteckdose und an den Gleichstromeingang auf der Rückseite des Empfängers angeschlossen ist.</li> <li>• Sicherstellen, dass die Netzsteckdose stromführend ist und die richtige Spannung hat.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Schalter auf "An" geschaltet ist.</li> </ul>
	Empfängeranzeige weist auf Antennenaktivität hin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stummhalter am Sender drücken.</li> <li>• Lautstärkepegelregler des Empfängers höher drehen.</li> <li>• Die Verstärkungseinstellung am Sender erhöhen.</li> <li>• Den Kabelanschluss zwischen Empfänger und Verstärker oder Mischpult prüfen.</li> </ul>
	Empfängeranzeige zeigt keine Antennenaktivität an; Ein/Aus-Anzeige von Sender und Empfänger leuchten auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfängerantennen senkrecht auseinanderziehen.</li> <li>• Empfänger von Metallgegenständen wegrücken.</li> <li>• Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger überprüfen.</li> <li>• Sender näher am Empfänger aufstellen.</li> <li>• Prüfen, ob Empfänger und Sender dieselbe Frequenz verwenden.</li> </ul>
	Ein/Aus-Anzeige des Senders leuchtet oder blinkt rot auf.	Batterien des Senders ersetzen.
Incompatible-Warnung am Sender	Die Warnung incompatible (inkompatibel) weist darauf hin, dass der Empfänger und Sender auf inkompatible Frequenzbänder eingestellt sind. Den Shure-Händler zu Rate ziehen.	
Verzerrung oder unerwünschte Rauschfahnen	Empfängeranzeige weist auf Antennenaktivität hin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Nähe befindliche Hochfrequenzquellen (wie z.B. CD-Player, Computer, Digitaleffektgeräte, im Ohr getragene Monitorsysteme usw.) entfernen.</li> <li>• Empfänger und Sender auf eine verschiedene Frequenz einstellen.</li> <li>• Eingangsverstärkung am Sender verringern.</li> <li>• Batterie des Senders ersetzen.</li> <li>• Bei Verwendung mehrerer Systeme die Frequenzspreizung zwischen den Systemen erhöhen.</li> </ul>
	Ausmaß der Verzerrung nimmt allmählich zu	Batterien des Senders ersetzen.
Schallpegel anders als bei Gitarre oder Mikrofon mit Kabelanschluss oder bei Verwendung verschiedener Gitarren		Eingangsverstärkung am Sender und Lautstärkepegel am Empfänger nach Bedarf einstellen.
Die Warnung FULL erscheint am Empfänger		Die Warnung FULL weist darauf hin, dass alle verfügbaren Kanäle in der gegenwärtig gewählten Gruppe benutzt werden. In diesem Fall sind alle Systeme auf eine andere Gruppe umzuprogrammieren.
Der Sender lässt sich nicht ausschalten.	Anzeige des Senders blinkt rot.	Batterien des Senders ersetzen.

## Zubehör und Teile

### Sonderzubehör

Tragekoffer	WA610
Schwarzer Grill für BETA 58A	RK323G
Schwarzer Grill für BETA 87A und BETA 87C	RK324G

### Ersatzteile

Mikrofonstativadapter (SLX2)	WA371
Reißverschlussstasche (SLX1)	26A13
Reißverschlussstasche (SLX2)	26A14
Kurzrackmontageschiene	53A8611
Langrackmontageschiene	53A8612
Verbindungsschiene	53B8443
Antennenverlängerungskabel (2)	95A9023
Schutzpuffer (SLX4-Empfänger) (4)	90A8977
Wechselstromadapter (120 V AC, 60 Hz)	PS21
Wechselstromadapter (220 V AC, 50 Hz)	PS21AR
Wechselstromadapter (230 V AC, 50/60 Hz, Eurostecker)	PS21E
Wechselstromadapter (230 V AC, 50/60 Hz)	PS21UK
Wechselstromadapter (100 V AC, 50/60 Hz)	PS21J
SM58®-Kapsel mit Grill (SLX2/SM58)	RPW112
SM86-Kapsel mit Grill (SLX2/SM86)	RPW114
BETA 58A®-Kapsel mit Grill (SLX2/BETA 58)	RPW118
BETA 87A-Kapsel mit Grill (SLX2/BETA 87A)	RPW120
BETA 87C-Kapsel mit Grill (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Mattsilberner Grill für SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Mattsilberner Grill für SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Mattsilberner Grill für BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Mattsilberner Grill für BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Mattsilberner Grill für BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Gürtelclip	44A8030
Flexible Peitschenantenne (1/4 Wellenlänge) (470 - 752 MHz)	UA400B
Flexible Peitschenantenne (1/4 Wellenlänge) (774 - 952 MHz)	UA400

### Antennenweichen und Zubehör

Antennen und Empfänger müssen dasselbe Band aufweisen. Die mitgelieferten Viertelwellenantennen können für die direkte Montage am UA844 verwendet werden. Bei entfernter Antennenaufstellung müssen Halbwellenantennen verwendet werden. Antennen und Kabel sind für die Verwendung mit UA844 gedacht und können nicht mit unabhängigen SLX-Empfängern verwendet werden.

Passive Antennenweiche/Kombinator-Satz (empfohlen für 2 Empfänger)	UA221
25-Fuß-Antennenkabel	UA825
50-Fuß-Antennenkabel	UA850
100-Fuß-Antennenkabel	UA100
Fernmontagesatz für Halbwellenantennen	UA505
UHF-Antennenstromverteiler-Verstärker (empfohlen für 3 oder mehr Empfänger)	
U.S.A.	UA844US
Europa	UA844E
Großbritannien	UA844UK
Halbwellenantennen	
H5 Band	UA820H
J3 Band	UA820F
L4 Band	UA820L
P4, Q4 Bänder	UA820B
R13, R5, S6, JB Bänder	UA820A

## ZERTIFIZIERUNG

### SLX1, SLX2, SLX4

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Erfüllt die Anforderungen der Normen EN 300 422 Teile 1 und 2 sowie EN 301 489 Teile 1 und 9 bzgl. elektromagnetischer Verträglichkeit.

Erfüllt die wesentlichen Anforderungen der europäischen Richtlinie 99/5/EC für Funk- und Telekommunikationsendgeräte, zum Tragen des CE-Zeichens berechtigt.

### SLX1, SLX2

Zertifizierung unter FCC Teil 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Zertifizierung in Kanada durch IC unter RSS-123 und RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Zugelassen unter der Übereinstimmungserklärungsvorschrift von FCC Teil 15. Zertifizierung in Kanada durch IC unter RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Entspricht der Europäischen Verordnung (EG) Nr. 1275/2008, geänderte Fassung.

Der Betrieb dieses Geräts unterliegt den beiden folgenden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Interferenzen verursachen und (2) dieses Gerät muss jegliche Interferenzen aufnehmen können, einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb des Geräts verursachen können.

Die CE-Übereinstimmungserklärung kann von Shure Incorporated oder einem der europäischen Vertreter bezogen werden. Kontaktinformationen sind im Internet unter [www.shure.com](http://www.shure.com) zu finden.

Die CE-Übereinstimmungserklärung ist erhältlich bei:

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:

Shure Europe GmbH

Zentrale für Europa, Nahost und Afrika

Abteilung: EMEA-Zulassung

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Deutschland

Telefon: +49 7262 9249 0

Telefax: +49 7262 9249 114

E-Mail: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

### LIZENZINFORMATIONEN

Zulassung: In einigen Gebieten ist für den Betrieb dieses Geräts u.U. eine behördliche Zulassung erforderlich. Wenden Sie sich bitte an die zuständige Behörde, um Informationen über etwaige Anforderungen zu erhalten. Nicht ausdrücklich von Shure Incorporated genehmigte Änderungen oder Modifikationen können den Entzug der Betriebsgenehmigung für das Gerät zur Folge haben. Das Erlangen einer Lizenz für drahtlose Shure Mikrofonsysteme obliegt dem Benutzer. Die Erteilung einer Lizenz hängt von der Klassifizierung und Anwendung durch den Benutzer sowie von der ausgewählten Frequenz ab. Shure empfiehlt dem Benutzer dringend, sich vor der Auswahl und Bestellung von Frequenzen mit der zuständigen Fernmelde-/Regulierungsbehörde hinsichtlich der ordnungsgemäßen Zulassung in Verbindung zu setzen.

### INFORMATIONEN FÜR DEN BENUTZER

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht demnach den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Richtlinien der US-Fernmeldebehörde (FCC Rules). Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und arbeitet mit HF-Energie und kann diese ausstrahlen; wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es störende Interferenzen mit dem Funkverkehr verursachen. Allerdings wird nicht gewährleistet, dass es bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen geben wird. Wenn dieses Gerät störende Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursacht (was durch Aus- und Anschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer nahe gelegt, die Interferenz durch eines oder mehrere der folgenden Verfahren zu beheben:

- Die Empfangsantenne anderswo platzieren.
- Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Das Gerät in eine Steckdose eines Netzkreises einstecken, der nicht mit dem des Empfängers identisch ist.
- Den Händler zu Rate ziehen.

**Hinweis:** Die Prüfung der normgerechten elektromagnetischen Verträglichkeit beruht auf der Verwendung der mitgelieferten und empfohlenen Kabeltypen. Bei Verwendung anderer Kabeltypen kann die elektromagnetische Verträglichkeit beeinträchtigt werden.

**Nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigte Änderungen oder Modifikationen können den Entzug der Betriebsgenehmigung für das Gerät zur Folge haben.**



**Entsorgen Sie fachgerecht.** Wenden Sie sich an Ihren Lieferanten für fachgerechte Entsorgung von gebrauchten Batterien und Elektroaltgeräten.

# Sistema inalámbrico Shure SLX

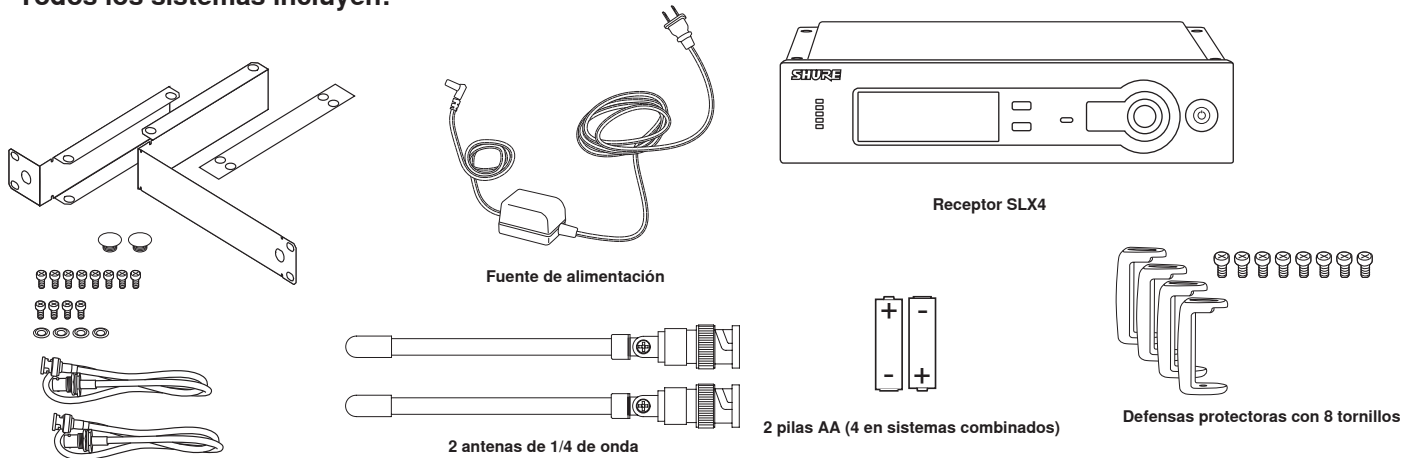
## Sistema inalámbrico inteligente y trabajador

¡Felicitaciones! Bienvenido al sistema inalámbrico Shure SLX. Su nuevo sistema es resistente, confiable, fácil de preparar y de usar y produce una claridad sonora sobresaliente. Si usted es vocalista, guitarrista o toca otro instrumento, su sistema inalámbrico SLX le mostrará lo fácil que puede ser utilizar un sistema inalámbrico, y lo bien que puede sonar.

Bienvenido al mundo de SLX: un sistema inalámbrico inteligente y trabajador.

## Componentes del sistema

Todos los sistemas incluyen:

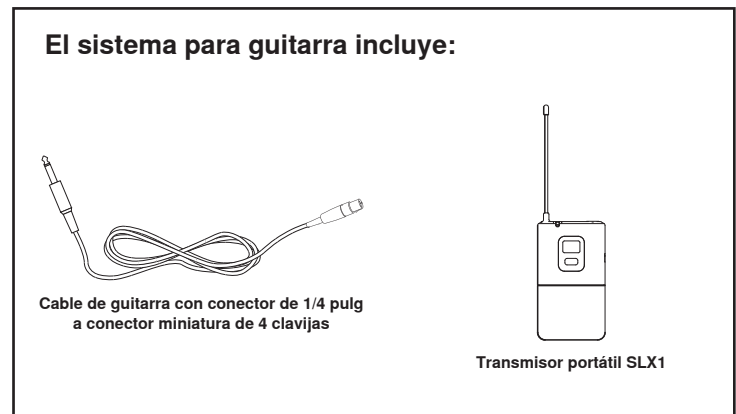


Accesorios para montaje en rack

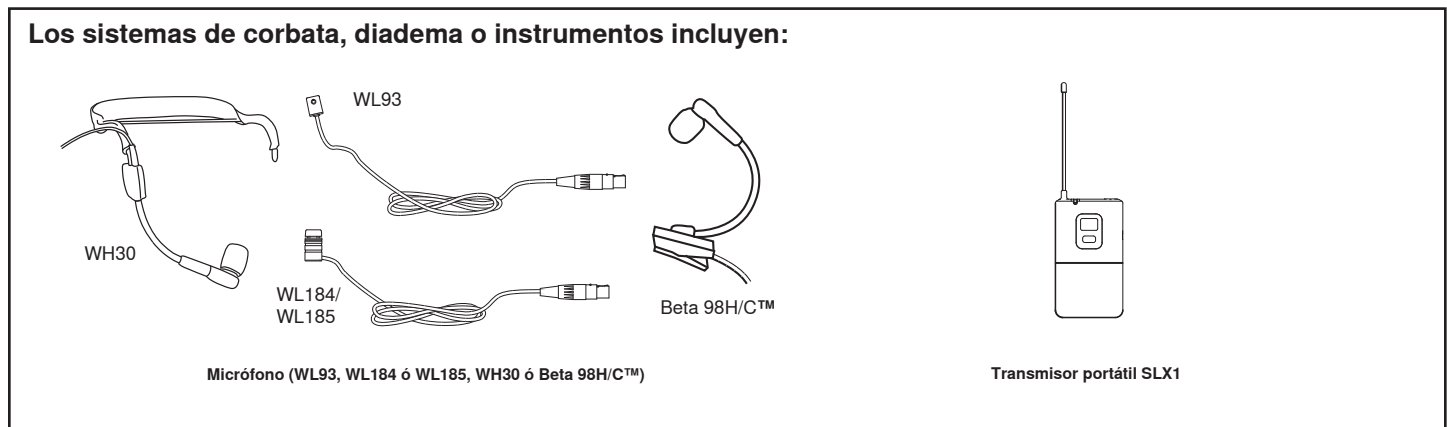
### El sistema para vocalista incluye:



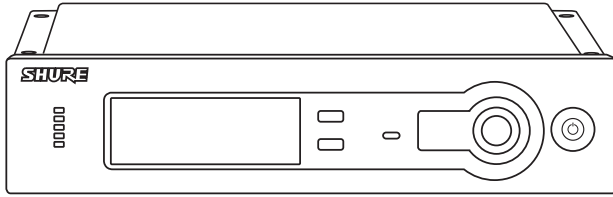
### El sistema para guitarra incluye:



### Los sistemas de corbata, diadema o instrumentos incluyen:

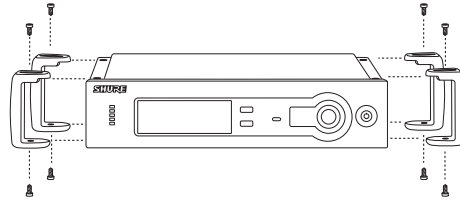


# SLX4 Receiver



## Instalación de defensas protectoras

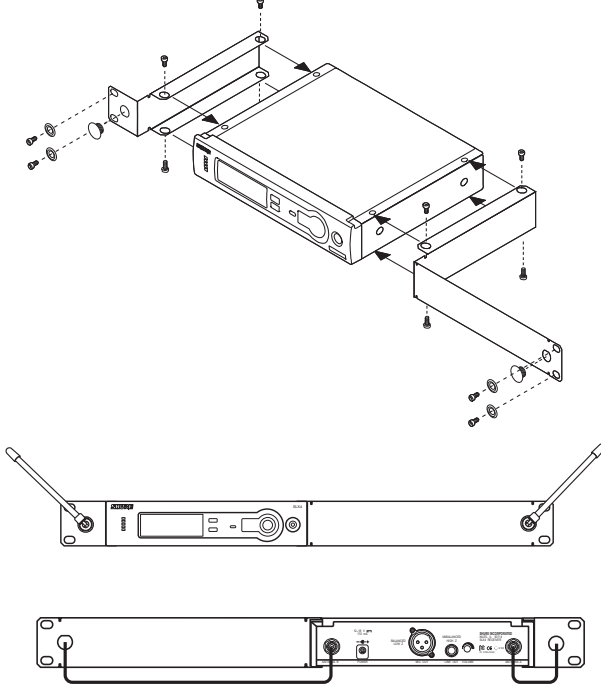
Se recomienda si el receptor no se instala en rack. Utilice los tornillos provistos.



## Montaje de receptores SLX en rack

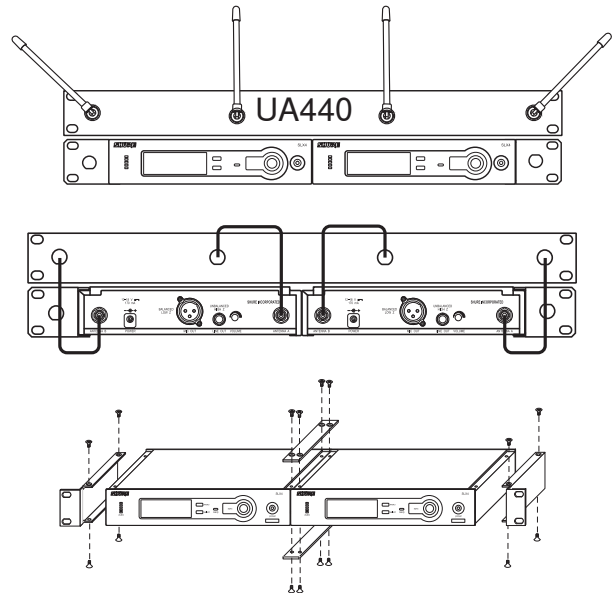
### Un receptor

- Todos los accesorios se suministran



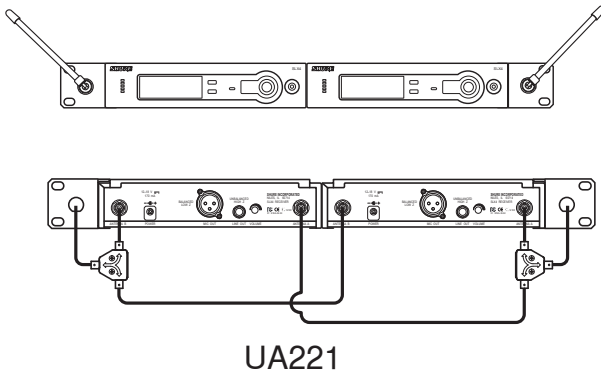
### Dos receptores

- Accesorios requeridos: 1 x UA440



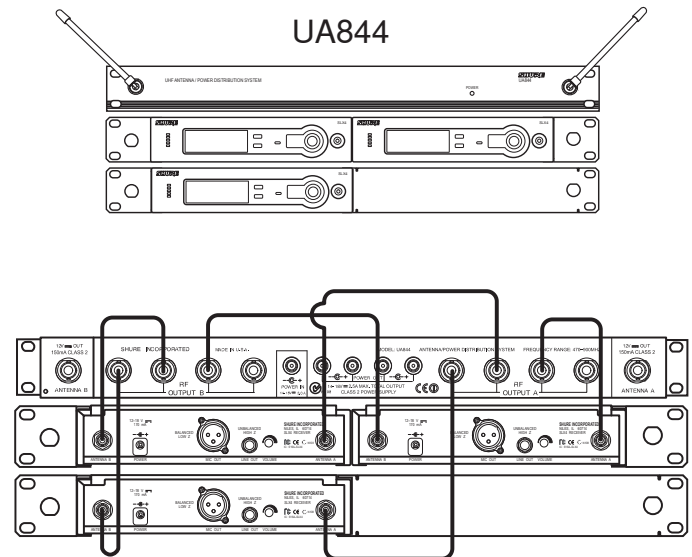
### Dos receptores con juego de bifurcador/combinador de antenas UA221

- Accesorios requeridos: 1 x UA221



### Tres o cuatro receptores

- Accesorios requeridos: 1 x UA844



## Preparación de un sistema sencillo

Siga estos pasos al utilizar un sistema SLX sencillo:

### Selección automática de frecuencias

Busca un canal disponible y fija el receptor a ese canal.

### Preparación automática del transmisor

1. Encienda el transmisor.
2. Abra el compartimiento de las pilas del transmisor para descubrir el puerto infrarrojo (IR)
3. Con el puerto IR descubierto y orientado hacia el receptor, oprima el botón sync (sincronización).
4. Mantenga pulsado el botón sync (sincronización) hasta que la luz roja deje de destellar en el receptor y en el transmisor.
5. Cuando la luz ready (listo) del receptor se ilumina, el sistema está listo para usar.
6. Cierre el compartimiento de la pila del transmisor.

## Preparación de sistemas múltiples

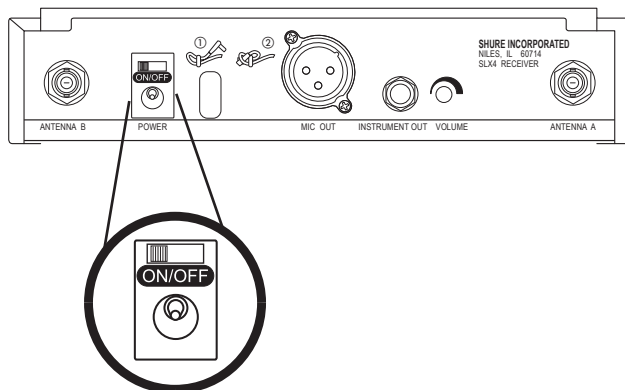
Efectúe los pasos siguientes cuando se utilicen sistemas SLX múltiples en una misma instalación:

1. Encienda todos los receptores y apague todos los transmisores.
2. Fije todos los receptores a un mismo grupo de frecuencias.
3. Efectúe el procedimiento de **selección automática de frecuencias** descrito en la sección Preparación de un sistema sencillo anterior.
4. Encienda el primer transmisor.
5. Efectúe el procedimiento de **preparación automática del transmisor** descrito en la sección Preparación de un sistema sencillo anterior.
6. Repita con cada sistema.

**Verifique que el puerto IR de un solo transmisor quede descubierto al sincronizar un sistema.**

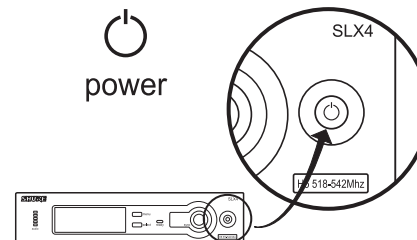
### Interruptor de encendido

Asegúrese de que el Interruptor de energía eléctrica esté en la posición de encendido



### Interruptor de encendido

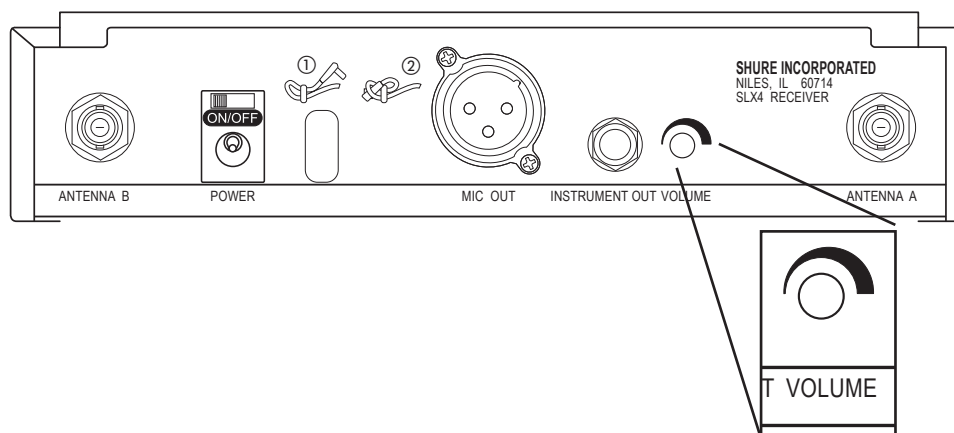
Oprímalo rápidamente para encender la unidad, manténgalo oprimido para apagarla.



### Control de volumen del receptor

En general, el control de volumen debe dejarse completamente girado en sentido horario. Si se gira el control en sentido contrahorario, se reduce el nivel de salida del receptor.

Si el ajuste es necesario, utilice un destornillador pequeño para girar el control.



# SLX4 LCD



## Advertencia de grupo lleno

El mensaje de advertencia **FULL** indica que todos los canales disponibles en el grupo seleccionado actualmente se encuentran en uso. Cuando esto suceda, re programe todos los sistemas para utilizar un grupo diferente.

Pulse ya sea menu o select para salir de la pantalla de advertencia.



## Estado de pila del transmisor

Indica que la pila del transmisor está descargada.



## Estado de antena

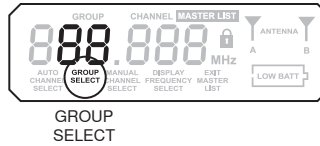
Indica la actividad de RF. Sólo una antena puede estar activa a la vez.

## Programación del receptor SLX4

Cualquier opción visualizada en la pantalla en general se anula después de cinco segundos de inactividad.

### Selección de grupo

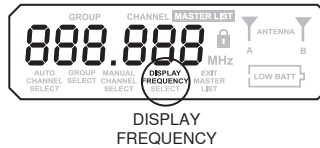
Permite seleccionar manualmente un grupo de frecuencias. Si se pulsa el botón select (selección) se aumenta el número del grupo por una unidad. Cuando se visualiza la frecuencia correcta, espere cinco segundos para que la pantalla se desactive por inactividad, u oprima el botón sync (sincronización). Para obtener los mejores resultados al utilizar sistemas múltiples, ajuste todos los sistemas a un mismo grupo; después fije cada sistema a un canal diferente dentro de dicho grupo.



① 2x menu    ② select    ③ sync

### Visualización de frecuencias

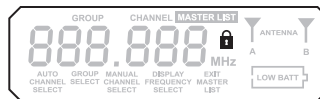
Visualiza la frecuencia actual en MHz por aproximadamente 5 segundos. Mantenga oprimido el botón para prolongar el tiempo de visualización.



① 4x menu    ② select    ③ sync

### Bloqueo y desbloqueo de configuración del receptor

Mantenga oprimido el botón select y oprima el botón menu para bloquear o desbloquear el receptor. Cuando el receptor está bloqueado, sus valores de configuración no pueden cambiarse.



select + menu

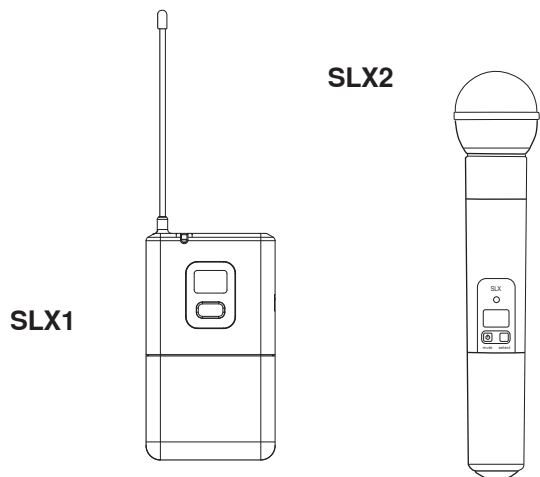
### Selección manual de canales

Permite seleccionar manualmente un canal de frecuencia. Si se pulsa el botón select (selección) se aumenta el número del canal por una unidad. Cuando se visualiza la frecuencia correcta, espere cinco segundos para que la pantalla se desactive por inactividad, u oprima el botón sync (sincronización).



① 3x menu    ② select    ③ sync

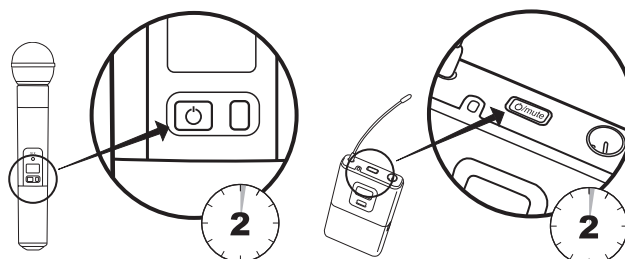
# SLX1 & SLX2 Transmitters



## Interruptor de encendido / silenciamiento

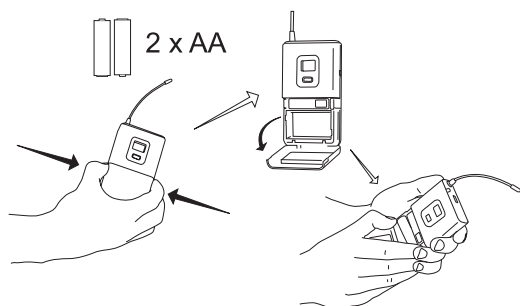
Manténgalo oprimido para encender o apagar la unidad. Oprímalo y suéltelo para activar o desactivar el silenciamiento.

Para evitar silenciar el micrófono por accidente durante una presentación, bloquee el panel delantero mientras el micrófono se encuentre en uso.



## Cambio de pilas

- La vida útil anticipada de una pila alcalina es de aproximadamente 8 horas.
- Cuando la luz del transmisor se ilumina roja, cambie las pilas de inmediato de la forma ilustrada a la izquierda.



## Indicador de alimentación / señal infrarroja (IR) / silenciamiento

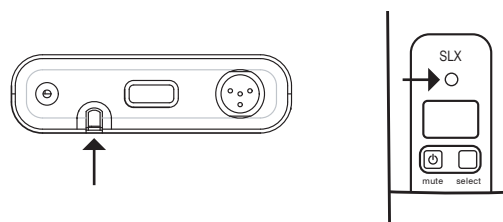
**Verde:** listo

**Ambar:** silenciamiento activado

**Rojo destellante:** Transmisión IR en progreso

**Rojo continuo:** pilas descargadas

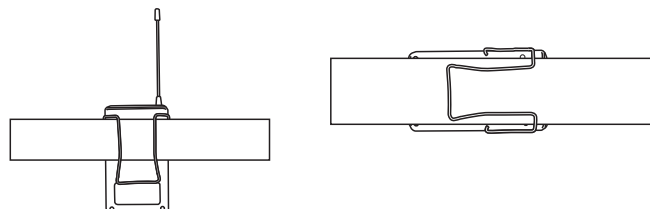
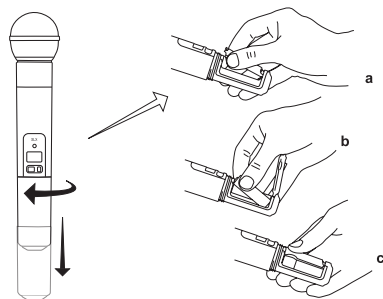
**Rojo pulsante:** pila descargada (no es posible encender el transmisor sin cambiar las pilas)



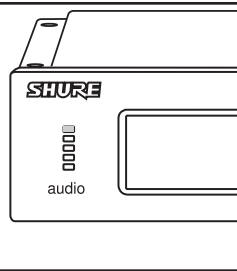
## Uso del transmisor portátil

Enganche el transmisor a un cinturón o deslice una correa de guitarra a través del gancho del transmisor, de la manera ilustrada.

Para obtener los mejores resultados, deslice el transmisor hasta que la correa quede presionada contra la base del gancho.



Si el LED del receptor indica que el volumen de la señal de entrada sobrecarga el receptor, cambie la ganancia a un valor más bajo.

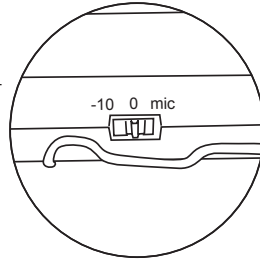


## SLX1

### Ajuste de la ganancia

El SLX1 tiene tres ajustes de ganancia. Elija el valor apropiado para su instrumento.

- mic: Micrófono (amplificación alta)
- 0: Guitarra con micrófonos pasivos (amplificación mediana)
- -10: Guitarra con micrófonos activos (amplificación baja)



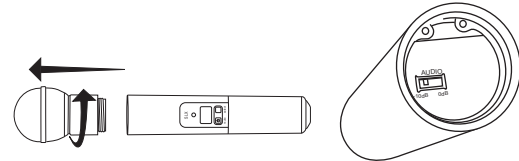
## SLX2

### Ajuste de la ganancia

Acceda al interruptor de ajuste de la ganancia desenroscando la cabeza del micrófono.

El SLX2 tiene dos ajustes de ganancia. Elija un valor adecuado para el volumen de la voz y para el entorno de la presentación. Utilice la punta de un bolígrafo o un destornillador pequeño para mover el interruptor.

- 0 dB: Para vocalistas con voz baja a normal.
- -10 dB: Para vocalistas con voz fuerte.



## Programación de los transmisores SLX1 y SLX2

### Selección manual de un grupo y/o canal

1. Mantenga oprimido el botón select hasta que las indicaciones GROUP y CHANNEL empiecen a aparecer alternadamente.
2. Para cambiar el número de grupo, suelte el botón de selección mientras la pantalla indica GROUP. Mientras el mensaje GROUP destella, si se oprime el botón select, se aumenta el número de grupo por una unidad.
3. Para cambiar el número de canal, suelte el botón select mientras la pantalla indica CHANNEL. Mientras el mensaje CHANNEL destella, si se oprime el botón select, se aumenta el número de grupo por una unidad.

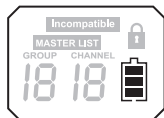


### Bloqueo y desbloqueo de configuración del transmisor

Oprima los botones mute y select simultáneamente para bloquear o desbloquear la configuración del transmisor. Cuando está bloqueado, los valores de configuración no pueden cambiarse manualmente. **El bloqueo del transmisor no desactiva la sincronización por señal infrarroja.**



## SLX1 & SLX2 LCD



### Estado de la pila

Indica la carga restante en las pilas del transmisor.



### Advertencia de frecuencia INCOMPATIBLE

El mensaje de advertencia INCOMPATIBLE indica que el receptor y el transmisor están transmitiendo en bandas de frecuencias diferentes. Comuníquese con el distribuidor de equipos Shure para recibir ayuda.



### Indicador de lista maestra

Indica que una lista maestra de frecuencias se encuentra en uso. No se visualiza información de grupo ni de canal.

**Nota:** no es posible utilizar el transmisor para cambiar los valores de la lista maestra.



## SLX

Alcance Línea de vista	100 m (300 pies)
	Nota: El alcance real depende de los niveles de absorción, reflexión e interferencia de la señal de RF.
Respuesta de audiofrecuencia	45–15000 Hz Nota: Depende del tipo de micrófono
Distorsión armónica total Ref. desviación de ±38 kHz, tono de 1 kHz	<0,5%, típico
Rango dinámico	>100 dB, Ponderación A
Gama de temperatura de funcionamiento	-18°C (0°F) a +50°C (122°F) Nota: Las características de la pila podrían limitar este rango.
Polaridad de señal de audio del transmisor	Una presión positiva en el diafragma del micrófono (o un voltaje positivo aplicado a la punta del conector tipo audífono WA302) produce un voltaje positivo en la clavija 2 (con respecto a la clavija 3 de la salida de baja impedancia) y con respecto a la punta de la salida de alta impedancia con jack de 1/4 pulg.

## SLX1

Nivel de entrada de audio		posición de ganancia mic: -10 dBV máximo 0dB: +10 dBV máximo -10dB: +20 dBV máximo
Rango de ajuste de ganancia	30 dB	
Impedancia de entrada	1 MΩ	
Potencia RF de salida	10–30 mW varía según la región	
Designación de clavijas TA4M		1: tierra (protector de cable) 2: polarización de +5 V 3: audio 4: Conectada a tierra a través de la carga activa (En el cable adaptador para instrumento, la clavija 4 flota)
Dimensiones	108mm x 64mm x 19mm (AI x an x pr)	
Peso	81 g (3 oz), sin pilas	
Caja	Acero galvanizado	
Requisitos de alimentación	2 pilas alcalinas o recargables tamaño AA	
Duración de la pila	hasta 8 horas (alcalina)	

## SLX2

Nivel máximo de entrada	a ajuste de ganancia de -10 dB: +2 dBV a ajuste de ganancia de 0 dB: -8 dBV
Rango de ajuste de ganancia	10 dB
Potencia RF de salida	10–30 mW varía según la región
Dimensiones	254mm X 51mm diám. (10 X 2pulg)
Peso	290 g (10,2oz.) (sin pilas)
Caja	Empuñadura y cavidad de pila de plástico PC/ABS moldeado
Requisitos de alimentación	2 pilas alcalinas o recargables tamaño AA
Duración de la pila	hasta 8 horas (alcalina)

## SLX4

Dimensiones	42mm X 197mm X 134mm (AI x an x pr)
Peso	816 g (1 lb 13oz.)
Caja	Acero galvanizado
Sensibilidad	-105 dBm para 12 dB SINAD, típico
Requisitos de alimentación	12–18 VCC @ 150 mA, suministrado por una fuente de alimentación externa (punta positiva)
Configuración	Impedancia equilibrada
Nivel máximo de salida de audio Ref. desviación de ±38 kHz, tono de 1 kHz	Conector XLR: -13 dBV (en carga de 600 Ω) Conector de 6,35 mm (1/4 pulg): -2 dBV (en carga de 3 kΩ)
Impedancia	Conector XLR: 200 Ω Conector de 6,35 mm (1/4 pulg): 1 kΩ
Designación de clavijas	Conector XLR: 1=tierra, 2=audio, 3=sin audio Conector de 6,35 mm (1/4 pulg): Punta=audio, anillo=sin audio, manguito=tierra
Rechazo de imágenes	>70 dB, típico
Intervalo de ajuste de volumen	0 dB a -25 dB

## Rango de frecuencias y potencia de salida del transmisor

Banda	Gama	Potencia del transmisor
G4	470 a 494 MHz	30 mW
G4E	470 a 494 MHz	30 mW
G5	494 a 518 MHz	30 mW
G5E	494 a 518 MHz	30 mW
G8	494.200 a 509.825 MHz	30 mW
H5	518 a 542 MHz	30 mW
J3	572 a 596 MHz	30 mW
L4	638 a 662 MHz	30 mW
L4E	638 a 662 MHz	30 mW
P4	702 a 726 MHz	30 mW
R13	794 a 806 MHz	20 mW
R5	800 a 820 MHz	20 mW
X4	925 a 932 MHz	10 mW
S6	838 a 865 MHz	10 mW
S10	823 a 832 MHz	10 mW
JB	806 a 810 MHz	10 mW
R19	794 a 806 MHz	10 mW
Q4	740 a 752 MHz	10 mW
K3E	606 a 630 MHz	10 mW

### NOTA:

Este equipo de radio está destinado para uso en presentaciones musicales profesionales y situaciones similares. Este aparato de radio es capaz de funcionar en algunas frecuencias no autorizadas para su región. Por favor comuníquese con las autoridades nacionales para obtener información sobre las frecuencias autorizadas y los niveles de potencia de radiofrecuencia para los micrófonos inalámbricos.

## Selección de banda de frecuencias

La mayoría de los países regula estrictamente las frecuencias de radio utilizadas para la transmisión inalámbrica de información. Estas regulaciones definen los dispositivos que pueden utilizar frecuencias determinadas y ayudan a limitar la cantidad de interferencias de RF (radiofrecuencias) en todas las comunicaciones inalámbricas.

Para contar con flexibilidad suficiente para trabajar en todo el mundo, los receptores SLX se ofrecen en diversos modelos, cada uno de ellos con una gama de frecuencias particular. Cada gama de frecuencias, o banda, comprende hasta 24 MHz del espectro de difusión inalámbrica.

Para facilitar la preparación del sistema y protegerlo contra las interferencias de RF, cada sistema viene con **grupos** múltiples de frecuencias predefinidas y **canales**.

Cuando se utiliza un solo sistema SLX, en general no es necesario cambiar su frecuencia de funcionamiento. En una instalación que tenga varios sistemas receptores/transmisores, cada sistema deberá funcionar en un canal diferente. El sistema de grupos y canales proporciona una separación óptima de frecuencias cuando se utilicen sistemas múltiples.

En una sola banda de frecuencias se pueden utilizar hasta 12 sistemas transmisores/receptores diferentes en un solo lugar. En las regiones que disponen de bandas de frecuencias adicionales, es posible tener hasta 20 sistemas en funcionamiento simultáneamente. Consulte con el distribuidor local de Shure para más información en cuanto a las bandas disponibles en su zona.

## Lista maestra de frecuencias

### Uso de la lista maestra

La "lista maestra" de frecuencias sólo debe ser utilizada por usuarios expertos en situaciones que demandan la selección de una frecuencia precisa. La "lista maestra" es un índice completo de todas las frecuencias disponibles en intervalos de 25 kHz. (Intervalos de 125 kHz en la banda JB.)

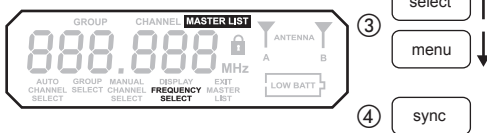
Para acceder a la lista maestra, mantenga oprimido el botón menu mientras se enciende el receptor SLX.



### Selección de frecuencias en la lista maestra

Cuando el mensaje FREQUENCY SELECT (selección de frecuencias) destella, el botón select sirve para avanzar en sentido descendente por las frecuencias disponibles; el botón menu sirve para avanzar en sentido ascendente. Oprima y suelte el botón para cambiar la frecuencia en intervalos de 25 kHz; manténgalo oprimido para avanzar rápidamente.

Cuando se visualiza la frecuencia correcta, espere cinco segundos para que la pantalla se desactive por inactividad, u oprima el botón sync (sincronización).



### Salida de la lista maestra

Para salir de la lista maestra y retornar al funcionamiento normal del sistema, oprima el botón menu y después el botón select.



## Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema

- Mantenga una trayectoria visual entre el transmisor y la antena
- No coloque el receptor cerca de superficies metálicas ni de equipos digitales (reproductores de CD, computadoras, etc.).
- Fije el cable del adaptador de CA al receptor usando el gancho retenedor de cable
- Si se instala el receptor en un rack, instale las antenas en la parte delantera

Problema	Estado del indicador	Solución
No hay sonido o es débil	Luz de alimentación del transmisor apagada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encienda el transmisor</li> <li>• Verifique que los indicadores +/- de las pilas correspondan con los bornes del transmisor</li> <li>• Inserte una pila nueva</li> </ul>
	Pantalla LCD del receptor apagada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que el adaptador de CA esté bien conectado a un tomacorriente y al conector DC INPUT (entrada de CC) en el panel trasero del receptor</li> <li>• Asegúrese de que el tomacorriente de CA funcione y suministre el voltaje adecuado</li> <li>• Asegúrese de que el Interruptor de energía eléctrica esté en la posición de encendido</li> </ul>
	La pantalla del receptor indica actividad de la antena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oprima el botón de silenciamiento del transmisor</li> <li>• Aumente el volumen del receptor</li> <li>• Aumente la ganancia del transmisor</li> <li>• Revise el cable de conexión entre el receptor y el amplificador o consola mezcladora</li> </ul>
	La pantalla del receptor no indica actividad alguna en las antenas; las luces de alimentación del transmisor y receptor están iluminadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extienda las antenas del receptor en sentido vertical</li> <li>• Aleje el receptor de todo objeto metálico</li> <li>• Verifique que haya una trayectoria visual entre el transmisor y el receptor</li> <li>• Acerque el transmisor al receptor</li> <li>• Verifique que el receptor y el transmisor estén usando la misma frecuencia</li> </ul>
	La luz de alimentación del transmisor se ilumina o destella roja	Reemplace las pilas del transmisor
	Se despliega el mensaje de advertencia INCOMPATIBLE en el transmisor	El mensaje de advertencia INCOMPATIBLE indica que el receptor y el transmisor están transmitiendo en bandas de frecuencias diferentes. Comuníquese con el distribuidor de equipos Shure para recibir ayuda.
Hay distorsión o ráfagas de ruido no deseado	La pantalla del receptor indica actividad de la antena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elimine las fuentes cercanas de interferencias de RF (reproductores de CD, computadoras, efectos digitales, sistemas de monitores por auriculares, etc.)</li> <li>• Cambie el receptor y el transmisor a una frecuencia diferente</li> <li>• Reduzca la ganancia del transmisor</li> <li>• Reemplace la pila del transmisor</li> <li>• Si se utilizan sistemas múltiples, aumente la separación entre las frecuencias de los sistemas.</li> </ul>
El nivel de distorsión aumenta gradualmente	La luz de alimentación del transmisor se ilumina o destella roja	Reemplace las pilas del transmisor
El nivel de sonido es diferente cuando se conecta la guitarra o micrófono con un cable, o si se usan guitarras diferentes		Ajuste la ganancia del transmisor y el volumen del receptor según sea necesario
Se despliega el mensaje de advertencia "FULL" en el receptor		El mensaje de advertencia FULL indica que todos los canales disponibles en el grupo seleccionado actualmente se encuentran en uso. Cuando esto suceda, re programe todos los sistemas para utilizar un grupo diferente.
No es posible apagar el transmisor	La luz del transmisor destella roja	Reemplace las pilas del transmisor

## Accesorios y piezas de repuesto

### Accesorios opcionales

Estuche de transporte	WA610
Rejilla negra para BETA 58A	RK323G
Rejilla negra para BETA 87A y BETA 87C	RK324G

### Repuestos

Adaptador de pedestal para micrófono (SLX2)	WA371
Bolsa con cremallera (SLX1)	26A13
Bolsa con cremallera (SLX2)	26A14
Barra para rack corta	53A8611
Barra para rack larga	53A8612
Barra de enlace	53B8443
Cables de extensión para antenas (2)	95A9023
Defensas protectoras (receptor SLX4) (4)	90A8977
Adaptador de CA (120 VCA, 60 Hz)	PS21
Adaptador de CA (220 VCA, 50 Hz)	PS21AR
Adaptador de CA (230 VCA, 50/60 Hz, enchufe europeo)	PS21E
Adaptador de CA (230 VCA, 50/60 Hz)	PS21UK
Adaptador de CA (100 VCA, 50/60 Hz)	PS21J
Cápsula SM58® con rejilla (SLX2/SM58)	RPW112
Cápsula SM86 con rejilla (SLX2/SM86)	RPW114
Cápsula BETA 58A® con rejilla (SLX2/BETA 58)	RPW118
Cápsula BETA 87A con rejilla (SLX2/BETA 87A)	RPW120
Cápsula BETA 87C con rejilla (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Rejilla plateada mate para SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Rejilla plateada mate para SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Rejilla plateada mate para BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Rejilla plateada mate BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Rejilla plateada mate BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Gancho para cinturón	44A8030
Antena de 1/4 onda (470 - 752 MHz)	UA400B
Antena de 1/4 onda (774 - 952 MHz)	UA400

### Antenna Combiners and Accessories

Antennas and receivers must be from the same band.

The supplied 1/4 wave antennas can be used when mounted directly to the UA844. If antennas are remote mounted, 1/2 wave antennas must be used.

Antennas and cables are for use with UA844, and cannot be used with stand-alone SLX receivers

Passive Antenna/Splitter Combiner Kit (recommended for 2 receivers)	UA221
25' Antenna Cable	UA825
50' Antenna Cable	UA850
100' Antenna Cable	UA100
1/2 Wave Antenna Remote Mount Kit	UA505
UHF Antenna Power Distribution Amplifier (recommended for 3 or more receivers)	
U.S.A.	UA844US
Europe	UA844E
UK	UA844UK
1/2 wave antenna	
H5 Band	UA820H
J3 Band	UA820F
L4 Band	UA820L
P4, Q4 Bands	UA820B
R13, R5, S6, JB Bands	UA820A

## CERTIFICACIONES

### SLX1, SLX2, SLX4

Este aparato digital de categoría B cumple la norma canadiense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Satisface los requisitos de las normas de compatibilidad electromagnética EN 300 422, Partes 1 y 2, y EN 301 489, Partes 1 y 9.

Satisface los requisitos esenciales de la Directriz 99/5/EC de RTTE en Europa. Califica para portar el distintivo CE.

### SLX1, SLX2

Certificado bajo la FCC, partes 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Certificado en Canadá por la IC bajo las normas RSS-123 y RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Aprobado bajo la provisión de Declaración de homologación (DoC) de la parte 15 de las normas de la FCC. Certificado en Canadá por la IC según la norma RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Conforma con las normas de la Regulación EC No. 1275/2008, según la enmienda prevista.

El uso de este dispositivo está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) no se permite que este dispositivo cause interferencias y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia, incluso la que pudiera causar su mal funcionamiento.

La Declaración de homologación para CE puede obtenerse de Shure, Incorporated o a través de cualquiera de sus representantes europeos. Para la información de contacto, por favor visite [www.shure.com](http://www.shure.com)

La Declaración de homologación para CE puede obtenerse de: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante autorizado en Europa:

Shure Europe GmbH

Casa matriz para Europa, Medio Oriente y Africa

Departamento: Aprobación para región de EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

Correo electrónico: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

### INFORMACION PARA OBTENCION DE LICENCIAS

Licencia de uso: Se puede requerir una licencia ministerial para utilizar este equipo en algunas áreas. Consulte a la autoridad nacional sobre los posibles requisitos. Las modificaciones o los cambios efectuados sin la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular la autorización concedida para usar el equipo. La obtención de licencias para el uso de equipos de micrófonos inalámbricos Shure es responsabilidad del usuario, y la otorgabilidad de licencias dependerá de la clasificación y la aplicación del usuario y de la frecuencia seleccionada. Shure recomienda enfáticamente al usuario ponerse en contacto con las autoridades de telecomunicaciones correspondientes respecto a la obtención de licencias antes de seleccionar y solicitar frecuencias.

### INFORMACION PARA EL USUARIO

Este equipo ha sido probado y hallado en cumplimiento con los límites establecidos para un equipo digital categoría B, según la parte 1 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, emplea y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, es posible que cause interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si se determina que el presente equipo ocasiona interferencias dañinas a la recepción de señales de radio o televisión, lo que puede verificarse al encender y apagar el equipo, se recomienda al usuario corregir la interferencia tomando una o más de las siguientes medidas:

- Cambie la posición de la antena del receptor.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al cual se ha conectado el receptor.
- Consulte al concesionario.

**Nota:** Las pruebas de conformidad con las normas de EMC suponen el uso de cables de los tipos provistos y recomendados. Si se usan cables de otro tipo se puede degradar el rendimiento de EMC.

**Las modificaciones o los cambios efectuados sin la aprobación expresa del fabricante podrían anular la autorización concedida al usuario para usar el equipo.**



**ADVERTENCIA:** Deseche de manera apropiada. Verifique con el vendedor local para la disposición apropiada de baterías usadas y equipos eléctricos.

# Shure radiomicrofoni Serie SLX

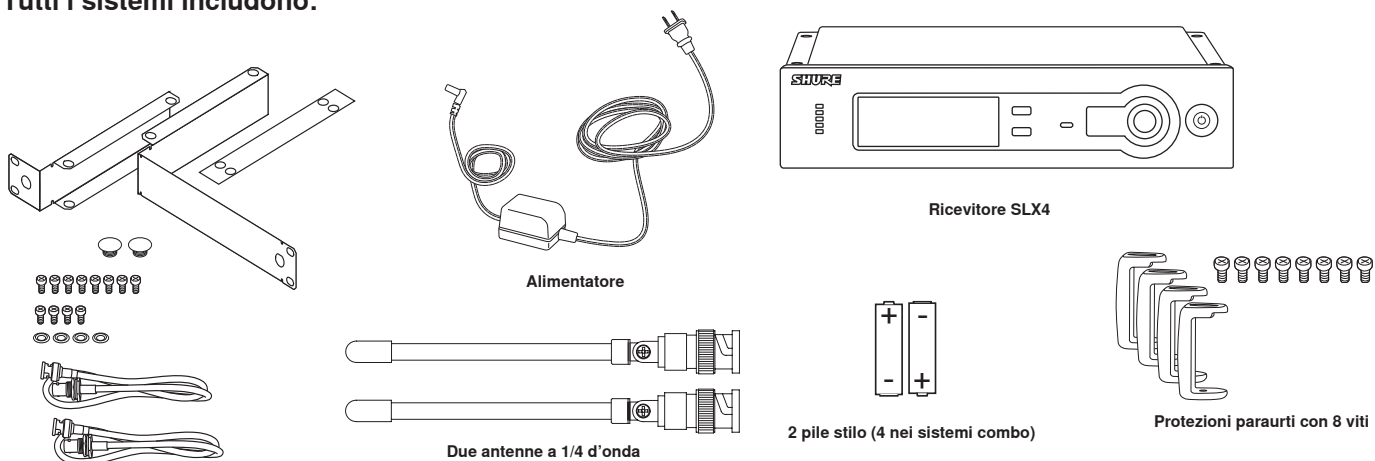
## Sofisticati ed efficienti sistemi di radiomicrofoni

Congratulazioni! Benvenuti nel mondo Shure radiomicrofoni Serie SLX. I sistemi Shure SLX sono robusti, affidabili, di semplice installazione e facili da usare; garantiscono inoltre eccezionale chiarezza audio. Sia che siate un cantante, un chitarrista o un suonatore di altri strumenti, il radiomicrofono SLX vi mostrerà la comodità di un sistema a radiofrequenza e la qualità del suono offerta.

Benvenuti nel mondo SLX: sistemi di radiomicrofoni sofisticati ed efficienti.

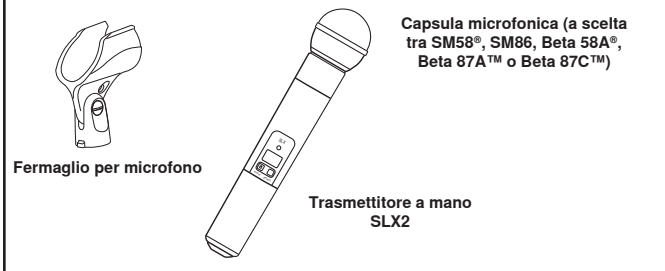
## Componenti del sistema

Tutti i sistemi includono:

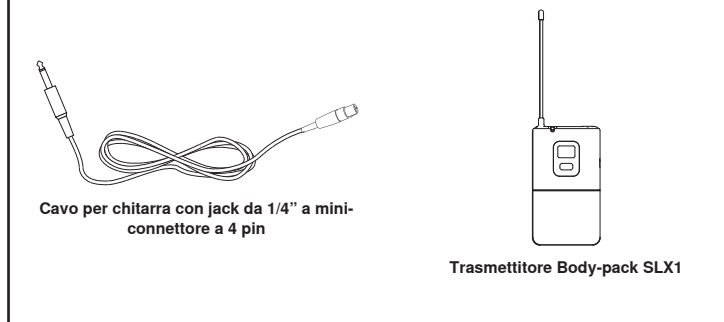


Parti e viti per il montaggio a rack

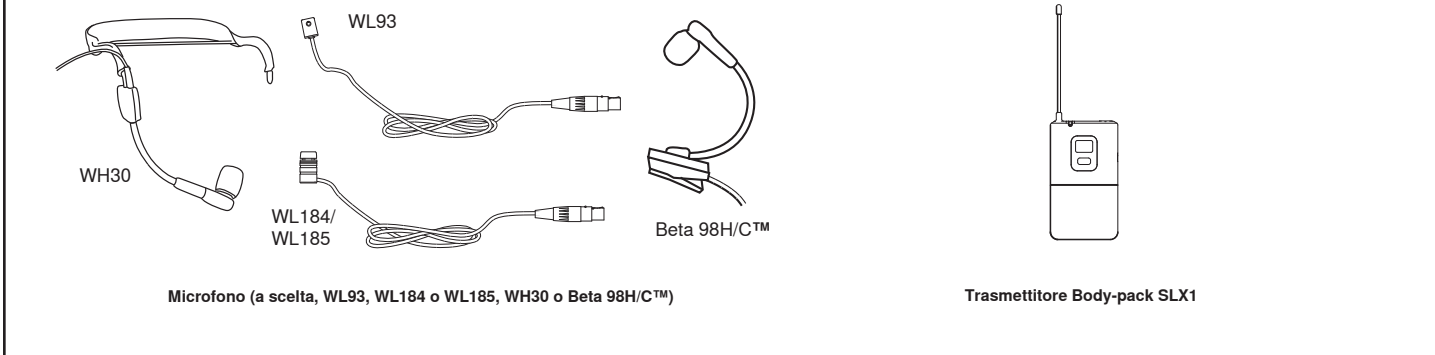
### Il sistema Vocalist include:



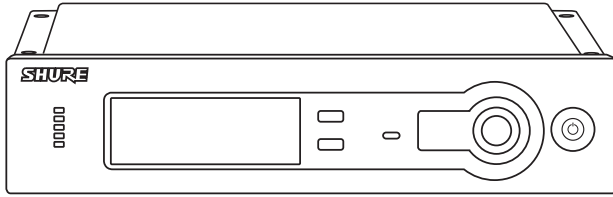
### Il sistema Guitar include:



### I sistemi Lavalier, Headworn e Instrument includono:

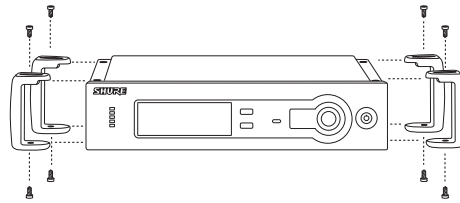


# SLX4 Receiver



## Aggiunta dei paraurti di protezione

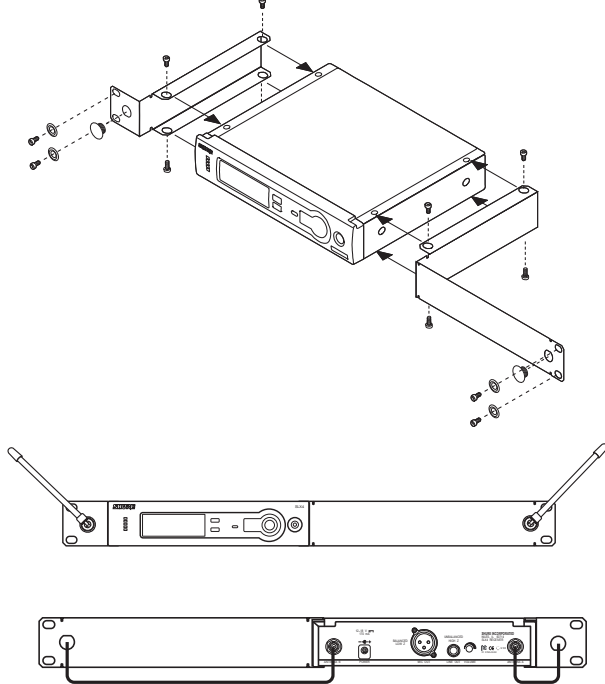
Si consiglia di installarli se il ricevitore non è montato a rack. Adoperare le viti in dotazione.



## Montaggio a rack dei ricevitori SLX

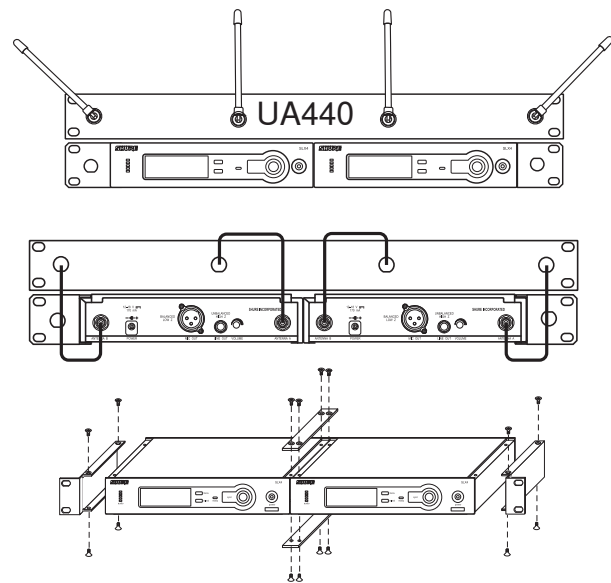
### Un ricevitore

- Tutti gli accessori sono in dotazione



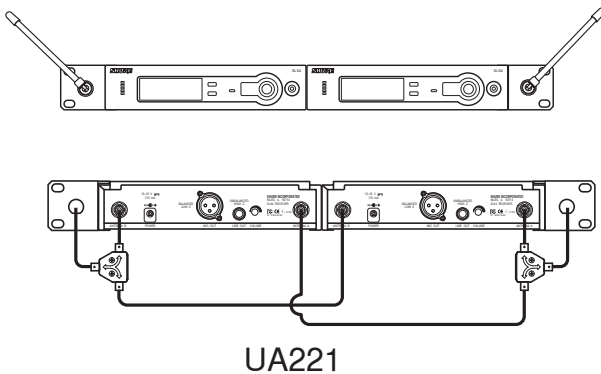
### Due ricevitori

- Accessori richiesti: 1 x UA440



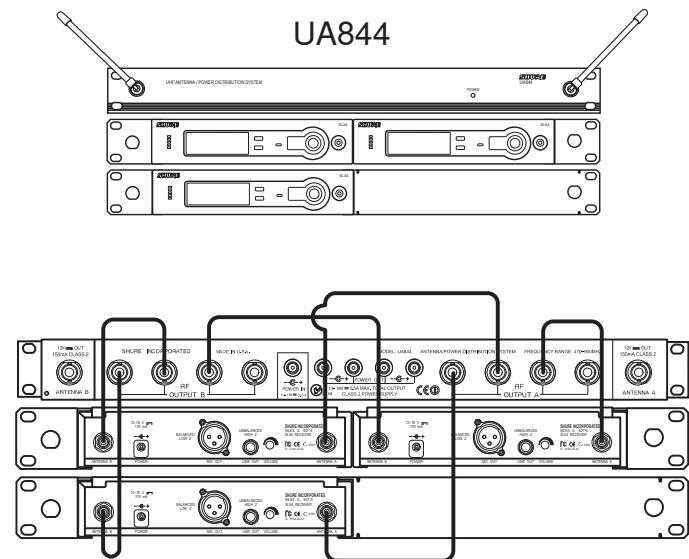
### Due ricevitori con un kit splitter/combinatore per antenne UA221

- Accessori richiesti: 1 x UA221



### Tre o quattro ricevitori

- Accessori richiesti: 1 x UA844



Italiano

## Installazione di un singolo sistema

Per usare un singolo sistema SLX, procedete come segue.

### Selezione automatica della frequenza

Cerca un canale disponibile e sintonizza il ricevitore sul canale trovato.

### Configurazione automatica del trasmettitore

1. Accendete il trasmettitore.
2. Aprite lo scomparto delle pile del trasmettitore per esporre la porta a raggi infrarossi (IR).
3. Con la porta IR esposta verso il ricevitore, premete sync.
4. Mantenere premuto il pulsante sync fino a quando la spia rossa su ricevitore e trasmettitore non cessa di lampeggiare.
5. Quando la spia ready del ricevitore si accende, il sistema è pronto all'uso.
6. Chiudete lo scomparto pile.

## Installazione di più sistemi

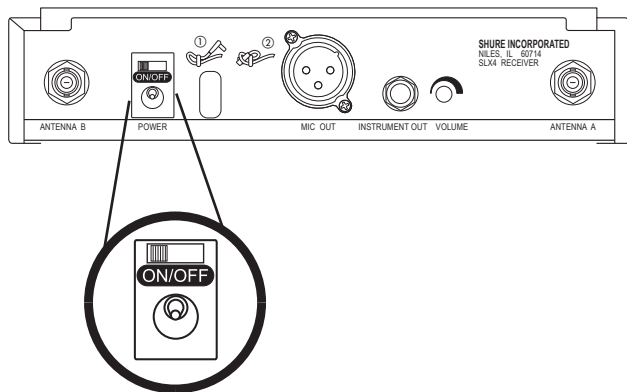
Per usare più sistemi SLX in una singola installazione, procedete come segue.

1. Accendete tutti i ricevitori e spegnete tutti i trasmettitori.
2. Sintonizzate tutti i ricevitori sullo stesso gruppo di frequenze.
3. Eseguite la **selezione automatica della frequenza** come indicato nella sezione precedente, Installazione di un singolo sistema.
4. Accendete il primo trasmettitore.
5. Eseguite la **configurazione automatica del trasmettitore** come indicato nella sezione precedente, Installazione di un singolo sistema.
6. Ripetete per ciascun sistema.

**Fate attenzione a non esporre più di una porta IR di trasmettitore durante la sincronizzazione di un sistema.**

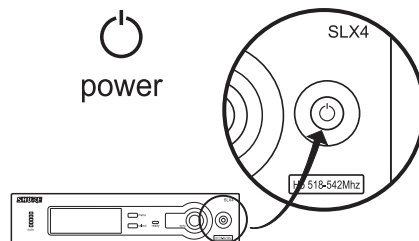
### INTERRUTTORE di alimentazione

Assicuratevi che l'interruttore di alimentazione sia su on.



### Interruttore generale

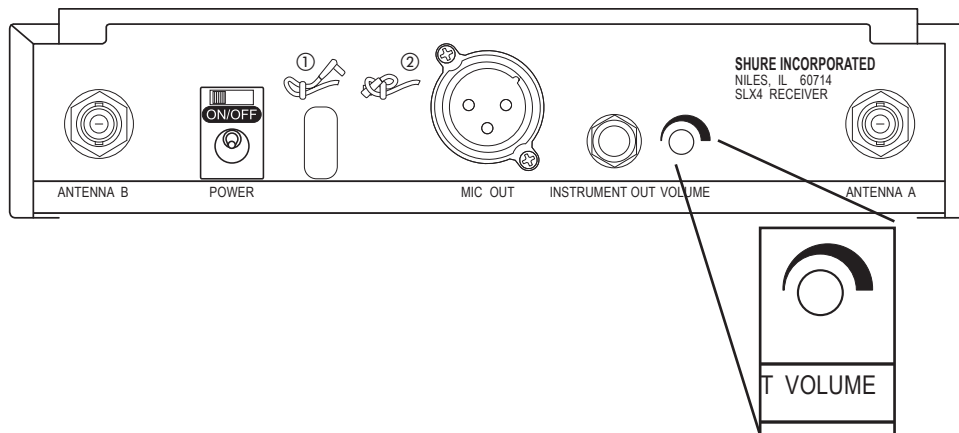
Premete e rilasciate per accendere, mantenete premuto per spegnere.



### Regolazione del volume del ricevitore

Il controllo di regolazione del volume in genere va posizionato completamente in senso orario; girandolo in senso antiorario si riduce il livello di uscita del ricevitore.

Se è necessario regolare il volume, adoperate un piccolo cacciavite per girare il controllo.



# SLX4 LCD



## Avviso di Gruppo completo

L'avviso **FULL** indica che tutti i canali disponibili del gruppo attualmente selezionato sono in uso. Quando ciò accade, riprogrammate tutti i sistemi su un altro gruppo.

Premere il tasto menu o select per uscire da questa indicazione.



## Stato della batteria del trasmettitore

Indica la bassa carica della batteria del trasmettitore.



## Stato dell'antenna

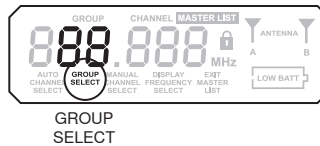
Indica l'attività a radiofrequenza. In ogni istante è attiva una sola antenna.

## Programmazione del ricevitore SLX4

Qualsiasi opzione visualizzata in genere rimane disponibile sullo schermo solo per cinque secondi.

### Selezione del gruppo

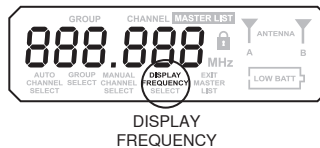
Permette di selezionare manualmente un gruppo di frequenze. Premendo select si incrementa di uno il numero del gruppo. Quando si visualizza il gruppo corretto, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione del gruppo scompare dallo schermo, oppure premete sync. Per ottenere risultati ottimali quando utilizzate più sistemi, impostateli tutti sullo stesso gruppo e poi sintonizzate ciascun sistema su canali differenti in tale gruppo.



① 2x menu    ② select    ③ sync

### Visualizzazione della frequenza

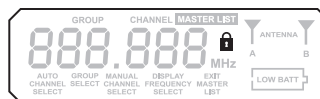
La frequenza, in MHz, si visualizza per circa 5 secondi. Per aumentare la durata di visualizzazione, premete e mantenete premuto select.



① 4x menu    ② select    ③ sync

### Bloccaggio o sbloccaggio delle impostazioni del ricevitore

Per bloccare o sbloccare il ricevitore mantenete premuto select e premete menu. Una volta bloccate, le impostazioni del ricevitore non possono essere cambiate.



select + menu

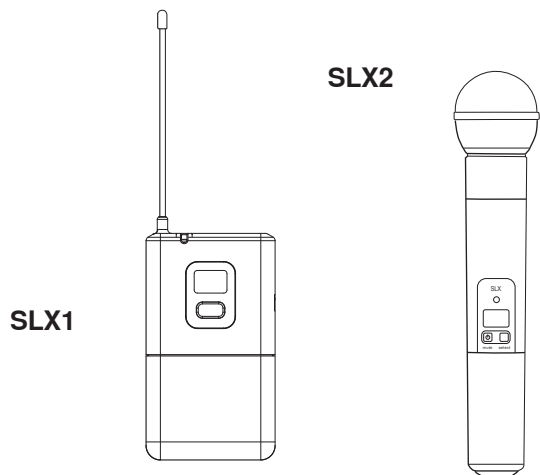
### Selezione manuale del canale

Permette di selezionare manualmente un canale di frequenza. Premendo select si incrementa di uno il numero del canale. Quando si visualizza il gruppo corretto, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione del gruppo scompare dallo schermo, oppure premete sync.



① 3x menu    ② select    ③ sync

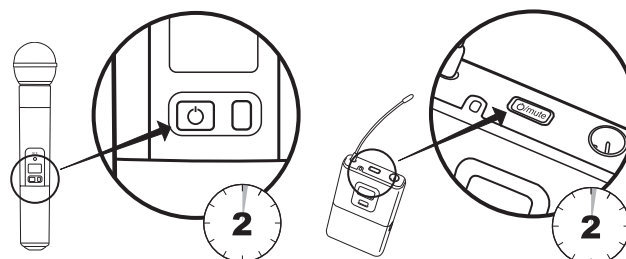
# SLX1 & SLX2 Transmitters



## Interruttore di accensione / silenziamento

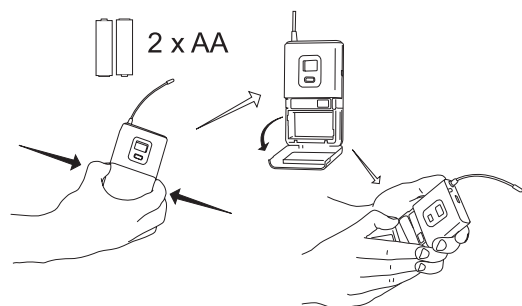
Premete e mantenete premuto per accendere o spegnere. Premete e rilasciate per silenziare o riattivare.

Per evitare di silenziare inavvertitamente il microfono, bloccate il pannello anteriore durante l'uso.



## Sostituzione delle pile

- La durata prevista di una pila alcalina è di circa 8 ore.
- Quando il LED del trasmettitore diventa rosso, sostituite immediatamente le pile, come illustrato a sinistra.



## LED di alimentazione / infrarossi (IR) / silenziamento

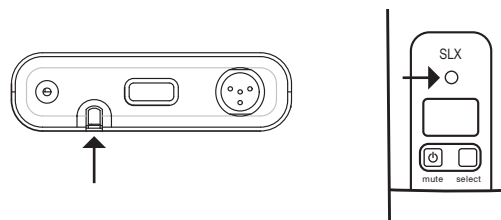
**Verde:** pronto

**Ambr:** trasmettitore silenziato

**Rosso lampeggiante veloce:** trasmissione IR in corso

**Rosso fisso:** bassa carica della batteria

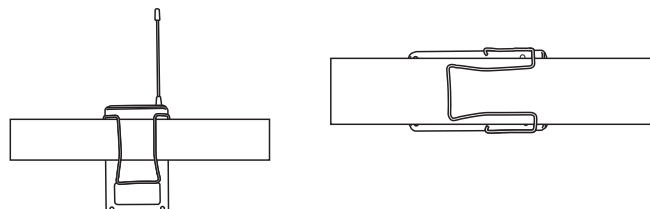
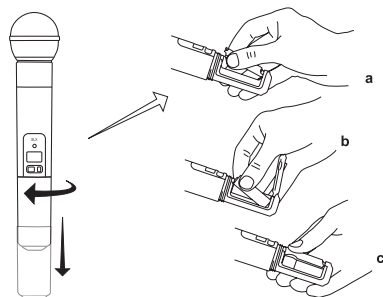
**Rosso lampeggiante:** pile esaurite (il trasmettitore non può essere acceso, fino a quando non si sostituiscono le pile)



## Posizionamento del trasmettitore Body-pack

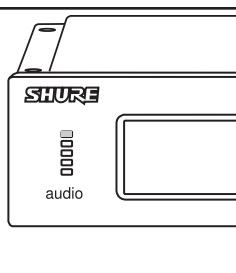
Agganciate il trasmettitore a una cintura o infilate una cinghia da chitarra nel fermaglio del trasmettitore, come illustrato.

Per ottenere i migliori risultati, inserite il trasmettitore finché la cintura non preme contro la base del fermaglio.





Se il LED del ricevitore indica che il volume di ingresso sovraccarica il ricevitore, tentare di portare il guadagno ad un'impostazione inferiore.



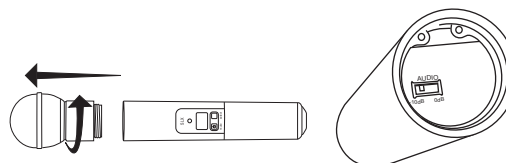
## SLX2

### Regolazione del guadagno

Per accedere all'interruttore di regolazione del guadagno, svitate la capsula microfonica.

Sull'SLX2 si può scegliere fra due valori del guadagno: Selezionate il valore adeguato al livello vocale e all'ambiente dello spettacolo. Per spostare l'interruttore, usate la punta di una penna o di un piccolo cacciavite.

- 0dB: quando il livello è basso-normale.
- -10 dB: quando il livello è alto.

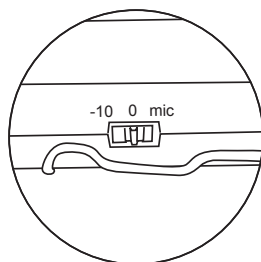


## SLX1

### Regolazione del guadagno

Sull'SLX1 si può scegliere fra tre valori del guadagno: selezionate il valore adeguato secondo l'uso.

- Mic: microfono (amplificazione alta)
- 0: chitarra con pickup passivi (amplificazione media)
- -10: chitarra con pickup attivi (amplificazione bassa)



## Programmazione dei trasmettitori SLX1 ed SLX2

### Selezione manuale di un gruppo e/o di un canale

1. Premete e mantenete premuto select fino a quando sul display le parole GROUP e CHANNEL non cominciano ad alternarsi.
2. Per cambiare l'impostazione relativa al gruppo, rilasciate il pulsante select mentre è visualizzata la parola GROUP. Mentre GROUP lampeggia, premendo select si incrementa di uno il numero del gruppo.
3. Per cambiare l'impostazione relativa al canale, rilasciate il pulsante select mentre è visualizzata la parola CHANNEL. Mentre CHANNEL lampeggia, premendo select si incrementa di uno il numero del canale.

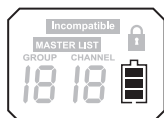


### Bloccaggio o sbloccaggio delle impostazioni del trasmettitore

Per bloccare o sbloccare le impostazioni del trasmettitore, premete simultaneamente i pulsanti mute e select. Una volta bloccate, le impostazioni non possono essere cambiate manualmente. **Bloccando il trasmettitore non si disabilita la sincronizzazione a raggi infrarossi.**

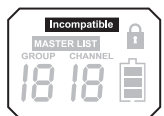


## SLX1 & SLX2 LCD



### Stato della batteria

Indica lo stato di carica delle pile del trasmettitore.



### Avviso frequenza non compatibile

L'avvertenza INCOMPATIBLE segnala che il ricevitore e il trasmettitore sono sintonizzati su bande di frequenza diverse. Rivolgetevi al rivenditore Shure per assistenza.



### Indicazione Master List

Indica che una frequenza dell'elenco principale è in uso. Non è visualizzata nessuna informazione sul gruppo o sul canale.

**Nota:** non si può utilizzare il trasmettitore per cambiare le impostazioni dell'elenco di frequenze principali.

## SLX

<b>Portata di esercizio</b> Linea ottica	100 m (300 piedi)  Nota: la portata effettiva dipende dall'attenuazione e dalle riflessioni del segnale a radiofrequenza e dall'interferenza che esso subisce.
<b>Risposta audio in frequenza</b>	45-15000 Hz  Nota: a seconda del tipo di microfono
<b>Distorsione armonica totale (THD)</b> Rif. ±38 kHz di deviazione con tono ad 1 kHz	<0,5%, tipico
<b>Gamma dinamica</b>	>100 dB, ponderazione A
<b>Intervallo della temperatura di funzionamento</b>	-18°C (0°F) - +50°C (122°F)  Nota: le caratteristiche della pila possono limitare questo campo.
<b>Polarità audio del trasmettitore</b>	Una pressione positiva sul diaframma del microfono (oppure una tensione positiva applicata alla punta del jack del WA302) produce una tensione positiva sul piedino 2 (rispetto al piedino 3 dell'uscita a bassa impedenza) e sulla punta del jack dell'uscita da 1/4" ad alta impedenza.

## SLX1

<b>Livello di ingresso audio</b>	<b>posizione guadagno</b>  mic: -10 dBV massimo 0dB: +10 dBV massimo -10dB: +20 dBV massimo
<b>Campo di regolazione del guadagno</b>	30 dB
<b>Impedenza di ingresso</b>	1 MΩ
<b>Potenza RF di uscita</b>	10-30 mW  varia in base alla regione
<b>Segnali sui contatti</b> TA4M	1: massa. (schermatura del cavo) 2: polarizzazione a + 5 V 3: audio 4: A massa attraverso il carico attivo (Sul cavo di adattamento per strumento, il piedino 4 è mobile)
<b>Dimensioni</b>	108mm x 64mm x 19mm (A x L x P)
<b>Peso</b>	81 g (3 once), senza batteria
<b>Alloggiamento</b>	Acciaio zincato
<b>Alimentazione</b>	2 pile stilo "AA" alcaline o ricaricabili
<b>Durata delle pile</b>	fino a 8 ore (alcalina)

## SLX2

<b>Livello massimo d'ingresso</b>	<b>impostazione del guadagno a -10 dB:</b> +2 dBV <b>impostazione del guadagno a 0 dB:</b> -8 dBV
<b>Campo di regolazione del guadagno</b>	10 dB
<b>Potenza RF di uscita</b>	10-30 mW  varia in base alla regione
<b>Dimensioni</b>	254mm X 51mm dia. (10 X 2pollici)
<b>Peso</b>	290 g (10,2oz.) (senza batteria)
<b>Alloggiamento</b>	Coperchio dello scomparto pile e impugnatura in PC/ABS stampato
<b>Alimentazione</b>	2 pile stilo "AA" alcaline o ricaricabili
<b>Durata delle pile</b>	fino a 8 ore (alcalina)

## SLX4

<b>Dimensioni</b>	42mm X 197mm X 134mm (A x L x P)
<b>Peso</b>	816 g (1 lb 13oz.)
<b>Alloggiamento</b>	Acciaio zincato
<b>Sensibilità</b>	-105 dBm per 12 dB SINAD, tipico
<b>Alimentazione</b>	12-18 V c.c. @ 150 mA, applicata da un alimentatore esterno (punta positiva)
<b>Configurazione</b>	A impedenza bilanciata
<b>Massimo livello di uscita audio</b> Rif. ±38 kHz di deviazione con tono ad 1 kHz	<b>connettore XLR:</b> -13 dBV (in carico da 600 Ω) <b>connettore da 6,35 mm (1/4 di pollice):</b> -2 dBV (in carico da 3 kΩ)
<b>Impedenza</b>	<b>connettore XLR:</b> 200 Ω <b>connettore da 6,35 mm (1/4 di pollice):</b> 1 kΩ
<b>Segnali sui contatti</b>	<b>connettore XLR:</b> 1 = massa, 2 = audio, 3 = assenza di audio <b>connettore da 6,35 mm (1/4 di pollice):</b> Punta = audio, anello = assenza di audio, manico = massa
<b>Rieiezione della frequenza immagine</b>	>70 dB, tipico
<b>Gamma di regolazione volume</b>	0 dB - -25 dB

## Gamma di frequenza e potenza di uscita del trasmettitore

Banda	Gamma	Alimentazione del trasmettitore
G4	470 - 494 MHz	30 mW
G4E	470 - 494 MHz	30 mW
G5	494 - 518 MHz	30 mW
G5E	494 - 518 MHz	30 mW
G8	494.200 - 509.825 MHz	30 mW
H5	518 - 542 MHz	30 mW
J3	572 - 596 MHz	30 mW
L4	638 - 662 MHz	30 mW
L4E	638 - 662 MHz	30 mW
P4	702 - 726 MHz	30 mW
R13	794 - 806 MHz	20 mW
R5	800 - 820 MHz	20 mW
X4	925 - 932 MHz	10 mW
S6	838 - 865 MHz	10 mW
S10	823 - 832 MHz	10 mW
JB	806 - 810 MHz	10 mW
R19	794 - 806 MHz	10 mW
Q4	740 - 752 MHz	10 mW
K3E	606 - 630 MHz	10 mW

### NOTA:

Questo apparecchio radio è inteso per intrattenimento a livello professionale ed applicazioni simili.

Questo apparecchio radio può essere in grado di funzionare a frequenze non autorizzate nel Paese in cui si trova l'utente. Rivolgetevi alle autorità competenti per ottenere le informazioni relative alle frequenze ed ai livelli di potenza RF autorizzati nella vostra regione per i prodotti radiomicrofonici.

## Selezione della banda di frequenza

Nella maggior parte dei Paesi esistono norme rigorose sulle radiofrequenze (RF), adottabili per la trasmissione con radiomicrofoni, che specificano le frequenze da utilizzare e che sono volte a limitare i livelli di interferenza in tutte le comunicazioni a radiofrequenza.

Per garantire un livello di flessibilità sufficiente per l'uso in tutto il mondo, i ricevitori SLX sono disponibili in vari modelli, ciascuno funzionante in una certa banda di frequenza, ampia sino a 24 MHz, dello spettro riservato alle trasmissioni radio.

Per facilitare l'installazione e proteggere dalle interferenze RF, ciascun sistema ha più **gruppi** e **canali** con frequenze predefinite.

Quando si adopera un singolo sistema SLX, in genere non occorre cambiare la frequenza di esercizio, mentre in un impianto con più sistemi ricevitore-trasmettitore, ciascun sistema deve funzionare su un canale differente. La configurazione a gruppi e canali offre una distribuzione ottimale delle frequenze quando si adoperano più sistemi.

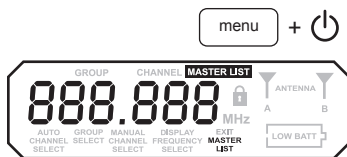
In una sola banda di frequenza si possono utilizzare fino a 12 sistemi trasmettitore-ricevitore individuali nella medesima installazione. Nelle regioni in cui sono disponibili ulteriori bande di frequenza si possono utilizzare fino a 20 sistemi simultaneamente. Per informazioni sulle bande disponibili nella vostra area, vi preghiamo di rivolgervi al rivenditore locale Shure per informazioni sulle bande disponibili nella vostra area.

## Elenco principale (Master List) delle frequenze

### Utilizzo dell'elenco principale

L'elenco principale delle frequenze accoglie tutte le frequenze disponibili, con incrementi di 25 kHz, e deve essere utilizzato solo da utenti esperti nelle situazioni in cui si richiede la selezione specifica di una frequenza (incrementi di 125 kHz nella banda JB).

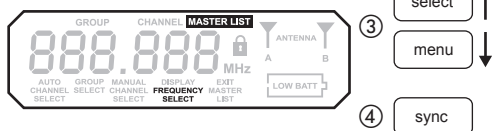
Per accedere all'elenco principale, mantenete premuto il pulsante menu mentre accendete il ricevitore SLX.



### Selezione delle frequenze dell'elenco principale

Mentre FREQUENCY SELECT lampeggia, con il pulsante select si fanno scorrere verso il basso tutte le frequenze disponibili; con il pulsante menu le si fanno scorrere verso l'alto. Premete e rilasciate per cambiare la frequenza in incrementi di 25 kHz; premete e mantenete premuto per fare scorrere le frequenze velocemente.

Quando si visualizza il gruppo corretto, attendete cinque secondi, al termine dei quali l'indicazione del gruppo scompare dallo schermo, oppure premete sync.



### Uscita dall'elenco principale

Per uscire dall'elenco principale e ritornare alle normali operazioni del sistema, premete menu e poi select.



## Indicazioni per migliorare le prestazioni del sistema

- Mantenete una linea ottica fra il trasmettitore e l'antenna del ricevitore.
- Non collocate il ricevitore vicino a superfici metalliche o ad apparecchi digitali (lettori CD, computer ecc.).
- Fissate al ricevitore il cavo dell'adattatore di corrente alternata mediante l'apposito fermacavo.
- Se prevedete di fissare il ricevitore a rack, montate le antenne anteriormente.

Problema	Stato dell'indicatore	Soluzione
<b>Nessun suono o suono debole</b>	LED di alimentazione del trasmettitore spento	Accendete il trasmettitore. Accertatevi che i segni +/- sulle pile corrispondano ai terminali del trasmettitore. Inserite pile nuove.
	Display del ricevitore spento	Accertatevi che l'adattatore di corrente alternata sia collegato bene alla presa di corrente e alla presa per l'ingresso di corrente continua situata sul pannello posteriore del ricevitore. Accertatevi che la presa di corrente funzioni e che la sua tensione sia adeguata. Assicuratevi che l'interruttore di alimentazione sia su on.
	Il display del ricevitore indica attività dell'antenna	Premete l'interruttore di silenziamento sul trasmettitore. Aumentate il volume del ricevitore. Aumentate il guadagno del trasmettitore. Controllate il collegamento del cavo tra il ricevitore e l'amplificatore o il mixer.
	Il display del ricevitore indica assenza di attività dell'antenna; i LED di alimentazione del trasmettitore e del ricevitore sono accesi.	Estendete verticalmente le antenne del ricevitore. Allontanate il ricevitore da oggetti metallici. Verificate che esista una linea ottica fra il trasmettitore e il ricevitore. Avvicinate il trasmettitore al ricevitore. Verificate che il trasmettitore e ricevitore funzionino sulla stessa frequenza.
	Il LED di alimentazione del trasmettitore è rosso (fisso o lampeggiante).	Sostituite le pile del trasmettitore.
	Avvertenza INCOMPATIBLE sul trasmettitore	L'avvertenza INCOMPATIBLE segnala che il ricevitore e il trasmettitore sono sintonizzati su bande di frequenza diverse. Rivolgetevi al rivenditore Shure per assistenza.
<b>Distorsione o rumore indesiderato</b>	Il display del ricevitore indica attività dell'antenna	Rimuovete le sorgenti vicine di interferenza a radiofrequenza (lettori CD, computer, generatori di effetti digitali, sistemi di monitoraggio con auricolari ecc.). Sintonizzate il ricevitore e il trasmettitore su un'altra frequenza. Riducete il guadagno del trasmettitore. Sostituite le pile del trasmettitore. Se utilizzate più sistemi, aumentate la separazione tra le frequenze dei singoli sistemi.
<b>Il livello di distorsione aumenta gradualmente</b>	Il LED di alimentazione del trasmettitore è rosso (fisso o lampeggiante).	Sostituite le pile del trasmettitore.
<b>Variazione del livello del suono quando si passa dalla chitarra con cavo al radiomicrofono o quando si usano chitarre diverse.</b>		Regolate il guadagno del trasmettitore e il volume del ricevitore.
<b>Avviso FULL sul ricevitore</b>		L'avviso FULL indica che tutti i canali disponibili del gruppo attualmente selezionato sono in uso. Quando ciò accade, riprogrammate tutti i sistemi su un altro gruppo.
<b>Il trasmettitore non si spegne.</b>	LED del trasmettitore rosso lampeggiante	Sostituite le pile del trasmettitore.

## Accessori e parti di ricambio

### Accessori opzionali

Custodia da trasporto	WA610
Griglia nera per BETA 58A	RK323G
Griglia nera per BETA 87A e BETA 87C	RK324G

### Parti di ricambio

Adattatore per supporto microfonico (SLX2)	WA371
Busta con cerniera lampo (SLX1)	26A13
Busta con cerniera lampo (SLX2)	26A14
Staffa da rack corta	53A8611
Staffa da rack lunga	53A8612
Barra	53B8443
Cavi di prolunga per antenna (2)	95A9023
Protezioni paraurti (ricevitore SLX4) (4)	90A8977
Adattatore di corrente alternata (120 V c.a., 60 Hz)	PS21
Adattatore di corrente alternata (220 V c.a., 50 Hz)	PS21AR
Adattatore di corrente alternata (230 V c.a., 50/60 Hz, Europlug)	PS21E
Adattatore di corrente alternata (230 V c.a., 50/60 Hz)	PS21UK
Adattatore di corrente alternata (100 V c.a., 50/60 Hz)	PS21J
Capsula SM58® con griglia (SLX2/SM58)	RPW112
Capsula SM86 con griglia (SLX2/SM86)	RPW114
Capsula BETA 58A® con griglia (SLX2/BETA 58)	RPW118
Capsula BETA 87A con griglia (SLX2/BETA 87A)	RPW120
Capsula BETA 87C con griglia (SLX2/BETA 87C™)	RPW122
Griglia in argento opaca per SM58® (SLX2/SM58)	RK143G
Griglia in argento opaca per SM86 (SLX2/SM86)	RPM226
Griglia in argento opaca per BETA 58A® (SLX2/BETA 58)	RK265G
Griglia in argento opaca per BETA 87A (SLX2/BETA 87A)	RK312
Griglia in argento opaca per BETA 87C (SLX2/BETA 87C™)	RK312
Fermaglio da cintura	44A8030
Antenna a quarto d'onda (470 - 752 MHz)	UA400B
Antenna a quarto d'onda (774 - 952 MHz)	UA400

### Accessori e combinatori per antenne

Le antenne e i ricevitori devono funzionare nella stessa banda.  
Le antenne a 1/4 d'onda in dotazione sono utilizzabili montate direttamente sull'UA844. Se le antenne devono essere montate a distanza, occorre adoperare antenne a mezz'onda. Le antenne e i cavi vanno adoperati con l'UA844 e non sono utilizzabili con ricevitori SLX singoli.

Kit splitter/combinatore per antenne passivo (raccomandato per 2 ricevitori)	UA221
Cavo per antenna da 7,62 m (25 piedi)	UA825
Cavo per antenna da 15,24 m (50 piedi)	UA850
Cavo per antenna da 30,48 m (100 piedi)	UA100
Kit per montaggio remoto dell'antenna a mezz'onda	UA505
Distributore attivo di segnale per antenne UHF (raccomandato per 3 o più ricevitori)	
USA	UA844US
Europa	UA844E
UK	UA844UK
Antenne a mezz'onda	
Banda H5	UA820H
Banda J3	UA820F
Bande L4	UA820L
Bande P4, Q4	UA820B
Bande R13, R5, S6, JB	UA820A

## OMOLOGAZIONI

### SLX1, SLX2, SLX4

Questo apparato digitale di Classe B è conforme alle norme canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Soddisfa i requisiti relativi alla compatibilità elettromagnetica, norme EN 300 422 Parte 1 e 2, e EN 301 489 Parte 1 e 9.

Conformità ai requisiti essenziali specificati nella direttiva europea R&TTE 99/5/CE, contrassegnabile con il marchio CE.

### SLX1, SLX2

Omologazione a norma FCC Parte 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Omologazione della IC in Canada a norma RSS-123 ed RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Omologazione in base alla clausola della Dichiarazione di conformità della FCC Parte 15. Omologazione della IC in Canada a norma RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Conforme al Regolamento Europeo (CE) N. 1275/2008, come emendato.

Il funzionamento di questa apparecchiatura dipende dalle seguenti due condizioni: (1) questo apparecchio non deve causare interferenza; (2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese eventuali interferenze che possano causare un funzionamento indesiderato.

La Dichiarazione di conformità CE può essere ottenuta da Shure Incorporated o da uno qualsiasi dei suoi rappresentanti europei. Per informazioni sui contatti, visitate il sito [www.shure.com](http://www.shure.com)

La Dichiarazione di conformità CE può essere ottenuta da: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH

Sede per Europa, Medio Oriente e Africa

Department: EMEA Approval

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germania

Numero telefonico: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

E-mail: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

### INFORMAZIONI SULLA CONCESSIONE DI LICENZA

Concessione della licenza all'uso: per usare questo apparecchio, in certe aree può essere necessaria una licenza ministeriale. Per i possibili requisiti, rivolgetevi alle autorità competenti. Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dalla Shure Incorporated possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio. Chi usa l'apparecchio radiomicrofonico Shure ha la responsabilità di procurarsi la licenza adatta al suo impiego; la concessione di tale licenza dipende dalla classificazione dell'operatore, dall'applicazione e dalla frequenza selezionata. La Shure suggerisce vivamente di rivolgersi alle autorità competenti per le telecomunicazioni riguardo alla concessione della licenza adeguata, e prima di scegliere e ordinare frequenze.

### INFORMAZIONI PER L'UTILIZZATORE

In base alle prove su di esso eseguite, si è determinata la conformità ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata da interferenze pericolose in ambiente domestico. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato ed utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che, in una specifica installazione, non si verifichino interferenze. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendolo e riaccendendolo, si consiglia di tentare di rimediare all'interferenza con uno o più dei seguenti metodi:

- spostate l'antenna ricevente;
- aumentate la distanza tra l'apparecchio ed il ricevitore;
- collegate l'apparecchio ad una presa inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore;
- consultate il concessionario.

**Nota:** la prova di conformità ai requisiti relativi alla compatibilità elettromagnetica è basata sull'uso dei cavi in dotazione e consigliati. Utilizzando altri tipi di cavi si possono compromettere le prestazioni relative alla compatibilità elettromagnetica.

**Eventuali modifiche di qualsiasi tipo non espressamente autorizzate dal produttore possono annullare il permesso di utilizzo di questo apparecchio.**



**AVVERTIMENTO:** smaltire correttamente. Verificate con il rivenditore il corretto smaltimento delle pile usate ed elettronica.

# Беспроводные системы Shure SLX Wireless

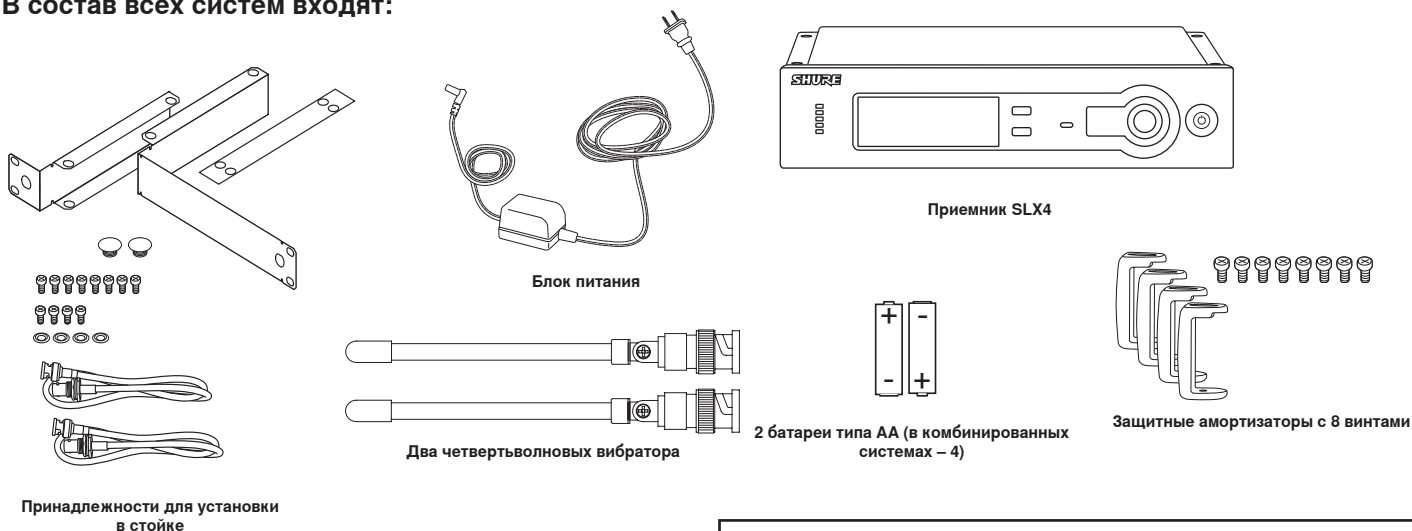
## Интеллектуальные и высоконадежные беспроводные системы

Поздравляем! Добро пожаловать в мир беспроводных устройств Shure SLX. Ваша новая система обладает прочностью и надежностью, ее легко настроить, с ней легко работать, и она обеспечивает замечательную чистоту звучания. Кем бы вы ни были – певцом, гитаристом или инструменталистом – вы увидите, как легко работать с системой SLX Wireless, и как хорошо может звучать беспроводная система.

Добро пожаловать в мир SLX - интеллектуальных и высоконадежных беспроводных систем.

## Компоненты системы

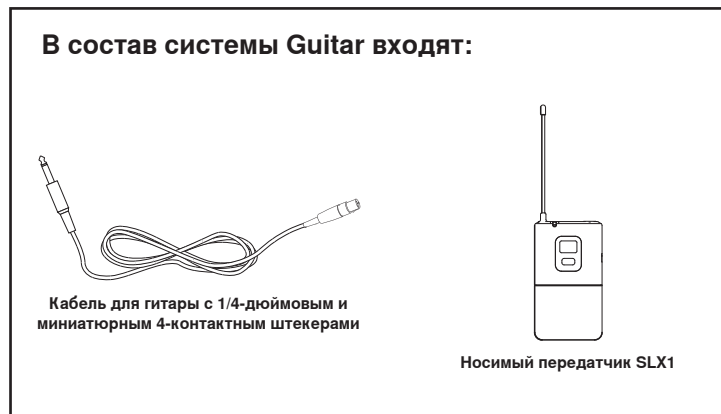
В состав всех систем входят:



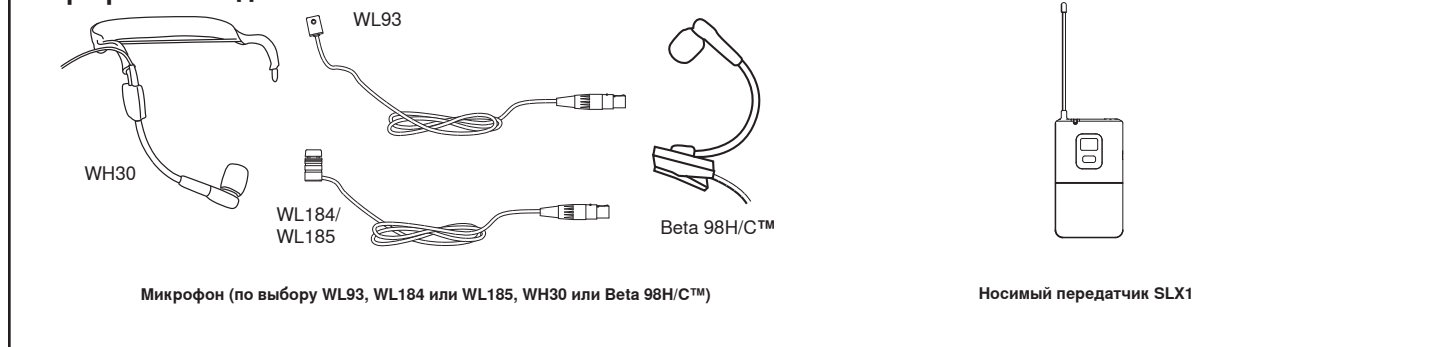
### В состав системы Vocalist входят:



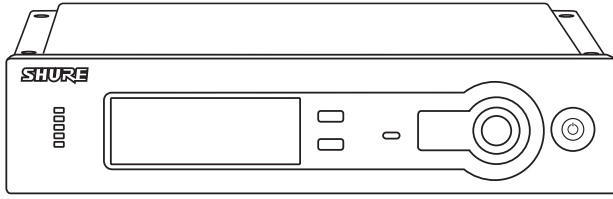
### В состав системы Guitar входят:



### В состав систем миниатюрного, головного и инструментального микрофонов входят:

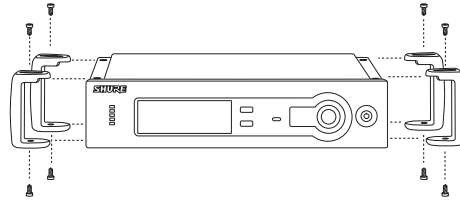


# SLX4 Receiver



## Добавление защитных амортизаторов

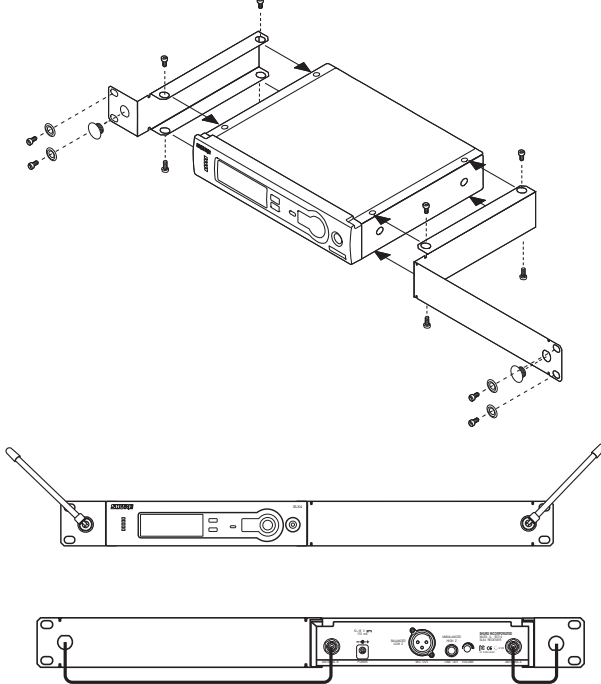
Рекомендуется, если приемник не установлен в стойке. Воспользуйтесь входящими в комплект винтами.



## Приемники SLX, установленные в стойке

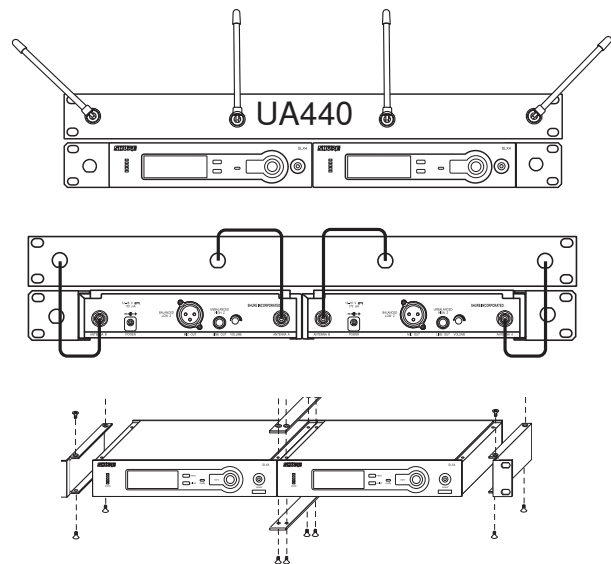
### Один приемник

- Все принадлежности входят в комплект



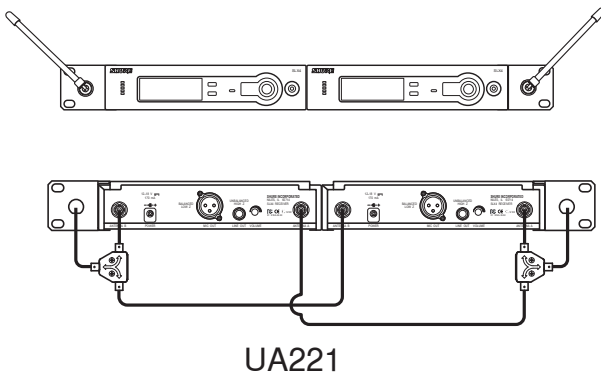
### Два приемника

- Требуемые принадлежности: 1 x UA440



### Два приемника с комплектом антенного делителя/объединителя UA221

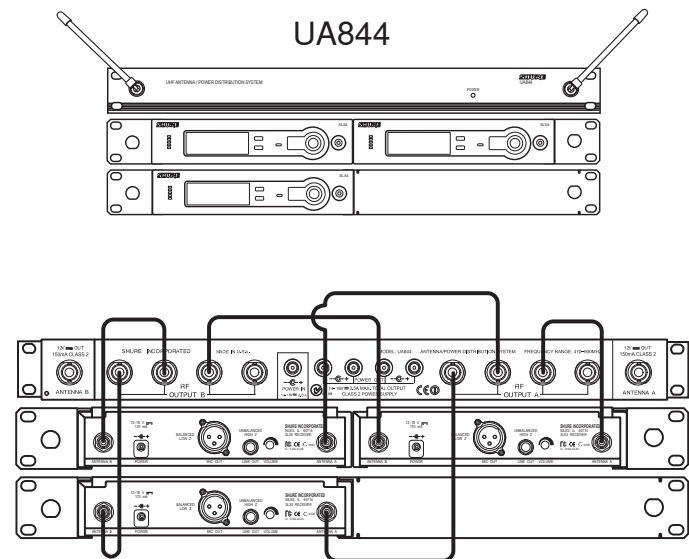
- Требуемые принадлежности: 1 x UA221



UA221

### Три или четыре приемника

- Требуемые принадлежности: 1 x UA844



## Настройка системы с одним приемником и одним передатчиком

Если вы используете единственную систему SLX, выполните следующие действия:

### Автоматический выбор частоты

Поиск доступного канала и настройка приемника на этот канал.

### Автоматическая настройка передатчика

1. Включите передатчик.
2. Откройте крышку батарейки передатчика, которая закрывает инфракрасный (ИК) порт.
3. Направив ИК-порт на приемник, нажмите кнопку синхронизации супс.
4. Держите кнопку супс нажатой, пока не перестанут мигать красные светодиоды и приемника, и передатчика.
5. Когда система будет готова к работе, загорится индикатор ready готовности приемника.
6. Закройте отделение для батареек передатчика.

## Настройка системы с несколькими приемниками и передатчиками

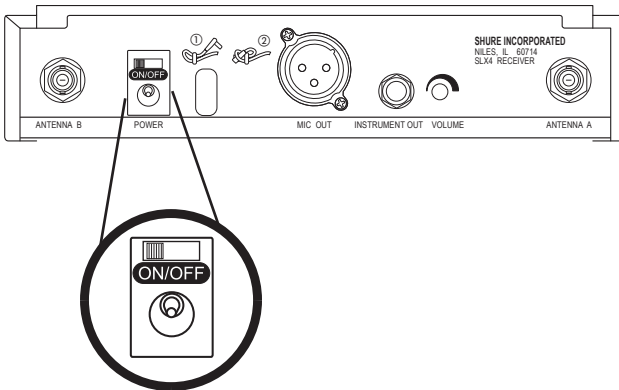
При использовании единой установки с несколькими системами SLX действуйте следующим образом:

1. Включите все приемники и выключите все передатчики.
2. Настройте все приемники на одну и ту же частотную группу.
3. Выполните **Автоматический выбор частоты** (см. выше раздел «Настройка системы с одним приемником и одним передатчиком»).
4. Включите первый передатчик.
5. Выполните **Автоматическую настройку передатчика** (см. выше раздел **Настройка системы с одним приемником и одним передатчиком**).
6. Повторите эти действия для каждой системы.

**Проследите за тем, чтобы при синхронизации системы был открыт ИК-порт только одного передатчика.**

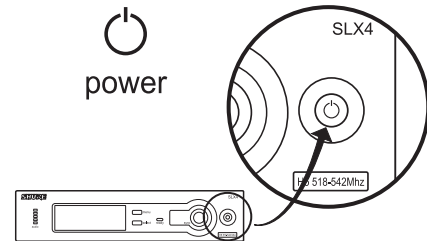
### Переключатель мощности

Убеждайтесь что переключатель мощности "ON"



### Выключатель

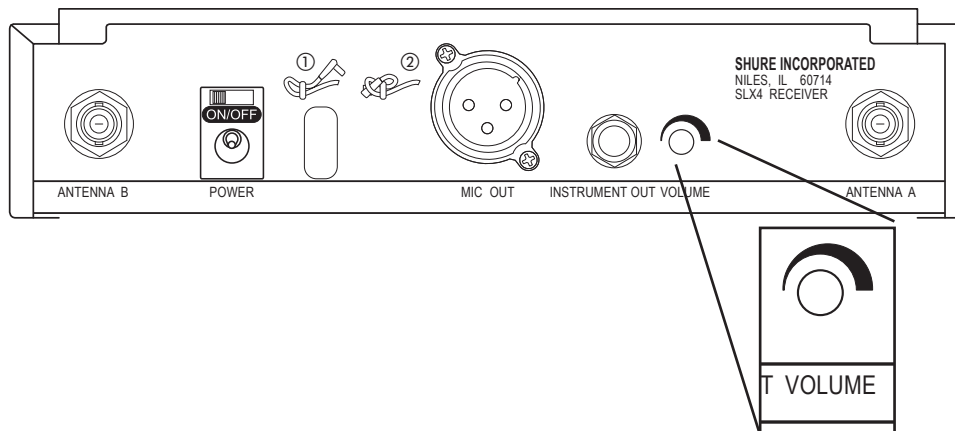
Слегка нажмите, чтобы включить, нажмите и подержите, чтобы выключить.



### Регулировка громкости приемника

Как правило, ручка регулирования громкости должна быть выведена до предела по часовой стрелке. Вращение ручки против часовой стрелки уменьшает выходной уровень приемника.

Если необходима настройка, вращайте ручку при помощи небольшой отвертки.





# SLX4 LCD



## Предупреждение о заполнении группы

Предупреждение **FULL** (заполнена) указывает на то, все доступные каналы в выбранной группе используются. В этом случае перепрограммируйте все системы на другую группу.

Для выхода из экрана предупреждения нажмите кнопку menu или select.



## Состояние батареи передатчика

Указывает на разрядку батареи передатчика.



## Состояние антенн

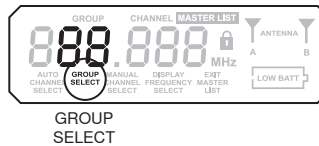
Показывает наличие ВЧ активности. В каждый данный момент активна только одна антенна.

## Программирование приемника SLX4

Обычно действие любого пункта меню, выведенного на экран, прекращается через пять секунд.

### Выбор группы

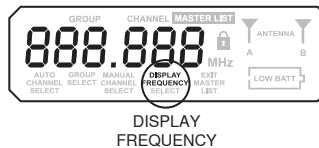
Позволяет вручную выбрать частотную группу. Нажатие кнопки select увеличивает номер группы на единицу. Когда нужная частота выбрана, либо подождите пять секунд, чтобы экран погас, либо нажмите кнопку supc. Для получения наилучших результатов при работе с несколькими системами настройте все системы на одну и ту же группу частот, а затем выберите для каждой системы отдельный канал внутри этой группы.



① 2x menu    ② select    ③ sync

### Индикация частоты

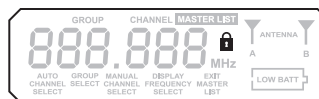
Выводит на экран текущее значение частоты в МГц приблизительно на 5 секунд. Чтобы увеличить продолжительность индикации частоты, нажмите и удерживайте кнопку.



① 4x menu    ② select    ③ sync

### Блокирование или деблокирование настройки приемника

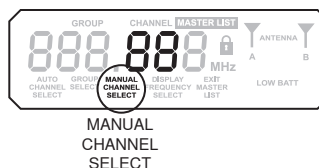
Чтобы заблокировать или деблокировать настройку приемника, нажмите и удерживайте кнопку select и нажмите кнопку menu. Настройку заблокированного приемника изменить нельзя.



select + menu

### Ручной выбор канала

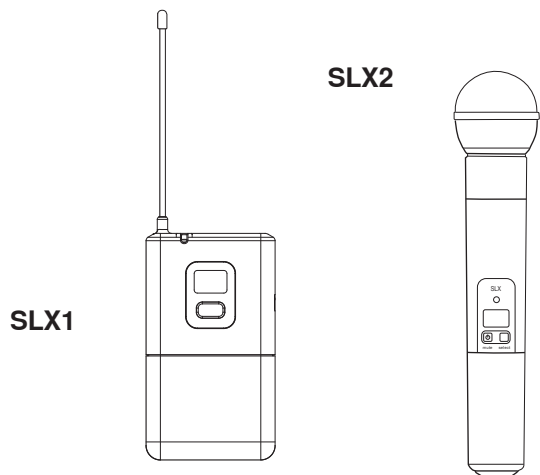
Позволяет вручную выбрать частотный канал. Нажатие кнопки select увеличивает номер канала на единицу. Когда нужная частота выбрана, либо подождите пять секунд, чтобы экран погас, либо нажмите кнопку supc.



① 3x menu    ② select    ③ sync

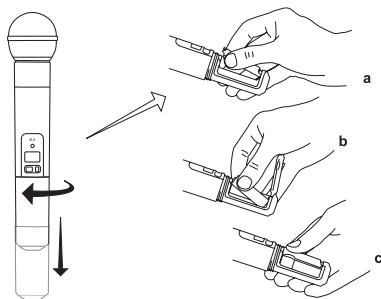
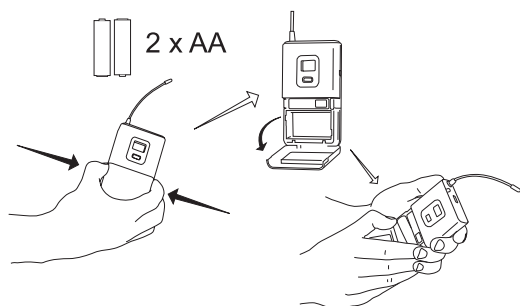


## SLX1 & SLX2 Transmitters



### Смена батареек

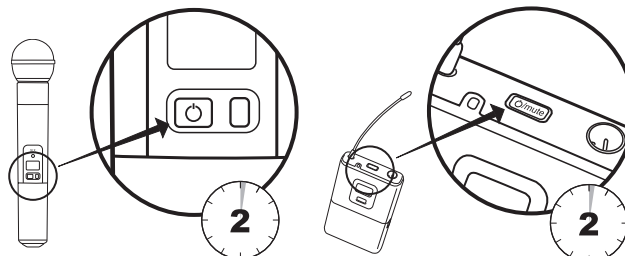
- Ожидаемый срок службы щелочной батарейки – около 8 часов.
- Когда светодиод передатчика загорается ярко-красным цветом, нужно немедленно сменить батарейку, как показано на рисунках слева.



### Общий выключатель и переключатель звука

Для включения или выключения передатчика нажмите и удерживайте. Для выключения или включения звука нажмите и отпустите.

Чтобы исключить случайное заглушение микрофона во время выступления, заблокируйте лицевую панель на время использования микрофона.



### Индикатор питания / инфракрасного (ИК) порта / выключения звука

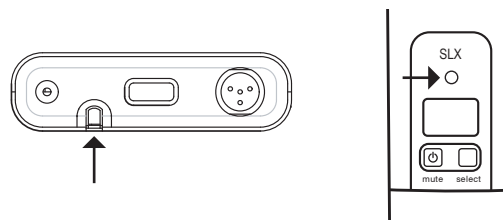
**Зеленый:** готов к работе

**Желтый:** включено заглушение

**Мигающий красный:** Идет передача ИК-сигнала

**Ярко-красный:** низкое напряжение батареи

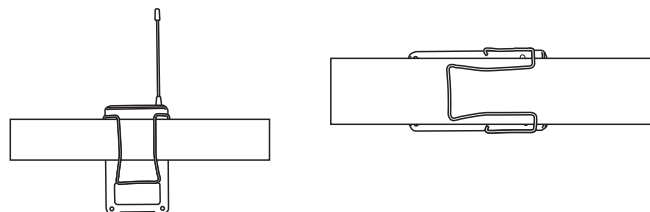
**Мигающий красный:** батарея разряжена (передатчик не удастся включить, не заменив батареи)



### Установка носимого передатчика

Пристегните передатчик зажимом к ремню или проденьте через зажим передатчика ленту гитары, как показано на рисунке.

Лучше всего сдвинуть передатчик вниз таким образом, чтобы основание зажима село на ремень.





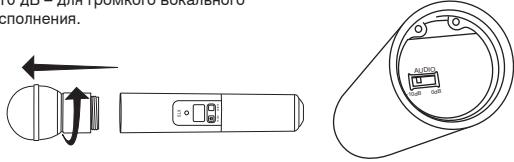
## SLX2

### Настройка усиления

Чтобы открыть доступ к переключателю настройки усиления, отвинтите микрофонную головку.

В SLX2 предусмотрены два положения переключателя усиления. Выберите настройку, соответствующую громкости голоса и условиям выступления. Для перемещения переключателя воспользуйтесь кончиком ручки или тонкой отверткой.

- 0 дБ – для тихого или нормального вокального исполнения.
- -10 дБ – для громкого вокального исполнения.

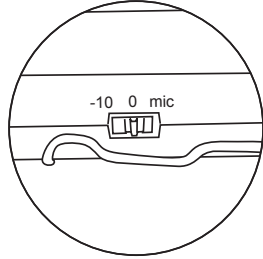


## SLX1

### Настройка усиления

В передатчике SLX1 предусмотрены три положения переключателя усиления. Выберите настройку, подходящую для вашего инструмента.

- mic: микрофон (большее усиление)
- 0: Гитара с пассивными звукоснимателями (среднее усиление)
- -10: Гитара с активными звукоснимателями (меньшее усиление)



## Программирование передатчиков SLX1 и SLX2

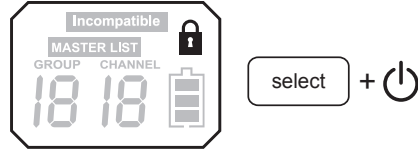
### Ручной выбор группы и (или) канала

1. Нажмите и удерживайте кнопку select, пока на индикаторе не начнут чередоваться слова GROUP (ГРУППА) и CHANNEL (КАНАЛ).
2. Чтобы изменить настройку группы, отпустите кнопку select, когда на экране появится GROUP. Пока GROUP мигает, каждое нажатие select увеличивает номер группы на единицу.
3. Чтобы изменить настройку канала, отпустите кнопку select, когда на экране появится CHANNEL. Пока CHANNEL мигает, каждое нажатие select увеличивает номер канала на единицу.



### Блокирование или деблокирование настройки передатчика

Чтобы заблокировать или деблокировать настройку передатчика, одновременно нажмите кнопки mute и select. Настройку заблокированного передатчика изменить нельзя. **Блокирование передатчика не препятствует инфракрасной синхронизации.**



## SLX1 & SLX2 LCD



### Состояние батареи

Показывает оставшийся заряд батарей передатчика.



### Предупреждение о НЕСОВМЕСТИМОСТИ частот

Предупреждение INCOMPATIBLE (несовместимы) указывает на то, что приемник и передатчик установлены на несовместимые полосы частот. Обратитесь за помощью к местному дистрибьютору компании Shure.



### Индикатор списка основных частот

Показывает, что список основных частот в данный момент используется. Информация о группе или канале не выводится.

**Примечание.** Передатчик не может быть использован для изменения настройки списка основных частот.

## SLX

<b>Рабочая дальность</b> В пределах прямой видимости	100 м (300 фут)
	Примечание. Фактическая дальность зависит от поглощения, отражения и интерференции ВЧ сигналов.
<b>Аудиочастотная характеристика</b>	45–15000 Гц
	Примечание. В зависимости от типа микрофона
<b>Суммарный коэффициент гармонических искажений</b> При девиации $\pm 38$ кГц для тона 1 кГц	<0,5%, типично
<b>Динамический диапазон</b>	>100 дБ, по шкале А
<b>Диапазон рабочих температур</b>	-18°C (0°F) до +50°C (122°F)
	Примечание. Характеристики батарейки могут сузить этот диапазон.
<b>Полярность аудиосигнала передатчика</b>	Положительное давление на мембрану микрофона (или положительное напряжение, приложенное к контакту телефонного штекера WA302) создает положительное напряжение на контакте 2 (относительно контакта 3 низкоимпедансного выхода) и на штыре высокоимпедансного 1/4-дюймового выхода.

## SLX1

<b>Уровень входного аудиосигнала</b>	<b>положение переключателя усиления</b> mic: -10 дБВ максимум 0dB: +10 дБВ максимум -10dB: +20 дБВ максимум
<b>Диапазон настройки усиления</b>	30 дБ
<b>Входной импеданс</b>	1 МОм
<b>Выходная мощность ВЧ-сигнала</b>	10–30 мВт
	Зависит от региона
<b>Разводка контактов ТА4М</b>	1: земля (экран кабеля) 2: смещение +5 В 3: аудио 4: Соединяется через активную нагрузку с землей (На кабеле адаптера инструмента контакт 4 свободен)
<b>Размеры</b>	108mm x 64mm x 19mm (В x Ш x Г)
<b>Масса</b>	81 г (3 унций), без батареек
<b>Корпус</b>	Оцинкованная сталь
<b>Питание</b>	2 щелочные или перезаряжаемые батарейки размера AA
<b>Срок службы батареек</b>	до 8 ч (щелочная)

## SLX2

<b>Максимальный уровень входного сигнала</b>	<b>при усилении -10 дБ:</b> +2 дБВ <b>при усилении 0 дБ:</b> -8 дБВ
<b>Диапазон настройки усиления</b>	10 дБ
<b>Выходная мощность ВЧ-сигнала</b>	10–30 мВт
	Зависит от региона
<b>Размеры</b>	254mm X 51mm диам. (10 X 2дюймов)
<b>Масса</b>	290 г (10,2oz.) (без батареек)
<b>Корпус</b>	Ручка и отделение для батарей литые, из ПВХ/сополимера АБС
<b>Питание</b>	2 щелочные или перезаряжаемые батарейки размера AA
<b>Срок службы батареек</b>	до 8 ч (щелочная)

## SLX4

<b>Размеры</b>	42mm X 197mm X 134mm (В x Ш x Г)
<b>Масса</b>	816 г (1 фунт 13oz.)
<b>Корпус</b>	Оцинкованная сталь
<b>Чувствительность</b>	-105 дБм при SINAD 12 дБ, типично
<b>Питание</b>	12–18 В постоянного тока @ 150 мА, питается от внешнего источника (штырь положительный)
<b>Конфигурация</b>	Импеданс симметричной нагрузки
<b>Максимальный уровень выходного аудиосигнала</b> При девиации $\pm 38$ кГц для тона 1 кГц	<b>разъем XLR:</b> -13 дБВ (для нагрузки 600 Ом)
	<b>разъем 6,35 мм:</b> -2 дБВ (для нагрузки 3 кОм)
<b>Импеданс</b>	<b>разъем XLR:</b> 200 Ом
	<b>разъем 6,35 мм:</b> 1 кОм
<b>Разводка контактов</b>	<b>разъем XLR:</b> 1=земля, 2=аудио, 3=аудио отсутствует
	<b>разъем 6,35 мм:</b> штырь=аудио, кольцо=аудио отсутствует, втулка=земля
<b>Подавление помех по зеркальному каналу</b>	>70 дБ, типично
<b>Диапазон регулировки громкости</b>	0 дБ до -25 дБ

## Диапазон частот и выходная мощность передатчика

Полоса	Диапазон	Мощность передатчика
G4	470 до 494 MHz	30 mW
G4E	470 до 494 MHz	30 mW
G5	494 до 518 MHz	30 mW
G5E	494 до 518 MHz	30 mW
G8	494.200 до 509.825 MHz	30 mW
H5	518 до 542 MHz	30 mW
J3	572 до 596 MHz	30 mW
L4	638 до 662 MHz	30 mW
L4E	638 до 662 MHz	30 mW
P4	702 до 726 MHz	30 mW
R13	794 до 806 MHz	20 mW
R5	800 до 820 MHz	20 mW
X4	925 до 932 MHz	10 mW
S6	838 до 865 MHz	10 mW
S10	823 до 832 MHz	10 mW
JB	806 до 810 MHz	10 mW
R19	794 до 806 MHz	10 mW
Q4	740 до 752 MHz	10 mW
K3E	606 до 630 MHz	10 mW

### ПРИМЕЧАНИЕ:

Данная радиоаппаратура предназначена для использования в профессиональных музыкальных представлениях и для аналогичных целей. Может оказаться, что эта радиоаппаратура в состоянии работать на некоторых частотах, не разрешенных в вашем регионе. За информацией о разрешенных частотах и уровнях ВЧ мощности для беспроводных микрофонных систем обращайтесь в свои национальные органы власти.

## Выбор полосы частот

В большинстве стран осуществляется строгое нормирование высоких частот, используемых для беспроводной передачи информации. Эти нормативы определяют частоты, которые могут использоваться устройствами каждого определенного класса, и способствуют ограничению уровня ВЧ (высокочастотных) помех во всех видах беспроводной связи.

Для обеспечения достаточной гибкости работы во всем мире выпускаются приемники SLX различных моделей, каждая из которых работает в уникальном частотном диапазоне. Каждый частотный диапазон или каждая полоса имеет ширину спектра беспроводного вещания до 24 МГц.

Чтобы облегчить настройку и защитить систему от ВЧ помех, каждая система выпускается с несколькими заранее установленными частотными **группами** и **каналами**.

При использовании одиночной системы SLX рабочая частота, как правило, не должна меняться. В случае установки с несколькими приемопередающими системами каждая система должна работать в отдельном канале. Для таких установок система групп и каналов обеспечивает оптимальное разнесение по частоте.

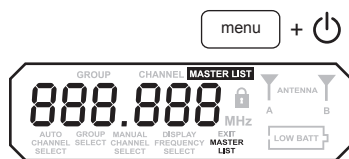
В пределах одной полосы частот в одной и той же установке могут использоваться до 12 индивидуальных систем приемник/передатчик. В регионах, где предоставляются дополнительные полосы частот, возможна одновременная работа до 20 систем. Информацию о полосах частот, предоставляемых в вашем регионе, вы можете получить у местного дистрибьютора компании Shure.

## Список основных частот

### Использование списка основных частот

Доступ к «Списку основных частот» должны иметь только опытные пользователи в ситуациях, требующих точного выбора частоты. «Список основных частот» — это полный перечень всех доступных частот с шагом 25 кГц (125 кГц в JВ-диапазоне).

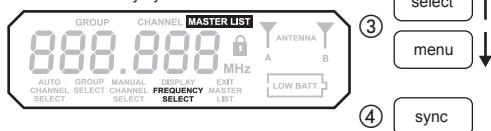
Чтобы получить доступ к списку основных частот, при включении питания приемника SLX нажмите и удерживайте кнопку меню.



### Выбор частот из списка основных частот

Пока на экране мигает FREQUENCY SELECT (ВЫБОР ЧАСТОТЫ), нажатие кнопки select прокручивает все доступные частоты в порядке убывания, а кнопки menu — в порядке возрастания. При кратковременном нажатии с последующим отпусканием частота меняется с шагом 25 кГц; при нажатии с удержанием происходит быстрая прокрутка частот.

Когда нужная частота выбрана, либо подождите пять секунд, чтобы экран погас, либо нажмите кнопку sync.



### Выход из списка основных частот

Чтобы выйти из списка основных частот и вернуться к нормальной работе системы, нажмите menu, а затем select.



## Как улучшить функционирование системы

- Поддерживайте прямую видимость между передатчиком и антенной
- Старайтесь не помещать приемник вблизи металлических поверхностей или какого-либо цифрового оборудования (проигрывателей компакт-дисков, компьютеров и т.п.)
- Прикрепите кабель адаптера переменного тока к приемнику при помощи скобы для крепления кабеля
- При установке приемника в стойке располагайте антенны спереди.

Проблема	Состояние индикаторов	Решение
Звук отсутствует или слабый звук	Индикатор питания передатчика не горит	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включите передатчик (см. стр. 123 и 124)</li> <li>• Убедитесь в том, что указатели +/- на батарее согласуются с клеммами передатчика</li> <li>• Установите свежую батарею</li> </ul>
	Экран ЖКИ приемника отключен	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что провода адаптера переменного тока хорошо вставлены в сетевую розетку и во входной разъем постоянного тока на задней панели приемника</li> <li>• Убедитесь в том, что сетевая розетка исправна и в ней имеется надлежащее напряжение.</li> <li>• Убедитесь, что переключатель мощности "ON"</li> </ul>
	Индикатор приемника указывает на активность антенн	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите переключатель заглушения передатчика (см. стр. 123 и 124)</li> <li>• Увеличьте громкость приемника регулятором громкости (см. стр. 122)</li> <li>• Повысьте усиление передатчика (см. стр. 123 и 124)</li> <li>• Проверьте кабельное соединение между приемником и усилителем или микшером</li> </ul>
	Индикатор приемника не указывает на наличие активности антенн; светодиоды питания передатчика и приемника ярко горят	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите антенны приемника вертикально</li> <li>• Отодвиньте приемник от металлических предметов</li> <li>• Проверьте, есть ли прямая видимость между передатчиком и приемником</li> <li>• Переместите передатчик ближе к приемнику</li> <li>• Убедитесь в том, что приемник и передатчик работают на одной и той же частоте</li> </ul>
	Светодиод питания передатчика ярко-красный или мигающий красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените батареи передатчика</li> </ul>
Предупреждение INCOMPATIBLE на индикаторе передатчика	Предупреждение INCOMPATIBLE на индикаторе передатчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение INCOMPATIBLE (несовместимы) указывает на то, что приемник и передатчик установлены на несовместимые полосы частот. Обратитесь за помощью к местному дистрибьютору компании Shure.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшите усиление передатчика (см. стр. 123 и 124)</li> <li>• Замените батарею передатчика</li> <li>• При использовании установки с несколькими системами увеличьте разнесение систем по частоте (см. стр. 126).</li> </ul>
Искажения или нежелательные шумовые выбросы	Индикатор приемника указывает на активность антенн	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраните находящиеся поблизости источники ВЧ помех (проигрыватели компакт-дисков, компьютеры, устройства с цифровыми эффектами, прослушивающие мониторинг-системы, и т.п.)</li> <li>• Перестройте приемник и передатчик на другую частоту (см. стр. 126)</li> <li>• Уменьшите усиление передатчика (см. стр. 123 и 124)</li> <li>• Замените батарею передатчика</li> <li>• При использовании установки с несколькими системами увеличьте разнесение систем по частоте (см. стр. 126).</li> </ul>
Уровень искажений постепенно растет	Светодиод питания передатчика ярко-красный или мигающий красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените батареи передатчика</li> </ul>
Уровень звука отличается от получаемого при кабельном подключении гитары или микрофона или при использовании различных гитар		<ul style="list-style-type: none"> <li>• В соответствии с необходимостью отрегулируйте усиление передатчика (см. стр. 123 и 124) и громкость приемника (см. стр. 122)</li> </ul>
Предупреждение FULL на индикаторе приемника		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение FULL (заполнена) указывает на то, все доступные каналы в выбранной группе используются. В этом случае перепрограммируйте все системы на другую группу.</li> </ul>
Невозможно выключить передатчик	Светодиод передатчика мигает красным цветом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените батареи передатчика</li> </ul>

## Запасные части и принадлежность и

### Запасные части (все системы)

Адаптер для микрофонной стойки (SLX2)	WA371
Футляр на застежке-молнии (SLX1)	26A13
Футляр на застежке-молнии (SLX2)	26A14
Короткий кронштейн для стойки	53A8611
Длинный кронштейн для стойки	53A8612
Соединительное звено	53B8443
Удлинительные кабели для антенн (2)	95A9023
Защитные амортизаторы (приемник SLX4) (4)	90A8977

### Запасные части (для конкретных систем)

Адаптер переменного тока (120 В, 60 Гц)	PS21
Адаптер переменного тока (220 В, 50 Гц, вилка по европейскому стандарту)	PS21AR
Адаптер переменного тока (230 В, 50/60 Гц, вилка по европейскому стандарту)	PS21E
Адаптер переменного тока (230 В, 50/60 Гц, вилка по британскому стандарту)	PS21UK
Адаптер переменного тока (100 В, 50/60 Гц)	PS21J
Головка SM58 с защитной сеткой (SLX2/SM58)	RPW112
Головка SM86 с защитной сеткой (SLX2/SM86)	RPW114
Головка BETA 58 с защитной сеткой (SLX2/BETA 58)	RPW118
Головка BETA 87A с защитной сеткой (SLX2/BETA 87A)	RPW120
Головка Beta 87C™ с защитной сеткой (SLX2/Beta 87C™)	RPW122
Матированная серебряная защитная сетка (SLX2/SM58)	RK143G
Матированная серебряная защитная сетка (SLX2/SM86)	RPM226
Матированная серебряная защитная сетка (SLX2/BETA 58)	RK265G
Матированная серебряная защитная сетка (SLX2/BETA 87A)	RK312
Матированная серебряная защитная сетка (SLX2/Beta 87C™)	RK312
Зажим для ремня	44A8030
Четвертьволновая антенна (518–752 МГц)	UA400B
Четвертьволновая антенна (748–865 МГц)	UA400

### Отдельно заказываемые принадлежности

Футляр для переноски	WA610
Черная защитная сетка (SLX2/BETA 58)	RK323G
Черная защитная сетка (SLX2/BETA 87A)	RK324G

### Объединители и принадлежности для антенн

Антенны и приемники должны относиться к одной и той же полосе частот. При установке непосредственно на UA844 можно использовать входящие в комплект четвертьволновые антенны. При дистанционной установке антенн должны использоваться полуволновые антенны. Антенны и кабели предназначены для работы с UA844 и не могут использоваться с автономными приемниками SLX.

Комплект делителя/объединителя пассивных антенн (рекомендуется для систем с 2 приемниками)	UA221
Антенный кабель, 25 футов	UA825
Антенный кабель, 50 футов	UA850
Антенный кабель, 100 футов	UA100
Установочный комплект для вынесенных полуволновых антенн	UA505
Распределительный усилитель мощности для антенны ОВЧ (рекомендуется для систем с 3 и более приемниками)	
США	UA844US
Европа	UA844E
Великобритания	UA844UK
Полуволновые антенны	
Полоса H5	UA820H
Полоса J3	UA820F
Полоса L4	UA820L
Полосы P4, Q4	UA820B
Полосы R13, R5, S6, JB	UA820A

## СЕРТИФИКАЦИЯ

### SLX1, SLX2, SLX4

Данный цифровой аппарат класса В соответствует канадским нормам ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme la norme NMB-003 du Canada.

Соответствует требованиям стандартов ЭМС EN 300 422, части 1 и 2, и EN 301 489, части 1 и 9.

Соответствует основным требованиям европейской директивы 99/5/EC по радио- и телекоммуникационному терминальному оборудованию (R&TTE), соответствует требованиям для маркировки CE.

### SLX1, SLX2

Сертифицировано согласно требованиям FCC часть 74. (FCC ID: DD4SLX1, DD4SLX2). Сертифицировано по IC в Канаде как RSS-123 и RSS-102. (IC: 616A-SLX1, 616A-SLX1G5, 616A-SLX2, 616A-SLX2G5).

### SLX4

Утверждено согласно положению о Декларации соответствия (DoC) FCC, часть 15. Сертифицировано по IC в Канаде как RSS-123. (IC: 616A-SLX4, 616A-SLX4G5).

Соответствует Европейской Норме (EC) №1275/2008, а также поправкам.

Эксплуатация этого устройства допускается при следующих двух условиях: (1) это устройство не должно создавать помех и (2) это устройство должно принимать любые помехи, включая и те, которые могут привести к нежелательным явлениям при работе устройства.

Декларацию соответствия CE можно получить в компании Shure Incorporated или любом из ее европейских представительств. Контактную информацию см. на вебсайте [www.shure.com](http://www.shure.com)

Декларацию соответствия CE можно получить по следующему адресу: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Уполномоченный европейский представитель:

Shure Europe GmbH  
Headquarters Europe, Middle East & Africa  
Department: EMEA Approval  
Jakob-Diefenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen, Germany (Германия)  
Телефон: +49-7262-92 49 0  
Факс: +49-7262-92 49 11 4  
Эл. почта: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

### ЛИЦЕНЗИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Лицензирование: Для эксплуатации этого оборудования на некоторых территориях может потребоваться административная лицензия. В отношении возможных требований обращайтесь в соответствующий национальный орган. Изменения или модификации, не получившие четко выраженного утверждения Shure Incorporated, могут лишить вас права эксплуатировать это оборудование. Лицензирование беспроводного микрофонного оборудования Shure является обязанностью пользователя, и возможность получения пользователем лицензии зависит от классификации и применения, а также от выбранной частоты. Компания Shure настоятельно рекомендует пользователю, прежде чем выбирать и заказывать частоты, обратиться в соответствующий регулятивный орган по телекоммуникациям в отношении надлежащего лицензирования.

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Настоящее оборудование прошло испытания, и было установлено, что оно соответствует пределам для цифрового устройства класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти пределы определены исходя из обеспечения обоснованного уровня защиты от вредных помех при установке в жилых зданиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию; если его установка осуществляется не в соответствии с инструкциями, оно может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что при конкретной установке помехи не возникнут. Если оборудование создает вредные помехи приему радио- или телевизионных передач, в чем можно убедиться, включая и выключая оборудование, пользователю рекомендуется устранить помехи одной или несколькими из следующих мер:

- Переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, находящейся не в той цепи, к которой подсоединен приемник.
- Проконсультируйтесь у дилера.

**Примечание.** Испытания на соответствие требованиям ЭМС проводятся с использованием входящих в комплект и рекомендуемых типов кабелей. Использование кабелей других типов может ухудшить характеристики ЭМС.

**Изменения или модификации, не получившие явно выраженного подтверждения изготовителя, могут лишить вас права эксплуатировать это оборудование.**



**Утилизируйте по правилам.** Уточняйте о правилах утилизации батарей и электроники у продавца в вашем регионе.

## EUROPEAN COUNTRY–GROUP MATRIX FREQUENCY BANDS

SLX H5 518-542 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	518–542 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	518–542 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	518–542 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other Countries	*

SLX J3 572–596 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	572–596 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	572–596 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	572–596 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other countries	*

SLX-L4/-L4E 638–662 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese:	Gamme di frequenza
Código de país:	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	638–662 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, LT	638–662 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	638–662 MHz *
B, DK, E, FIN, HR, IRL, L	*
LV, M, N, NL, RO, TR	*
All other countries	*

SLX-G4E 470 - 494 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	470 - 494 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	470 - 494 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	470 - 494 MHz *
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

P4 702–726 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, CH, CZ, D, E, EST	702–726 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	702–726 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	702–726 MHz *
DK, FIN, N, S	*
CY, LV, SK	*
All other countries	*

R5 800–820 MHz, max. 20 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
B, CH, D, EST	800–820 MHz *
F, GB, GR, H, I, IRL, L	800–820 MHz *
FIN, LT, N, NL, P, PL, SLO	800–820 MHz *
CZ	815–820 MHz *
A, CY, DK, E, LV, M, S, SK	*
All other countries	*

S6 838–865 MHz, max. 10 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
B, CH, D, EST	838–865 MHz *
GB, H, I, IRL, L	838–865 MHz *
LT, M, NL, P, PL, SLO	838–865 MHz *
A, CY, CZ, DK, E, F, FIN	*
GR, N, LV, S, SK	*
All other countries	*

SLX-G5E 494 - 518 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	494 - 518 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	494 - 518 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	494 - 518 MHz *
DK, FIN, M, N	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

SLX S10 823-832 MHz, max. 10 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, CH, D, DK	823-832 MHz*
B, BG, CY, CZ	*
E, EST, F, FIN, GB, GR, H, HR	*
I, IRL, IS, LV, L, LT, M, N, NL, P, PL	*
S, SK, SLO, RO, TR	*
all other countries	*

## EUROPEAN COUNTRY-GROUP MATRIX FREQUENCY BANDS

SLX-K3E 606 - 630 MHz, max. 10 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, BG, CH, CY, CZ, D, EST	606 - 630 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	606 - 630 MHz *
P, PL, S, SK, SLO	606 - 630 MHz *
B, DK, FIN, M, N, NL	*
HR, E, IRL, LV, RO, TR	*
all other countries	*

SLX-Q24 736 - 754 MHz, max. 30 mW	
Country Code	Frequency Range
Code de Pays	Gamme de frequences
Codice di paese	Gamme di frequenza
Código de país	Gama de frecuencias
Länder-Kürzel	Frequenzbereich
A, B, BG, CH, CY, CZ, D, EST	736- 754 MHz *
F, GB, GR, H, I, IS, L, LT	736- 754 MHz *
NL, P, PL, S, SK, SLO	736- 754 MHz *
RO	736-743 MHz, 750-751 MHz *
DK, E, FIN, HR, IRL, LV, M, N, TR	*
all other countries	*

### Frequency Ranges

#### H5: 518.000–542.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	518.400	519.250	518.200	519.775	519.100	518.425
2	521.500	520.500	519.675	522.500	521.225	520.400
3	523.575	522.225	520.800	524.200	522.550	523.425
4	525.050	524.725	522.450	525.600	524.575	525.475
5	527.425	526.350	523.750	526.700	526.900	527.775
6	529.200	527.550	526.200	528.250	530.500	531.675
7	532.450	530.800	528.325	529.500	531.750	533.800
8	533.650	532.575	532.225	533.100	533.300	536.250
9	535.275	534.950	534.525	535.425	534.400	537.550
10	537.775	536.425	536.575	537.450	535.800	539.200
11	539.500	538.500	539.600	538.775	537.500	540.325
12	540.750	541.600	541.575	540.900	540.225	541.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 22	Full Range - max. # of frequencies for CH- 23	Full Range - max. # of frequencies for CH- 24	Full Range - max. # of frequencies for CH- 25

#### J3: 572.000–596.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	572.400	573.250	572.200	573.775	573.100	572.425
2	575.500	574.500	573.675	576.500	575.225	574.400
3	577.575	576.225	574.800	578.200	576.550	577.425
4	579.050	578.725	576.450	579.600	578.575	579.475
5	581.425	580.350	577.750	580.700	580.900	581.775
6	583.200	581.550	580.200	582.250	584.500	585.675
7	586.450	584.800	582.325	583.500	585.750	587.800
8	587.650	586.575	586.225	587.100	587.300	590.250
9	589.275	588.950	588.525	589.425	588.400	591.550
10	591.775	590.425	590.575	591.450	589.800	593.200
11	593.500	592.500	593.600	592.775	591.500	594.325
12	594.750	595.600	595.575	594.900	594.225	595.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 31	Full Range - max. # of frequencies for CH- 32	Full Range - max. # of frequencies for CH- 33	Full Range - max. # of frequencies for CH- 34

#### L4: 638.000–662.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 42	Full Range - max. # of frequencies for CH- 43	Full Range - max. # of frequencies for CH- 44	Full Range - max. # of frequencies for CH- 45



**P4: 702.000–726.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	702.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300
2	704.200	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975
3	707.200	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775
4	709.425	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100
5	711.000	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300
6	713.675	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225
7	715.575	714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775
8	717.050	717.000	718.500	718.750	721.250	717.300	720.775	716.700
9	719.150	718.575	720.600	721.250	722.500	725.300	725.300	724.000
10	720.800	720.800	722.250	723.250	724.250			725.900
11	722.025	723.800	723.475					
12	724.250	725.800	725.700					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	France preferred: User Group A	France preferred: User Group A	France preferred: User Group B	France preferred: User Group B	France preferred: User Group C

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15	Group 16
1	703.000	702.200	710.200	718.200	702.550	702.100	702.700	702.500
2	706.025	703.300	711.300	719.300	705.600	704.700	704.700	705.500
3	708.000	704.700	712.700	720.700	707.500	710.300	709.450	707.000
4	710.300	705.800	713.800	721.800	709.000	712.400	711.500	712.200
5	712.225	707.675	715.675	723.675	711.500	714.000	714.500	714.100
6	716.000	708.775	716.775		715.100	716.500	716.550	716.400
7	717.100				717.000	719.400	719.900	719.500
8	719.000				720.000	721.300	722.000	722.200
9	720.225				723.500		724.700	
10	722.775				725.900		725.900	
11	724.700							
	France preferred: User Group C	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 52 718-724 MHz	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 > P3)	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 = P3)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 > HF)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 = HF)

**R5: 800.100–819.900 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
1	801.250	801.225	800.950	800.525	801.475	800.600	800.650
2	804.825	804.800	802.950	801.925	803.025	802.050	803.125
3	806.975	806.950	804.325	803.650	805.800	804.275	804.450
4	808.800	808.775	806.425	804.850	806.950	805.750	806.150
5	810.325	810.300	808.050	807.400	809.125	806.850	807.250
6	811.550	811.525	809.275	808.525	810.575	808.550	808.725
7	813.175	813.150	810.800	810.275	811.725	809.875	810.950
8	815.275	815.250	812.625	811.550	813.800	812.350	812.400
9	816.650	816.625	814.775	813.775		813.450	813.500
10	818.650	818.625	818.350				
11	819.750	819.800	819.775				
	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz

	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
1	806.000	806.025	801.400	800.900	801.200	803.850	806.150
2	807.100	807.425	808.300	802.100	803.800	807.000	811.650
3	808.500	808.525	816.400	806.200	805.900	809.700	814.400
4	809.600	810.400		809.300	807.000	811.050	816.500
5	811.475	811.500		814.100	809.200	813.900	817.450
6	812.575	812.900		816.100	811.700	816.500	819.300
7	813.975	814.000		817.200		817.600	
8				819.600		819.500	
	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (R5 > TL-TV)	Compatible setup for use with PSM400- MN (R5 > MN)	Compatible setup for use with PSM400-MN (R5 = MN)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 > R8)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 = R8)



**S6: 838.000–865.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	838.200	838.150	838.550	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750
2	841.450	839.375	839.775	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850
3	843.275	841.300	841.700	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250
4	846.225	842.475	842.875	857.800			858.350	858.350
5	847.350	846.400	846.800	859.675			860.225	860.225
6	850.125	848.025	848.425	860.775			861.325	861.325
7	852.575	850.025	850.425					
8	854.575	852.475	852.875					
9	856.200	855.250	855.650					
10	860.125	856.375	856.775					
11	861.300	859.325	859.725					
12	863.225	861.150	861.550					
13	864.450	864.400	864.800					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Rangemax. # of compatible frequencies	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 2 or SET 3	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15
1	854.425	863.200	838.200	838.900	838.100	838.700	838.400
2	855.525	864.500	839.900	842.600	841.100	842.800	840.600
3	857.400		841.000	845.900	842.700	844.800	842.100
4	858.500		842.375	847.500	847.000	846.300	844.700
5	859.900		844.400	848.600	849.200	847.400	846.600
6	861.000		846.100	850.100	850.400	849.200	848.100
7			847.350	852.100	852.500	851.300	850.700
8			849.400	853.300	854.100		851.850
9			851.800	855.100	855.300		853.700
10			853.200	857.200			
11				858.650			
12				859.800			
13				861.900			
	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Compatible setup for use with EUT-TW-TZ (S6 > TW-TZ)	Compatible setup for use with EUT-VR-VT (S6 > VR-VT)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 > KE)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 = KE)	Compatible setup for use with PSM200-S5 (S6 > S5)

**Q4: 740.000–752.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	740.125	740.125	740.125	740.125
2	741.500	741.950	741.225	740.800
3	743.375	743.500	742.925	741.825
4	744.600	745.675	744.325	743.075
5	746.325	747.400	745.425	745.125
6	748.500	748.625	746.875	746.575
7	750.050	750.500	748.925	747.675
8	751.875	751.875	750.175	749.075
9			751.200	750.775
10			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**JB: 806.000–810.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
2	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
3	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
4				809.625	809.750	809.375
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**R13: 794.000–806.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	795.150	794.375	794.100	794.900
2	796.850	795.600	795.300	796.100
3	798.100	797.425	797.200	798.000
4	800.750	799.725	798.550	799.350
5	802.200	803.025	800.625	801.425
6	805.350	804.475	802.150	802.950
7			803.350	804.150
8			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**G4: 470.000–494.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	471.150	470.125	470.275	476.275	482.275	488.275
2	473.275	472.250	471.375	477.375	483.375	489.375
3	474.825	473.800	472.775	478.775	484.775	490.775
4	477.100	476.075	474.575	480.575	486.575	492.575
5	479.800	478.775	475.750	481.750	487.750	493.750
6	482.775	481.750	480.475	471.725	471.250	471.175
7	483.875	482.850	484.550	473.325	474.100	473.950
8	487.075	486.050	487.150	483.275	475.575	475.150
9	489.625	488.600	489.100	487.500	480.675	481.475
10	491.000	489.975	490.225	489.725	489.475	483.475
11	492.625	491.600	491.725	491.225	491.725	484.725
12	493.825	492.800	492.950	492.350	493.550	486.700
	Full G4 Spectrum	Full G4 Spectrum	Full Range, 5 frequencies in TV 14	Full Range, 5 frequencies in TV 15	Full Range, 5 frequencies in TV 16	Full Range, 5 frequencies in TV 17

**G5: 494.000–518.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1	495.150	494.125	494.275	500.275	506.275	512.275
2	496.975	495.950	495.375	501.375	507.375	513.375
3	499.275	498.250	496.775	502.775	508.775	514.775
4	501.875	500.850	498.575	504.575	510.575	516.575
5	503.800	502.775	499.750	505.750	511.750	517.750
6	505.175	504.150	502.325	496.400	494.125	495.175
7	507.450	506.425	504.475	498.700	495.250	497.075
8	509.150	508.125	505.750	507.475	497.300	499.700
9	510.300	509.275	508.550	509.750	501.150	501.675
10	511.875	510.850	510.800	511.650	502.575	503.050
11	514.000	512.975	515.200	513.100	515.650	505.525
12	517.150	516.125	516.500	517.075	516.900	510.625
	Full G5 Spectrum	Full G5 Spectrum	Full Range, 5 frequencies in TV 18	Full Range, 5 frequencies in TV 19	Full Range, 5 frequencies in TV 20	Full Range, 5 frequencies in TV 21

**G4E (470–494 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)
1	470.750	470.125	470.250	471.250	470.750	470.500	472.025
2	471.900	471.300	471.375	472.500	472.500	472.025	474.975
3	473.550	473.250	472.875	474.500	475.250	474.975	477.300
4	474.850	474.500	474.950	478.750	482.500	477.300	480.025
5	477.350	477.100	476.475	483.750	483.750	480.025	481.500
6	478.575	479.250	479.300	486.750	487.750	481.500	486.100
7	480.550	480.400	480.850	490.500	489.250	486.100	488.775
8	483.200	482.000	483.325	492.250	491.250	488.775	490.225
9	484.375	484.400	484.600			490.225	492.500
10	486.825	485.900	486.175			493.700	493.700
11	488.550	487.975	488.050				
12	489.650	490.350	489.475				
13	492.125	492.075	492.275				
14	493.400	493.375	493.425				

Channel	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 21 optimized 470 - 478 MHz	European TV channel 22 optimized 478 - 486 MHz	European TV channel 23 optimized 486 - 494 MHz	Compatible with Group 13 of SLX G5E (extended group)	Compatible with Group 14 of SLX G5E (extended group)
1	471.000	470.300	470.200	478.200	486.200	471.125	471.550
2	472.225	472.975	471.800	479.800	487.800	472.375	473.425
3	474.025	474.775	472.900	480.900	488.900	474.425	476.925
4	476.700	477.500	474.475	482.475	490.475	476.950	479.725
5	478.300	482.775	476.375	484.375	492.375	479.125	481.750
6	480.225	485.900	477.500	485.500	493.500	480.650	485.075
7	485.900	487.000				486.200	487.600
8	490.025	490.025				489.250	489.375
9	492.000	492.000				491.150	490.750
10	493.100	493.500				493.575	492.850

**G5E (494-518 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)
1	494.750	494.125	494.250	495.250	495.750	494.500	496.025
2	495.900	495.300	495.375	496.500	497.750	496.775	498.975
3	497.550	497.250	496.875	498.500	499.250	498.225	501.300
4	498.850	498.500	498.950	502.750	504.500	500.900	504.025
5	501.350	501.100	500.475	507.750	508.250	505.500	505.500
6	502.575	503.250	503.300	510.750	510.750	508.500	510.100
7	504.550	504.400	504.850	514.500	513.750	510.500	512.775
8	507.200	506.000	507.325	516.250	515.500	512.025	514.225
9	508.375	508.400	508.600			514.975	516.500
10	510.825	509.900	510.175			517.300	517.700
11	512.550	511.975	512.050				
12	513.650	514.350	513.475				
13	516.125	516.075	516.275				
14	517.400	517.375	517.425				

**G5E (494-518 MHz) Continuation**

Channel	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 24 optimized 494 - 502 MHz	European TV channel 25 optimized 502 - 510 MHz	European TV channel 26 optimized 510 - 518 MHz	Compatible with Group 13 of SLX G4E (extended group)	Compatible with Group 14 of SLX G4E (extended group)
1	495.000	494.300	494.200	502.200	510.200	496.450	495.875
2	496.225	496.975	495.800	503.800	511.800	498.650	501.450
3	498.025	500.700	496.900	504.900	512.900	502.050	502.975
4	500.700	501.900	498.475	506.475	514.475	504.400	504.900
5	502.300	506.025	500.375	508.375	516.375	505.775	507.650
6	504.225	508.000	501.500	509.500	517.500	508.600	509.125
7	509.900	509.100				511.850	511.475
8	514.025	512.975				513.350	512.725
9	516.000	514.775				515.625	514.450
10	517.100	516.000				517.250	515.650

**K3E (606–630 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	Full Range max. # of compatible frequencies, Ch. 38 excl. (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies, Ch. 38 excl. (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 1)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 500 kHz guard band (option 3)
1	606.750	606.125	606.250	614.550	614.850	606.525	606.575	606.625
2	607.900	607.300	607.375	615.750	616.050	607.650	607.825	607.800
3	609.550	609.250	608.875	617.550	617.575	609.075	609.675	609.700
4	610.850	610.500	610.950	618.850	619.500	610.875	610.800	610.850
5	613.350	613.100	612.475	621.025	620.750	611.975	612.350	612.300
6	614.575	615.250	615.300	622.650	622.550	613.475	613.450	613.400
7	616.550	616.400	616.850	623.775	624.950			
8	619.200	618.000	619.325	625.675	626.325			
9	620.375	620.400	620.600	626.825	628.050			
10	622.825	621.900	622.175	628.325	629.450			
11	624.550	623.975	624.050					
12	625.650	626.350	625.475					
13	628.125	628.075	628.275					
14	629.400	629.375	629.425					

Channel	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15	Group 16
	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 1)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 2)	U.K. preferred: TV ch. 38 606-614 MHz with 125 kHz guard band (option 3)	France preferred: User Group A 614 - 630 MHz	France preferred: User Group B 614 - 630 MHz	France preferred: User Group C 614 - 630 MHz	European TV channel 39 optimized 614 - 622 MHz	European TV channel 40 optimized 622 - 630 MHz
1	606.200	606.350	606.675	615.250	616.775	615.000	614.200	622.200
2	607.800	607.650	607.775	616.500	618.225	616.225	615.800	623.800
3	608.900	609.750	609.175	619.750	620.500	618.775	616.900	624.900
4	610.475	610.850	610.875	623.500	621.700	620.700	618.475	626.475
5	612.375	612.425	612.050	626.500	625.500	621.900	620.375	628.375
6	613.500	613.700	613.575	628.250	626.975	626.025	621.500	629.500
7					628.900	628.000		
8						629.100		

## L4E (638 - 662 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9
	Full Range even distribution for each US TV-channel (option 1)	Full Range even distribution for each US TV-channel (option 2)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 42 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 43 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 44 (option 1)	Full Range max. # of frequencies for US TV-ch 45 (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425	638.250	638.750	638.125
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400	639.375	639.900	639.300
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425	640.875	641.550	641.250
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475	642.950	642.850	642.500
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775	644.475	645.350	645.100
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675	647.300	646.575	647.250
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800	648.850	648.550	648.400
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250	651.325	651.200	650.000
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550	652.600	652.375	652.400
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200	654.175	654.825	653.900
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325	656.050	656.550	655.975
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800	657.475	657.650	658.350
13							660.275	660.125	660.075
14							661.425	661.400	661.375

Channel	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15	Group 16	Group 17	Group 18
	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group B (option 2)	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group C (option 2)	European TV channel 42 optimized 638 - 646 MHz	European TV channel 43 optimized 646 - 654 MHz	European TV channel 44 optimized 654 - 662 MHz
1	639.250	639.500	638.500	640.025	639.000	638.300	638.200	646.200	654.200
2	640.500	641.250	640.775	642.975	640.225	640.975	639.800	647.800	655.800
3	642.500	643.750	642.225	645.300	642.025	644.700	640.900	648.900	656.900
4	646.750	646.750	644.900	648.025	644.700	645.900	642.475	650.475	658.475
5	651.750	651.500	649.500	649.500	646.300	650.025	644.375	652.375	660.375
6	654.750	655.250	652.500	654.100	648.225	652.000	645.500	653.500	661.500
7	658.500	658.500	654.500	656.775	653.900	653.100			
8	660.250	659.750	656.025	658.225	658.025	656.975			
9			658.975	660.500	660.000	658.775			
10			661.300	661.700	661.100	660.000			

## Q24 (736-754 MHz)

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13
	Full Range max. # of compatible frequencies (option 1)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 2)	Full Range max. # of compatible frequencies (option 3)	European TV channel 54 optimized 736 - 742 MHz	European TV channel 55 optimized 742 - 750 MHz	European TV channel 56 optimized 750 - 754 MHz	European TV channels 54 and 56 optimized 736 - 742 MHz 750 - 754 MHz	France preferred: User Group A (option 1)	France preferred: User Group B (option 1)	France preferred: User Group C (option 1)	France preferred: User Group A (option 2)	France preferred: User Group B (option 2)	France preferred: User Group C (option 2)
1	736.475	736.550	736.300	736.250	742.125	750.150	736.175	737.250	736.775	736.225	737.750	736.775	736.225
2	738.225	738.075	737.575	737.975	743.225	751.250	737.700	739.500	738.975	738.775	740.250	738.225	738.025
3	739.325	739.200	739.200	739.200	744.925	752.700	738.800	742.750	740.500	740.700	743.750	740.900	741.100
4	740.775	740.900	740.325	740.725	746.225	753.825	740.425	744.500	741.700	743.000	746.500	742.100	742.300
5	742.575	742.150	741.775	741.825	748.025		741.725	747.250	745.500	744.225	748.250	745.500	748.000
6	744.075	744.150	744.775		749.525		750.125	750.750	748.500	746.025	751.500	748.500	749.100
7	746.250	745.725	746.850				751.275	753.250	750.100	750.300	753.750	752.025	751.000
8	747.925	747.000	748.200				752.725		752.775	752.975		753.500	752.225
9	749.175	748.750	749.975				753.850						
10	751.050	750.875	751.125										
11	752.575	752.550	752.625										
12	753.800	753.850	753.725										

**R19 (794 - 806 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
1	795.150	794.375	794.100	794.900
2	796.850	795.600	795.300	796.100
3	798.100	797.425	797.200	798.000
4	800.750	799.725	798.550	799.350
5	802.200	803.025	800.625	801.425
6	805.350	804.475	802.150	802.950
7			803.350	804.150
8			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**X4 (925-932 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Robust, 5 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels	Full range, Max frequencies, 6 channels
	925.275	925.350	925.175	925.150	925.125	925.175
2	926.900	927.050	926.575	926.250	926.225	926.275
3	928.100	928.325	928.525	928.075	927.700	927.750
4	929.925	930.225	929.725	929.200	928.825	928.875
5	931.325	931.700	931.475	930.700	930.575	930.650
6				931.850	931.750	931.800

**S10 (823-832 MHz)**

Channel	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9
1	827.550	827.175	828.050	827.875	828.475	826.850	827.250	827.275	827.700
2	828.700	828.800	826.350	826.225	827.375	828.100	828.475	828.500	826.475
3	826.025	826.050	829.225	828.975	825.850	825.000	825.600	825.625	829.350
4			830.750	824.075	830.175	829.750	829.975	830.000	824.975
5			824.025	830.975	823.575	830.850	824.225	824.250	830.725
6					831.450	823.600	831.775	831.825	831.825
7							823.125	823.150	823.125





**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1-847-600-2000  
Fax: +1-847-600-1212 (USA)  
Fax: +1-847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2012 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490  
Fax: +49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)